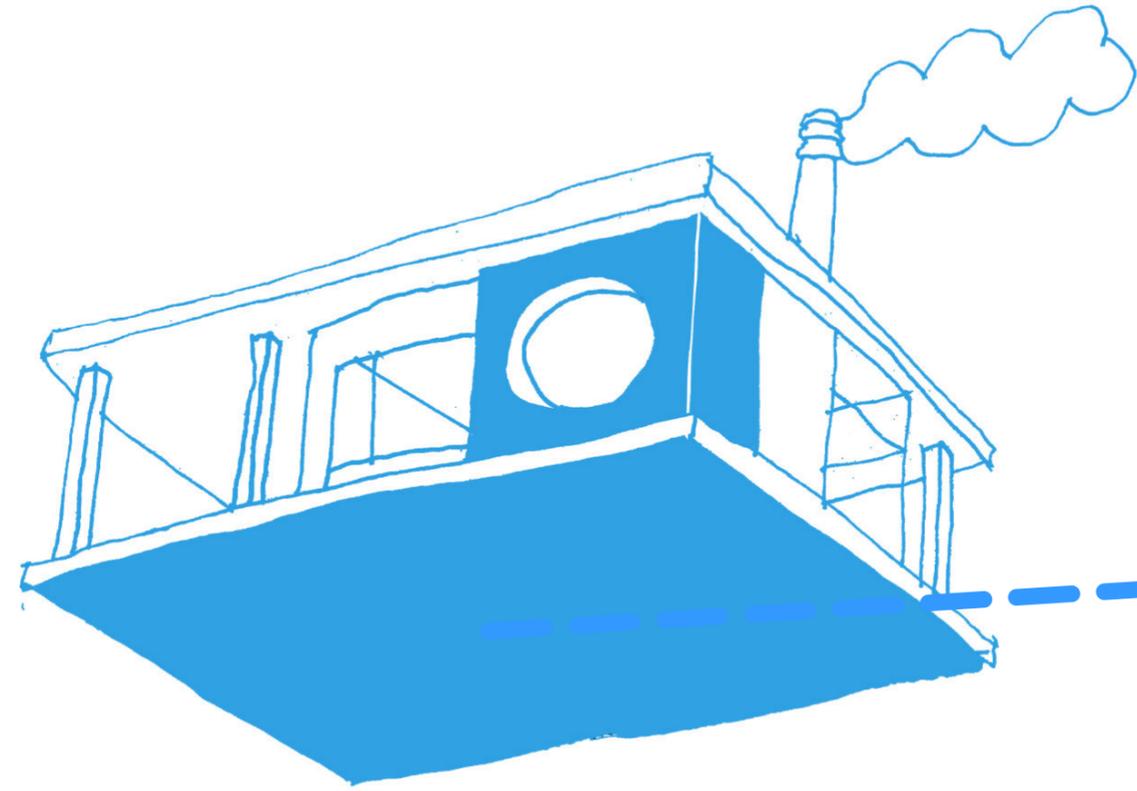


Schöpflin Stiftung:



FABRIC Material Anlage

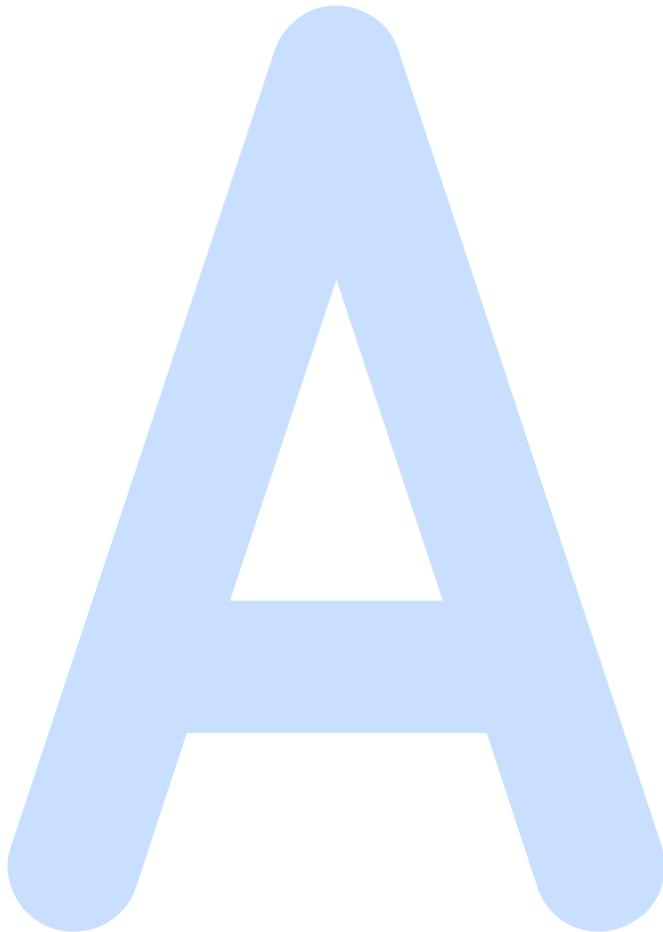
Schöpflin Stiftung:

Anlage

A

FABRIC
Material

Anlage



Einleitung

Die in diesem Band gesammelten Materialien geben Ihnen einen umfassenden Einblick in die Ergebnisse der Wunschproduktion für das FABRIC Gelände am Bahnhof Lörrach-Brombach.

Aus einem 1.600 Beiträge starken Wunscharchiv haben wir das hier vorliegende Konvolut aus Auswertungen und Übersetzungen zusammengestellt - vor allem jedoch eine aussagekräftige Auswahl von Originalbeiträgen. Unter den selben Stichworten sortiert wie die Auslobung, haben Sie, die Architekt*innen, direkten Zugriff auf das Material, aus dem sich die Planungsaufgabe ableitet.

1

Die Kapitelüberschriften weisen auf die entsprechenden Punkte im Auslobungstext.

In den Außenecken unten weisen Kürzel auf Tool und Erfassungsnummer des Beitrags im Wunscharchiv, z.B. „F 004“ = Fragebogen 4, „N 107“ = Nachtkarte 107, „SO 027“ = Sommerfest 27.

FABRIC will das lokale Wissen zur Basis der Planung machen und mit den Ideen und der Arbeit der Stiftung verweben. Dieses Material will ein tieferes inhaltliches Verständnis der Wünsche und Anforderungen aus Lörrach vermitteln - und die Imagination anfeuern.

Margit Czenki und Christoph Schäfer

für FABRIC im Sommer 2020

Anlage A1 Material: Inhaltsverzeichnis

2

FABRIC Team:

Christoph Schäfer (künstlerische Leitung), Margit Czenki, Aline Winchester, Lisa Marie Zander, Marius Töpfer, Melanie Schilling, Louisa Deinhart, Renée Tribble, Eva Zepp

Gestaltung, Konzeption:

Christoph Schäfer, Margit Czenki

Im Auftrag der Schöpflin Stiftung:

Industriestraße 2, D-79541 Lörrach

Schöpflin Stiftung :

Seite Kapitel

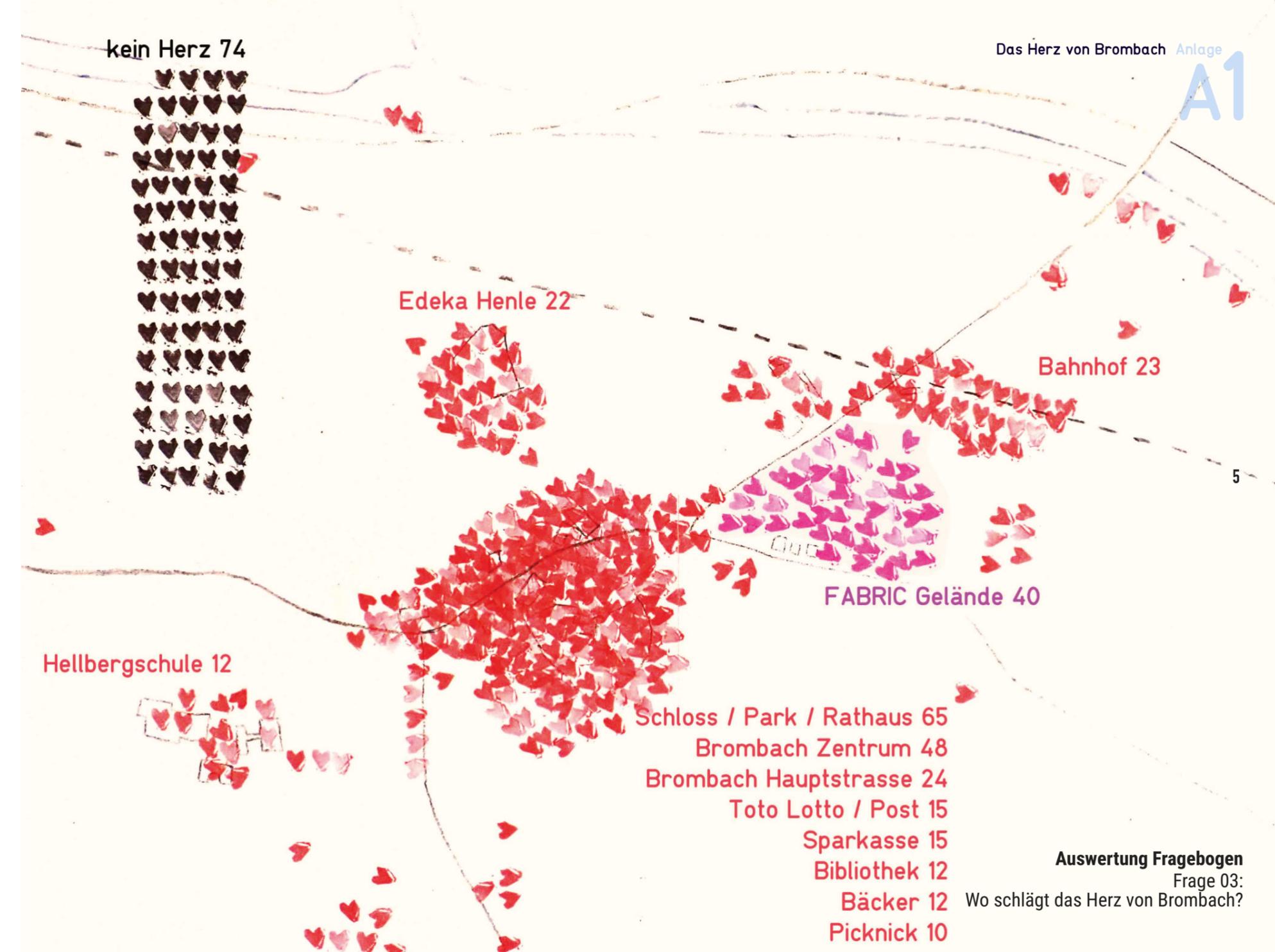
5	Das Herz von Brombach
6	Hitliste Nennungen,
7	Themen geclustert
9	Programmatisches Diagramm
10	Leitmotive: Begegnung machen
16	Cluster denken - überlagern & teilen
22	Transformativ wirken
26	Mit dem Vorhandenen weiterarbeiten
30	Industrielle Vergangenheit aufgreifen
34	3.5.1 Check in & Chill: Empfangslounge mit Aufenthaltsqualität
46	3.5.2 Ortschaftskantine mit Café
52	Café
64	3.5.3 Besprechungszimmer & Konferenzräume
68	3.5.4 Lebendiges Erdgeschoss
78	3.5.5 Werkstätten
96	3.5.7 Mobiler Pflegedienst
100	3.5.10 Nahversorgung

Seite Kapitel

102	3.6 Freiraum
110	3.6.1 Piazza
120	3.6.2 Rundkurs, Parcours, Durchwegung
136	3.6.3 Obstacles
150	3.6.4 Follies, Jugendpavillon
176	3.6.5 Wasser
192	3.6.6 Dachnutzungen
202	3.6.8 Freiflächen der Werkstätten
206	3.6.9 Bäume und Grün
212	3.7 Stiftungssitz
214	3.8 Wohnen
231	3.11 Mobilität

3

4



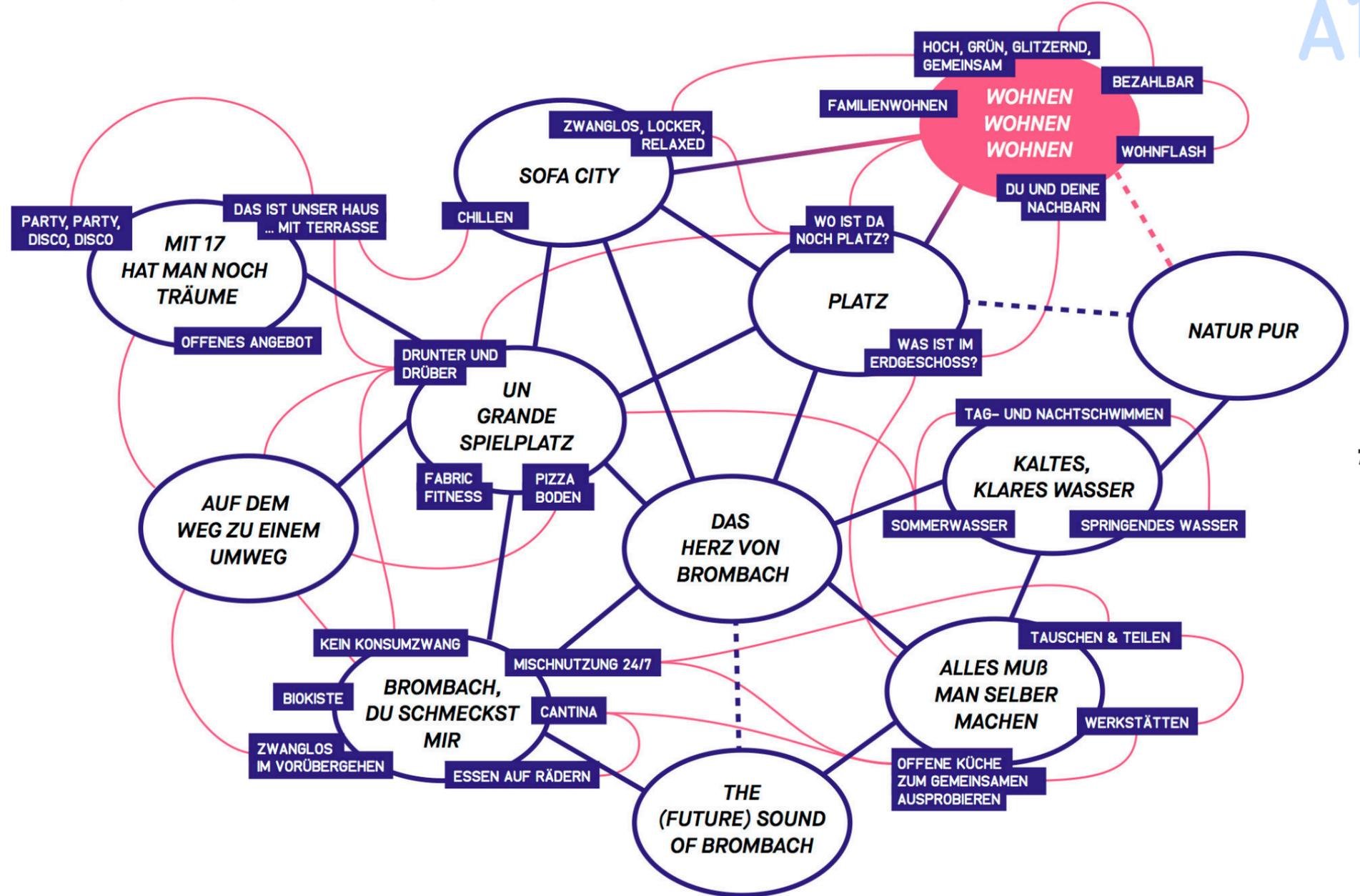
5

Häufigkeit	Nennung	Themen
445		Wohn*, Wohnen, Wohngemeinschaft
420		Wasser*, Schwimmbad, Teich, Brunnen
382		Spiel
267		Platz, Piazza, Plaza, Marktplatz, Agora
226		Café
211		Sport
179		Musik
173		Werkstatt, Handwerk, Handarbeiten, Repair, Atelier, Bastel, Proberaum, Studio, Fablab, Nähen, Stricken, Upcycling
144		Eis, Eisdiele, Eiscafé
135	6	Parcours, Parcour, Parkour, Track, BMX, Inliner, Bahn, Rundkurs, Strecke
130		Bolzplatz, Fußball etc.
115		Kino
110		Kantine, Künstler-, Mitbring-, Spaghetti-Restaurant, Gasthaus
107		Hund, Hunde, Agility
105		Sand, Strand, Beach, Beachball
104		Bar, Cocktailbar, Weinstube, Kneipe, Beitz
93		Skaten, Scooter, Roller, Inliner, BMX
93		Tier
92		Tanz

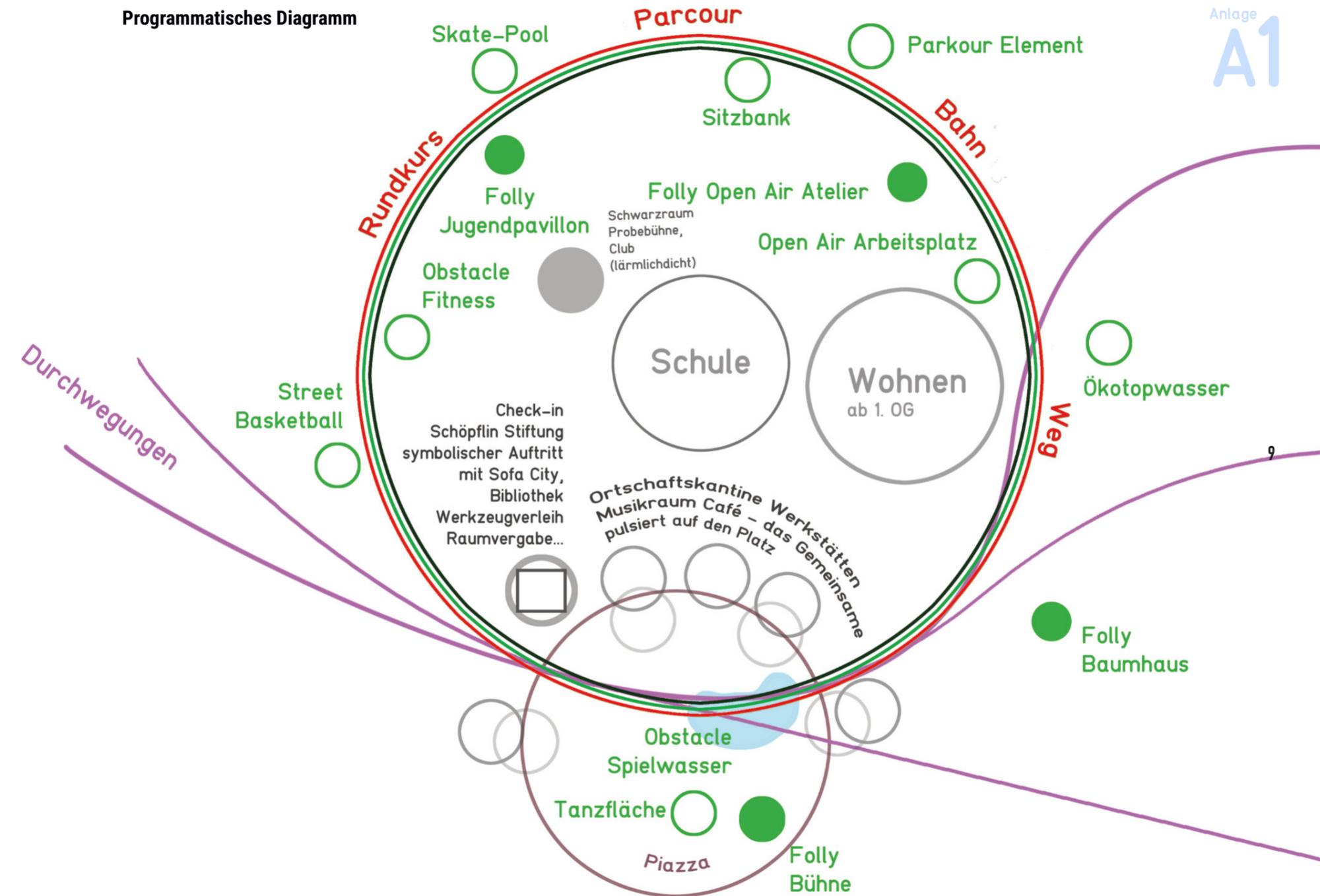
Wunschproduktion: Hitliste der Nennungen

Häufigkeit	Nennung	Themen
92		Chill*
91		FABRIC, Plankiosk
84		Parkplatz
79		WIFI, WLAN, Internet
76		Theater, Bühne
76		Disco, Party, Club, Fete, Tanztee
75		Klettergarten, -gerüst, -wand
65		Schaukel
64		Fahrrad
64		Kiosk
55		Trampolin
43		Fitness, Workout, Training, Muckibude, Crossfit, Gym
41		Basketball
31		E-Bike
26		Video, Film
24		Zocken
24		Imbiss
22		Boule, Petanca
18		Volleyball
15		Yoga
13		Badminton / Federball
13		Handball

➤ Auswertung der Wunschproduktion zu Themen geclustert



Programmatisches Diagramm



Auswertung der Wunschproduktion:

Wünsche angeordnet zu einem möglichen programmatischen Zusammenspiel aus Rundkurs mit verschiedenen (Lauf- und Roll) Belägen und Durchgangsfunktion sowie angedockten Spiel-, Sport- und Chillmöglichkeiten, zentraler Piazza und mit korrespondierendem lebendigem Erdgeschoss.

Anlage

3.4.2. Leitmotive: Begegnung machen



Auswertung Wunschproduktion:
 Begriffscluster Treff / Begegnung / Austausch
 AW 2019

Der Beteiligungsprozess hat ganz unterschiedliche Wünsche hervorgebracht, die in der Mehrzahl eine Idee verbindet: Sie möchten einen (beiläufigen) Anlass für einen Treffpunkt schaffen.

Wie ein Leitmotiv zieht sich dieses Begehren nach Begegnung, nach Gesellschaft durch das Wunscharchiv.

08

Wir schreiben das Jahr 2025:
Sie langweilen sich zu Hause und kommen hier her, denn hier gibt es...

S. 07

Hier ist (Corder) generell wenig bis nichts los. Mein Highlight ist das Stimmen-Festival (nur 1x/Jahr) und das Between the Beats-Festival. Das Wetter ist sensationell gut, aber es gibt viel zu wenige Möglichkeiten als Familie (Kinder, Eltern, Großeltern) Zeit drinnen + draußen zu verbringen. Ein gemeinsamer Ort, an dem die Menschen zusammen kommen können und Bechern und trinken und tanzen wäre großartig (meiner Meinung nach).

12

A1

Der Ort müsste Neugierde wecken, sodass man sich beim gemeinsamen Entdecken zufällig begegnen kann. Vielleicht müsste man interessante Objekte finden oder zufällig Ecken, Farben, einladende Wege...
Er müsste schön und freundlich sein, sodass die Umgebung angenehm ist und es leichter macht Fremdes zuzulassen.

13

03

Wo schlägt das Herz von Brombach/ Hauingen?
Zeichnen oder beschreiben Sie.

Bin auch noch nach 4 Jahren, in denen ich hier lebe, ein Fremder. Bin aber auch kein Vereinsmensch.

Wie ein solcher Ort können?
 Platz für Brombach-Hausingen zu
 die letzte Möglichkeit

gemütlicher Treffpunkt für alle, unabhängig
 von Budget + Tagesrhythmus sein
 ein Ort, an dem man draußen + drinnen
 sein kann, an dem man sich bewegen kann
 oder einfach nur gemütlich irgendwo für sich
 sitzen und dem Treiben der anderen zuschauen
 kann. Ein Ort, an dem man sich ein leckeres
 Eis kaufen kann.

14

Es muss ein Ort werden, an dem die
 Leute gerne gehen, um spannende Men-
 schen zu treffen.
 Es sollte ein Ort sein, an dem man Neues
 entdecken kann und sich ausprobieren
 kann.

F 223

08

Wir schreiben das Jahr 2025:

Sie langweilen sich zu Hause und kommen hier her, denn hier gibt es...

Interessante Menschen aus aller Welt &
 aller Generationen, ^{*unterschiedlichen} spannenden Dialoge.
 Kulturelle Angebote: Konzerte, Diskussionsveranstaltungen,
 Kino, ~~Stage~~ theater - gerne auch ~~theater~~ interaktiv
 Spiele für Groß und Klein und für
 unterschiedlichste Situationen.
 Gutes Essen & Getränke.

F 004

F 285

11. OKT. 2018

PAPE CLUB 11.10.

bezahlbarer Wohnraum

Nord Ostsee löst sich am stärksten entwickelt in Zukunft
→ wird andere Struktur bekommen
→ Gelände als zentraler Punkt für den neuen Nord Ostsee was braucht es?

Mehrgenerationen wohnen

alle Geschlechtsschichten
Frauenhaus

Treff für Alt & Jung
Alle
Miteinander möglich

Institutionen die der Miteinander fördern
zu schade für normale Wohnbebauung / nur Gymnasien

kommunales Zentrum
↓
größeres Bedürfnis als nur klassische Wohnbebauung

hohe Bebauung vor der Fabrik
→ immer Sonne & es stört niemanden

das eine schließt das andere nicht aus
(Wohnen & Zentrum)

den Blick aus dem Haus bringen
→ welche Verbindungen können wir bilden
Wohnen & Gelände zusammen

FABRIC

20

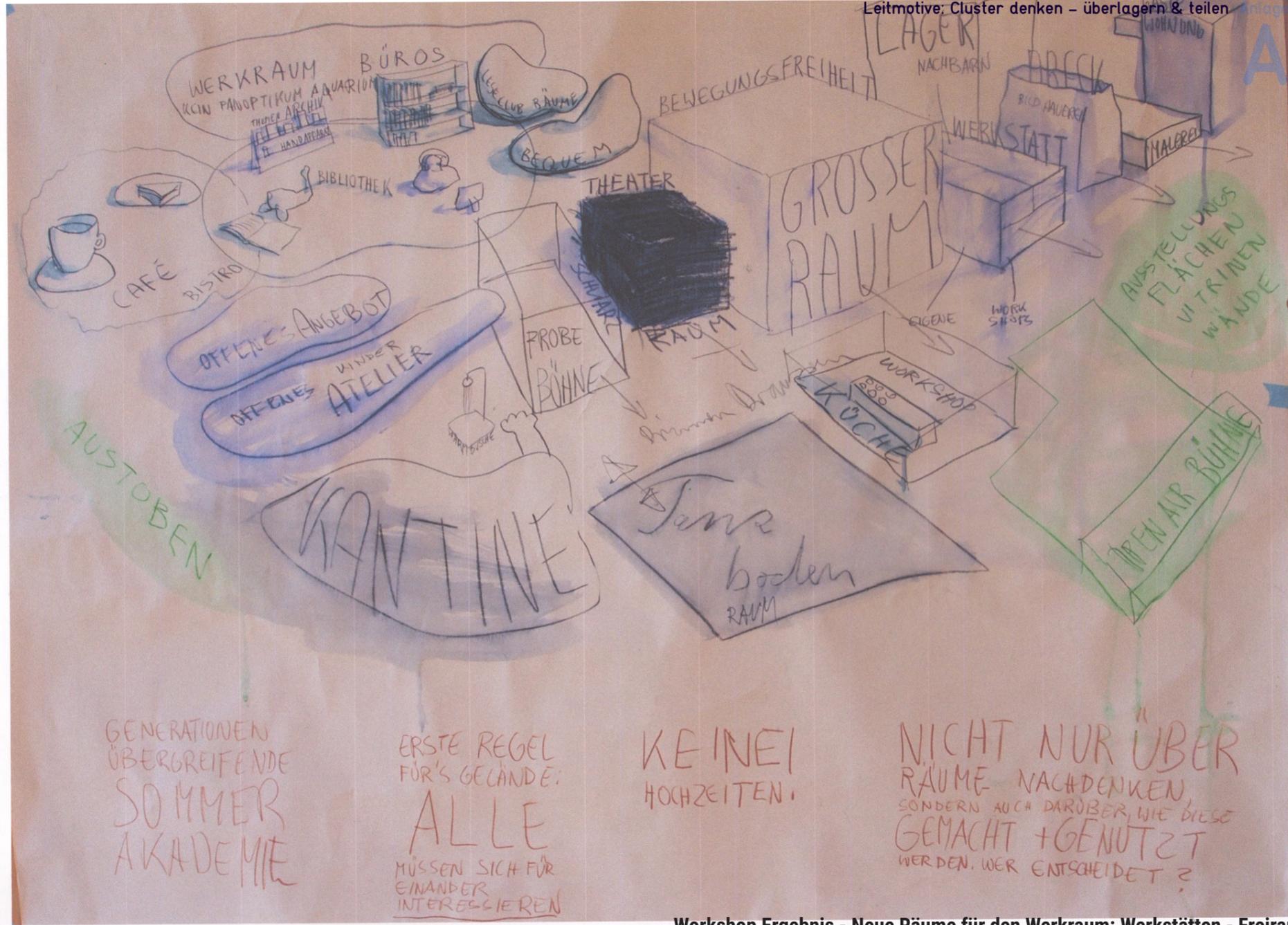
Obdachlos wohnen
Gemeinschaft Integration
AN Dämmstoffe
Gute Wirkung gelingen

Hochhaus mit untern 3 Stockwerken Sozialbau

Jugendzentren für alle Generationen zur Selbstorganisation

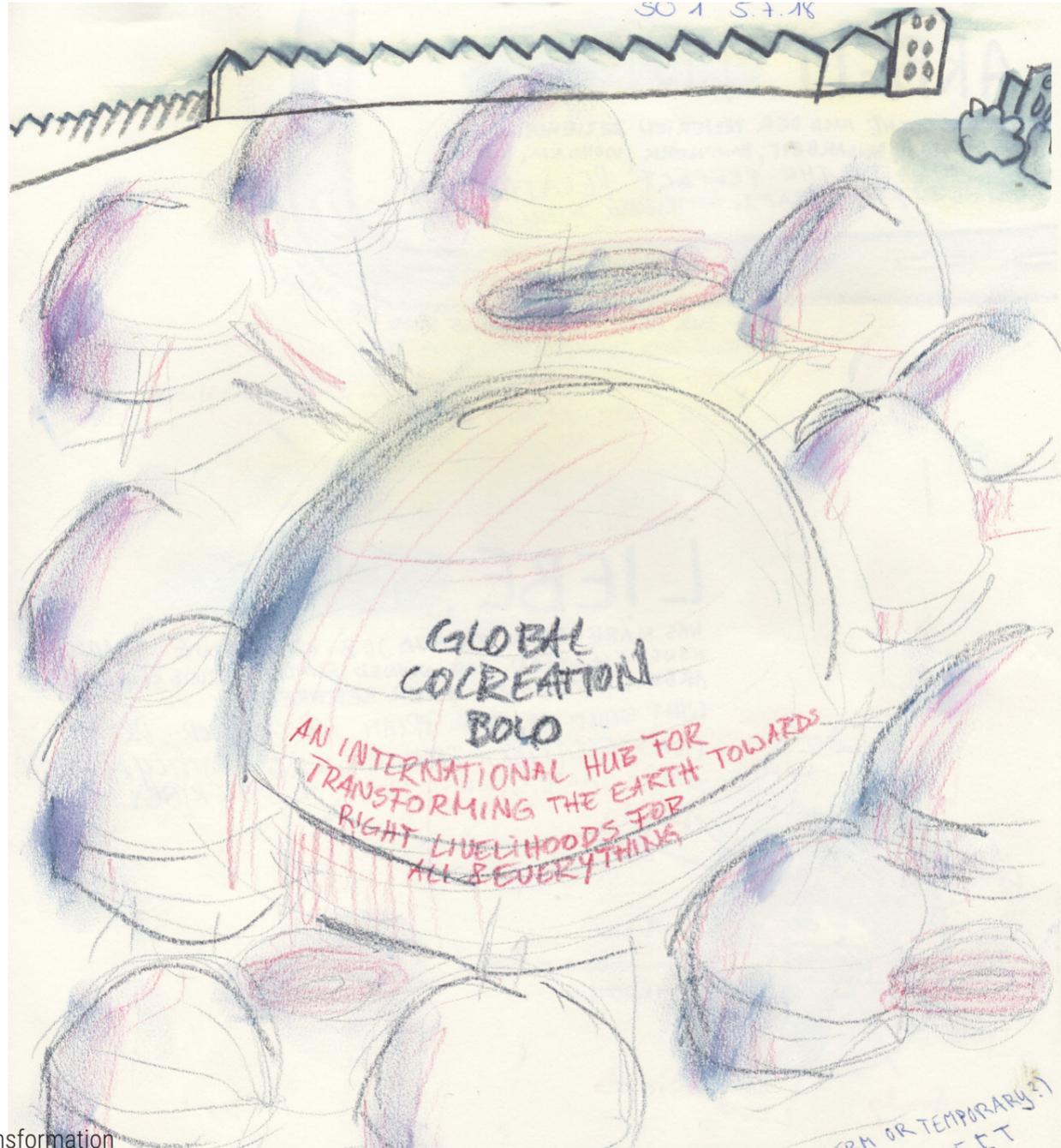


Informelle Aufzeichnung i 42
Workshop Pape Club
Ein Jugendzentrum für alle Generationen zur Selbstorganisation



21

Workshop Ergebnis - Neue Räume für den Werkraum: Werkstätten - Freiraum



Anlage

Leitmotive:
Transformativ wirken

In Korrespondenz mit der Nachbarschaft soll die neue Anlage dazu beitragen, mit Stiftungsinhalten transformativ in die Ortschaft und die Stadtgesellschaft zu wirken. Brombach Dreaming: Hier können sich das Lokale und das Globale begegnen und gegenseitig schlauer machen.

Stell dir das Gelände im Jahr 2025 vor. Erfinde einen Ort der Zukunft. Was für eine Atmosphäre wünschst du dir dort? Erstelle eine Track-List, die dieses Lebensgefühl wiedergibt. Erfinde einen Albumtitel.

Deine TRACK-Liste

Was tust du dort? Beschreibe die Situation.



THE SOUND OF BROMBEACH HAUNTING

By S.L.D.

01. We Have Candy
Die Antwoord
02. gucci gang
lil pump
03. Esskeetit
lil pump
04.

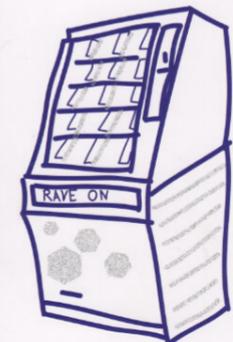
Damit es hier nicht zu normal wird

Zeichne, male, collagiere ein passendes Cover!

Warum aber soll die Sprache „Wohnung des Seins“, der Ort der Enthüllung sein, und nicht die Praxis?

Und warum die Sprache allein?

Warum nicht auch die Musik?



Jukebox J45

Schafft es das hier nicht zu normal wird die FABRIC Jukebox?

FABRIC

Stell dir das Gelände im Jahr 2025 vor. Erfinde einen Ort der Zukunft. Was für eine Atmosphäre wünschst du dir dort? Erstelle eine Track-List, die dieses Lebensgefühl wiedergibt. Erfinde einen Albumtitel.

Deine TRACK-Liste

Was tust du dort? Beschreibe die Situation.



THE SOUND OF BROMBEACH HAUNTING

01. NELLY + KELLY DIEMMA
02. DIE HÖCHSTE EISENBAHN PULLOVER
03. TOCOTRONIC PURE VERNUNFT DARF NIEMALS SIEGEN.
04. THE VELVET UNDERGROUND SUNDAY MORNING
05. THE XX VCR
06. JEANSTEAM DAS ZELT

01. ICH LAUFE DURCH DIE NACHBARSCHAFT.

Zeichne, male, collagiere ein passendes Cover!

02. VERKNALLEN, IN DEN ORT, ODER DIE MENSCHEN ODER DIE SITUATION.

03. PURE VERNUNFT DARF NIEMALS SIEGEN. WAS, WAS ES SONST NIEMANDS GIBT.

04. BONNENAUFGANG DEN TAG ZU HAUSE SEIN. ALLEINE SEIN.

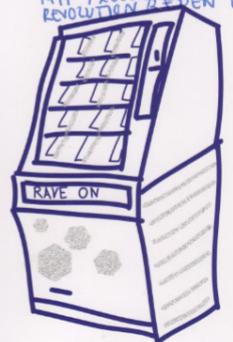
05. FILTERKAPFEE GERUCH LIEGT IN DER LUFT.

06. KEIN GOTT, KEIN STAAT MIT FREUNDEN ÜBER REVOLUTION TÄNZEN UND TANZEN.

Warum aber soll die Sprache „Wohnung des Seins“, der Ort der Enthüllung sein, und nicht die Praxis?

Und warum die Sprache allein?

Warum nicht auch die Musik?

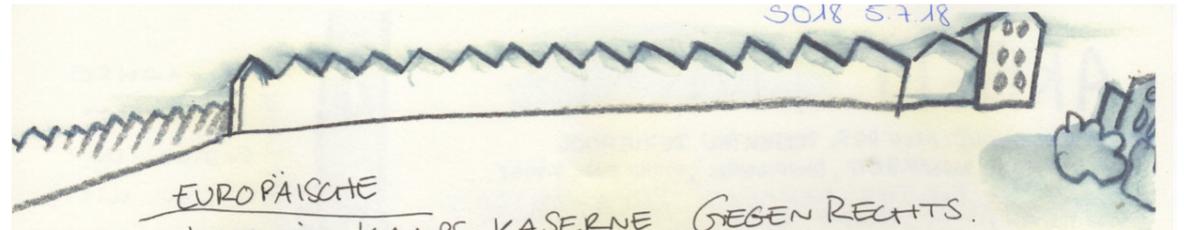


Jukebox J18

Pure Vernunft darf niemals siegen. Was, was es sonst nicht gibt.

FABRIC

5018 5.7.18



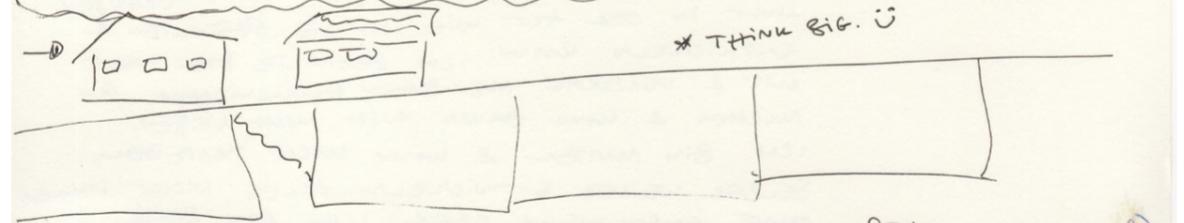
I. EUROPÄISCHE KREATIV-KAMPF-KASERNE GEGEN RECHTS.

EINE RADIKALE UNTERGRUND BURG FÜR MENSCHENTREUNDLICHKEIT & GEGEN AfD, UND DEREN SCHWESTERPARTEIEN IN EUROPA. DAS 3 LÄNDERECK BIETET SICH DAFÜR IDEAL AN. EUROPA STÄRKEN DURCH DIESEN KREATIVEN "GEHEIMDIENST" OBEN GANZ HARMLOS* ABER:

- im KEUER GIBT ES DAS RÜSTZEUG FÜR DEN WIDERSTAND. → NEWSROOM, TAKTISCHULE FÜR DEN KAMPF IM NETZ, GEFÄLSCHTE PÄSSE FÜR GEHEIME MISSIONEN IM KAMPF FÜR MEHR MENSCHLICHKEIT.

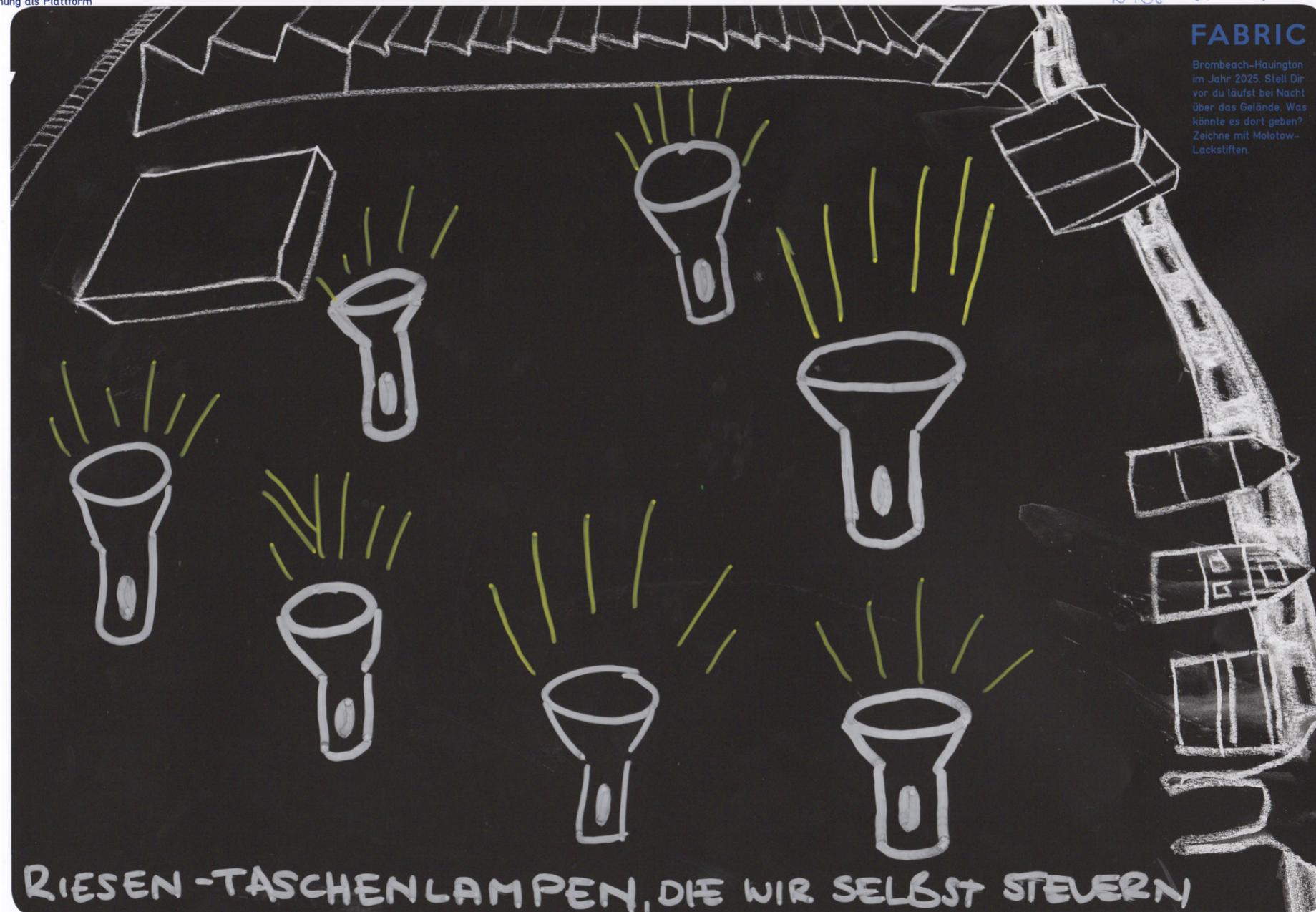
* OBEN GIBT ES VIELLEICHT EINE INTEGRATIVE KITA O. EINEN BEGEGNUNGSRAUM FÜR AUßERORDNUNGSLIEBENDE.

→ 1000 02W * THINK BIG. Ü



DER KEUER WIRD DER RÜCKENBUNDE SEIN FÜR ALLE WIDERSTÄNDIGEN. DIE SCHALTZENTRALE 14.000 M² FÜR GANZ EUROPA.

HEREZ (LONG TERM OR TEMPORARY?) ATION OR PROJEKT THE



Anlage

Leitmotive:
Mit dem Vorhandenen weiterarbeiten

Im Testnutzungsprozess sind eigene temporäre Werke entstanden, die für uns mit zum Planungsprozess gehören. Diese sollten entweder direkt eingeplant werden (FABRIC-Plankiosk, Tischtennisplatte, Pizzaofen), als Erkenntnis einfließen (Rundbahn für Bobbycars und Roller) oder zu etwas anderem verarbeitet werden können, wie der „Afrikdamast-Zaun“ von Margit Czenki – der als dekoratives Baumaterial eingesetzt werden kann.



28



29

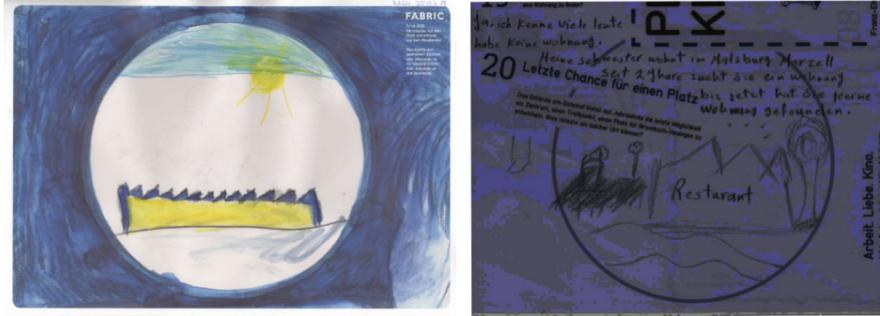


Bauzaun
Bitte weiterverwenden: Der FABRIC-Bauzaun zitiert das benachbarte Sheddach. Und Margit Czenki entwickelte Schablonenmuster, die auf den Ornamenten des nebenan produzierten Afrikadamasts basieren. Die Produktion des Afrikadamasts und die 120 damit verbundenen Arbeitsplätze verschwinden im Laufe des Jahres 2020 - die Produktion des in Mali beliebten „Bazin Allemagne“ wird eingestellt. Der Bauzaun mit den Afrikadamast-Mustern wird dadurch umso mehr zum Denkmal



Anlage

**Leitmotive:
Industrielle Vergangenheit aufgreifen**



32

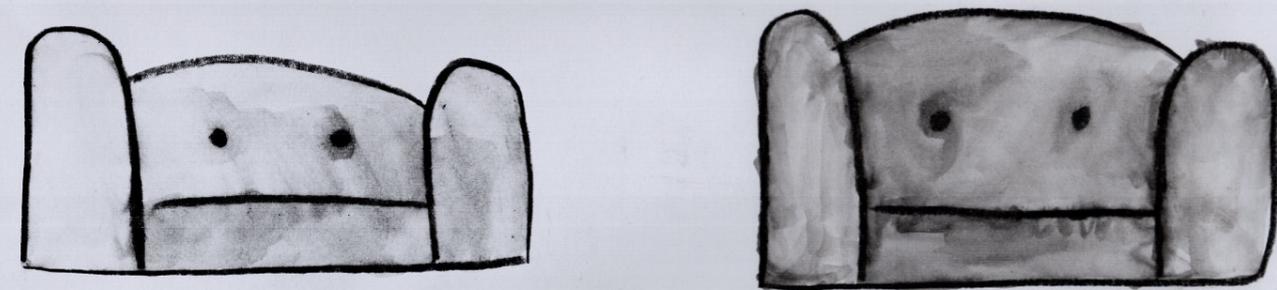
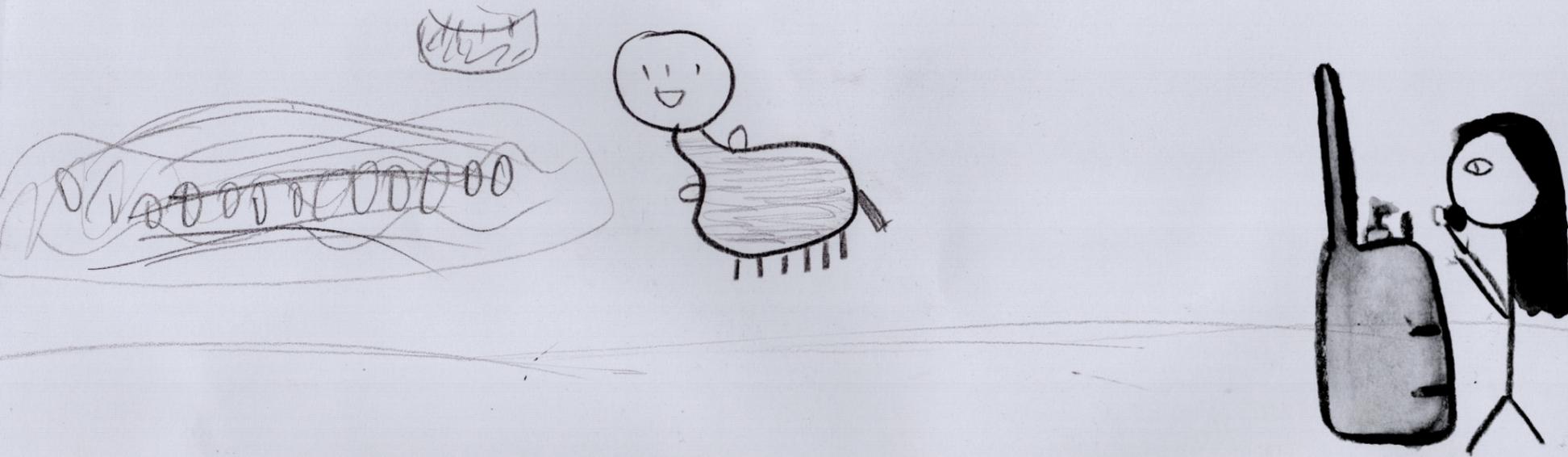


Sheddächer überall: F 318 / F 252 / FM 31 / M 64 / I 18



**Links:
Wiesetal-Code?**
Kombination aus Schablonen-Kalk-Malerei und Aussägetechnik. (Schopfheim)
Foto CS 2017

**Rechts:
Spezifischer Umgang mit Holz**
Schablonenartige Aussägetechnik als Holzverkleidung eines Handwerksbetriebs im Wiesetal (Riehen)
Foto CS 2020



Anlage

3.5.1 Check in & Chill: Empfangslounge mit Aufenthaltsqualität

A1

07 Haben Sie ein Hobby, Sport, ein Tier, eine Vorliebe? Welche? Könnte hier der Ort dafür sein?

~~Hier lese gerne~~

Ich lese gerne

↳ Bibliothek mit

Büchern aber v.a.

andere guten aktuellen

Magazinen

=> ein entspanntes Platz-

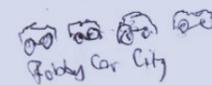
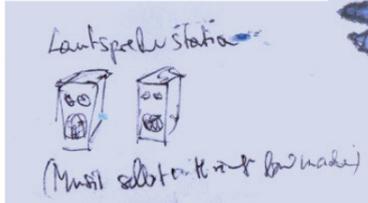
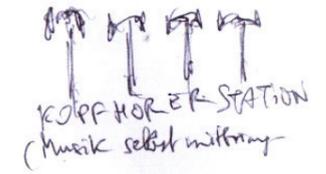
chen zum Lesen,

aber auch zum

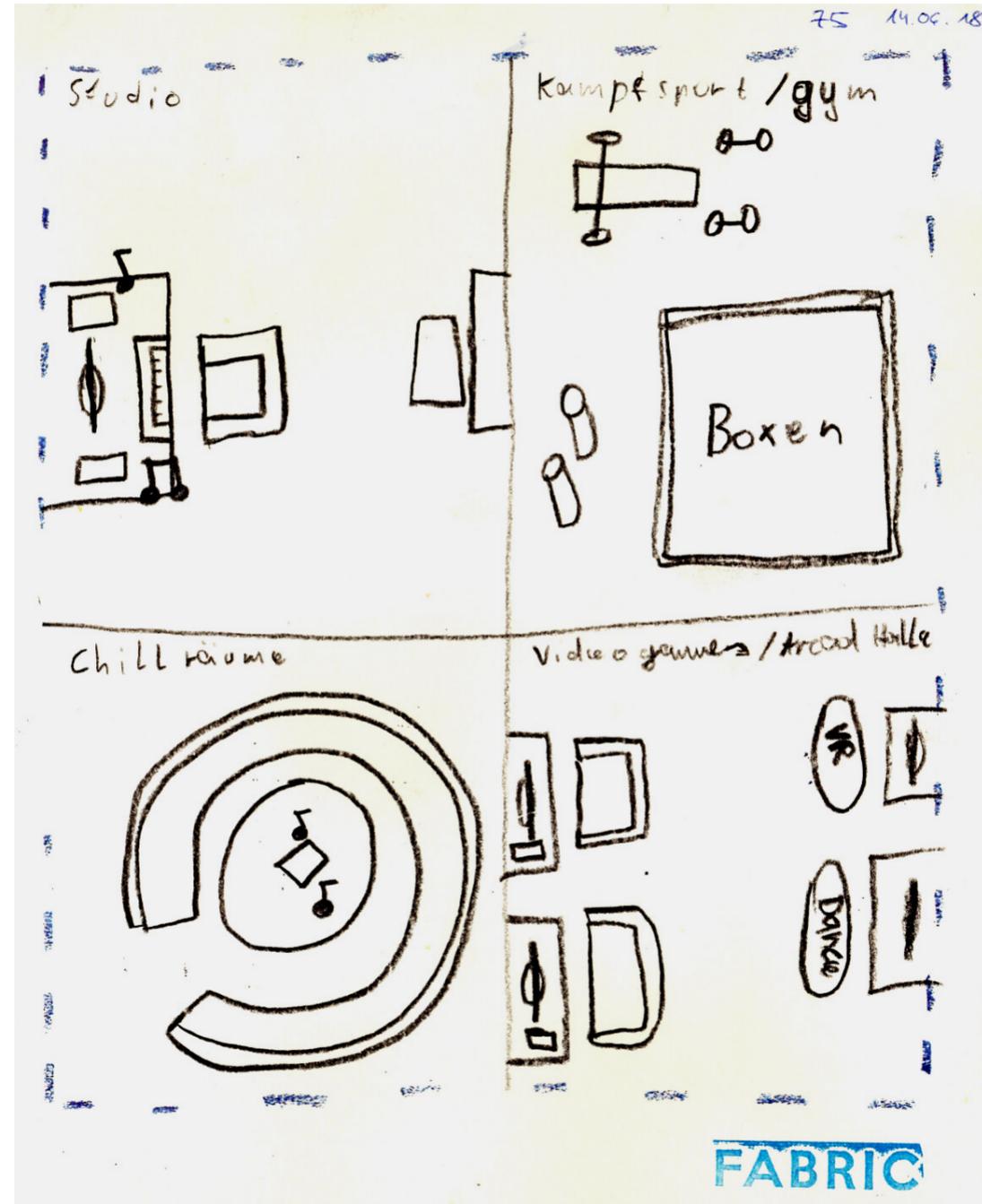
Austausch über das

Gelesene

08 Wir schreiben das Jahr 2025:
Sie langweilen sich zu Hause und kommen hier her, denn hier gibt es...



F319
Kunsthöhle mit Medien- und
Werkzeugausleihe
Kopfhörerstation (Musik selbst
mitbringen)
„Sofa City“



Manga Leseraum, Kyoto
Foto Margit Czenki 2019

Du darfst Dir einen Ort wünschen, den es noch nirgendwo gibt. Wie sieht der aus? Was gibt es dort? Was kannst du dort machen?
Zeichne, male oder schreibe.

K17 29.05.19
FABRIC

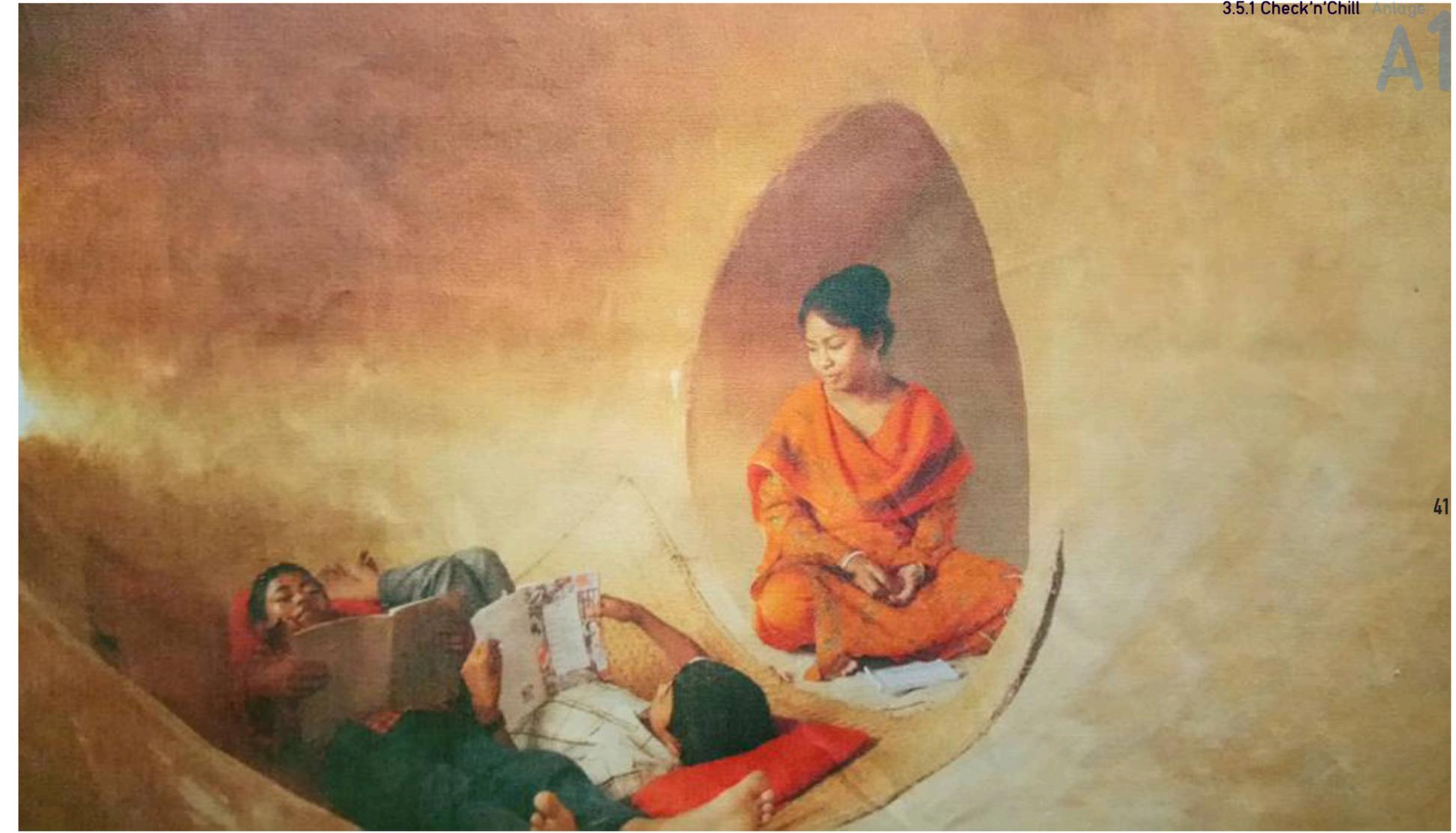
Einen Pizzaboden
und man muss
~~pl~~plastic-schuhe tragen
wenn man drauf läuft



40

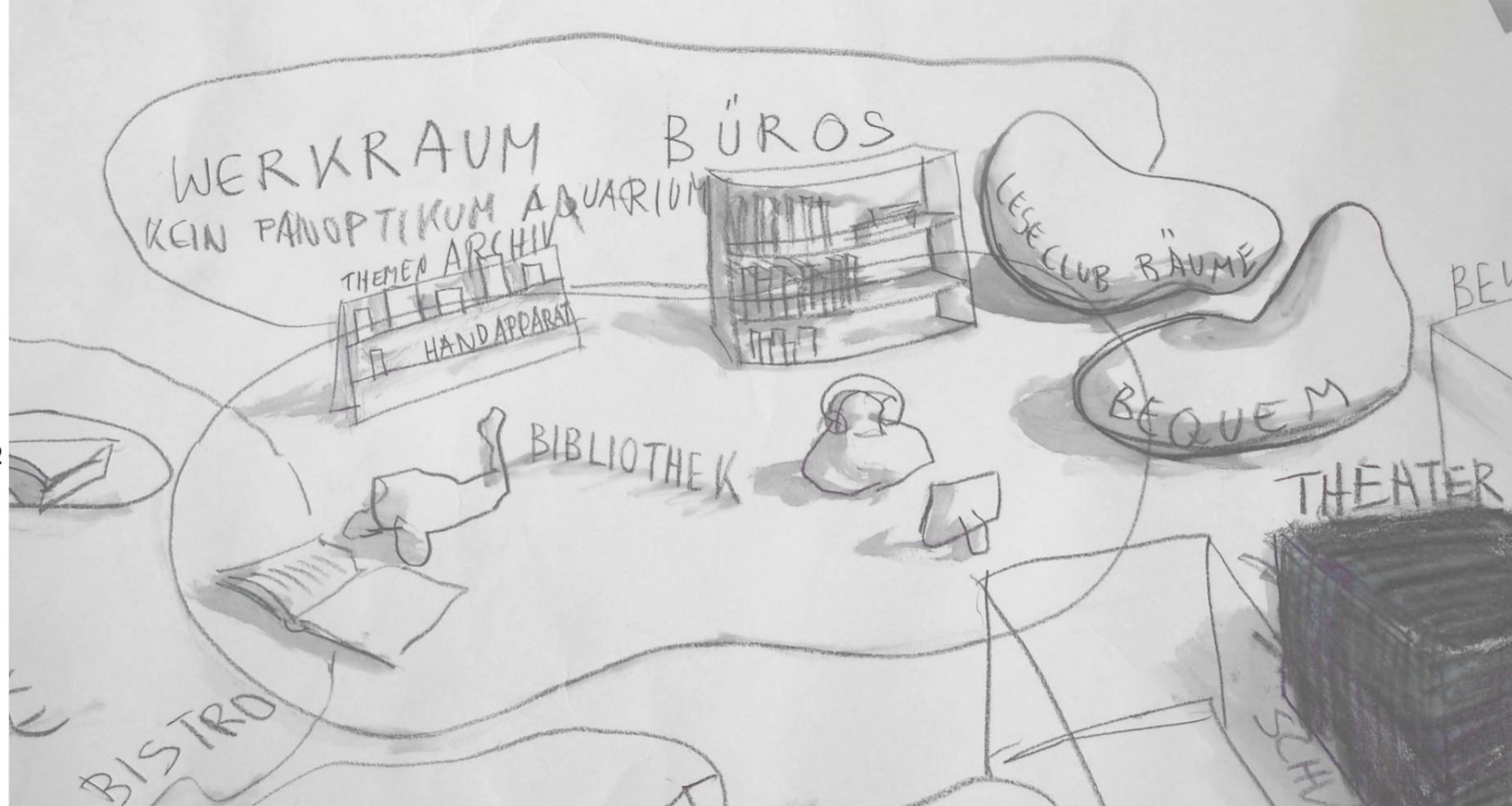
K 17
Eine chillige Lounge als gigantische Pizza, und wie sie sich anfühlen muss.

A1



41

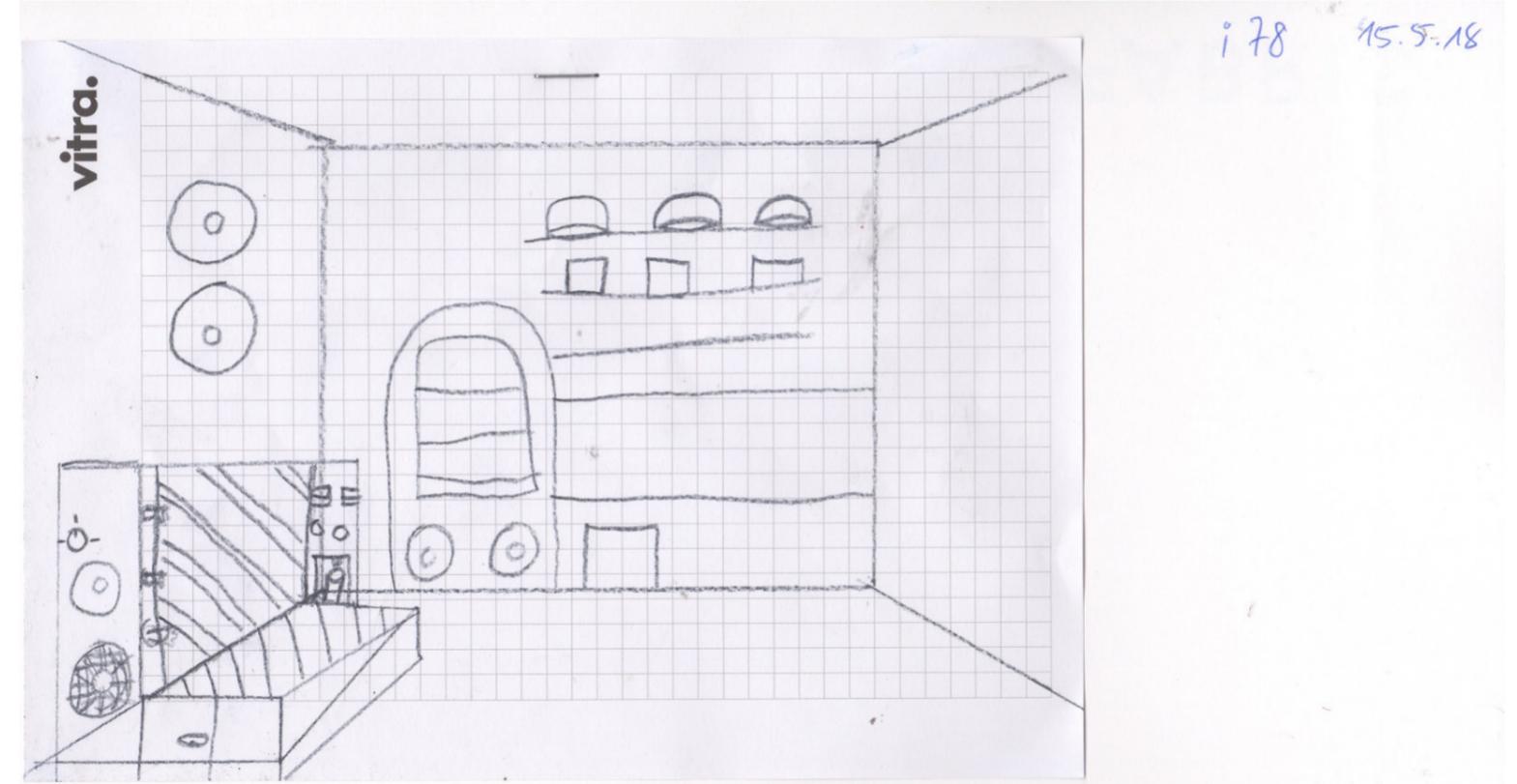
Exkursion S AM:
Was heißt hier chillen?
Schulgebäude von Anna Heringer, Bangladesch



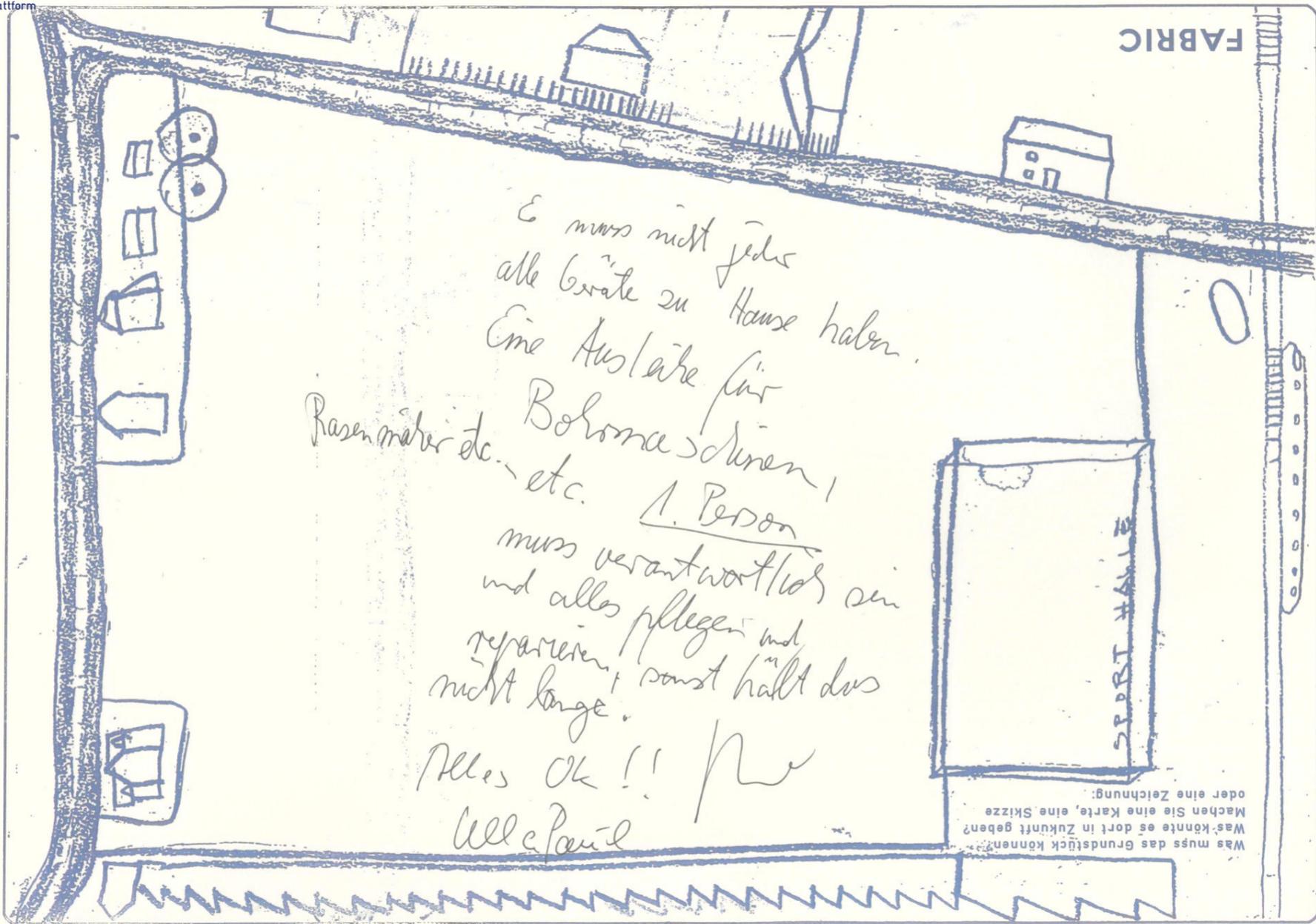
42

Workshop-Produkt Werkraum

Aufenthaltsqualitäten
Empfangsraum
Bibliothek
Handapparat
Ausstellung und bequemer Leseclub



43



Es muss nicht jedes
alle Geräte zu Hause haben.
Eine Ausleiher für
Rasenmäher etc. etc.
Bohrmaschine
1. Person
muss verantwortlich sein
und alles pflegen und
reparieren, sonst hält das
nicht lange.
Alles ok!!
Alle Paul

Was muss das Grundstück können?
Was könnte es dort in Zukunft geben?
Machen Sie eine Karte, eine Skizze
oder eine Zeichnung:

44

Lieber

Ich wünsche mir mehr Sharing:

- Ich brauche keine Bohrmaschine
- keine Heckenschere
- keinen Dampfreiniger

In Verbindung mit dem vielen Platz im Stopfen-Areal fände ich eine Leihstation
klasse. Am besten mit Angabe Nähe S-Bahn-Haltestelle, so dass ich am Abend
das Gerät holen kann und morgens auf dem Weg zur Arbeit wieder zurückbringen.
Am besten in Kombination mit einer jährlichen Leihgebühr, einem Tab-Lab und einem
on-line Buchungstool mit allen verfügbaren Geräten und wann sie "frei" sind.

Herlide Jürse

Janda Lindmeyer, Hellbergstr. 15, Brombeach

21.04.2018

45

Anlage

3.5.2 Ortschaftskantine mit Café

Die Quartierskantine als alltäglicher Anlaufpunkt für Nachbarschaft, Mitarbeiter*innen und Lernende, ist ein Lokal mit günstigem Mittagstisch (Bio), in dem sich Menschen die in der Nachbarschaft wohnen, lernen, lehren und arbeiten, treffen.

In Brombach fehlt ein Angebot an schnellem, frischem, günstigem Mittagstisch. Die Ortschaftskantine ist in erster Linie Kantine für Stiftung, Schule, Kinderhaus, Hort und für die generelle Öffentlichkeit und die Hellbergsschule, mit Zwergentisch für die Aller kleinsten.

Abends Nutzung als großer Saal, als Tanzsaal, auch Vermietung für laute Veranstaltungen.

Die Ortschaftskantine wird von der Stiftung selbst betrieben, um abseits des Marktes soziale Aufgaben als Integrations- und Ausbildungsprojekt zu erfüllen.

Auch die Kantine sollte Aussenstühle anbieten, sichtbar werden, den öffentlichen Raum bereichern.



WHEB 6 Kantine für die Hellbergsschule

FABRIC

Liebe Damen und Herren

Für die Hellberg-
schule wünsche
ich mir eine

Kantine / Mensa o.ä.

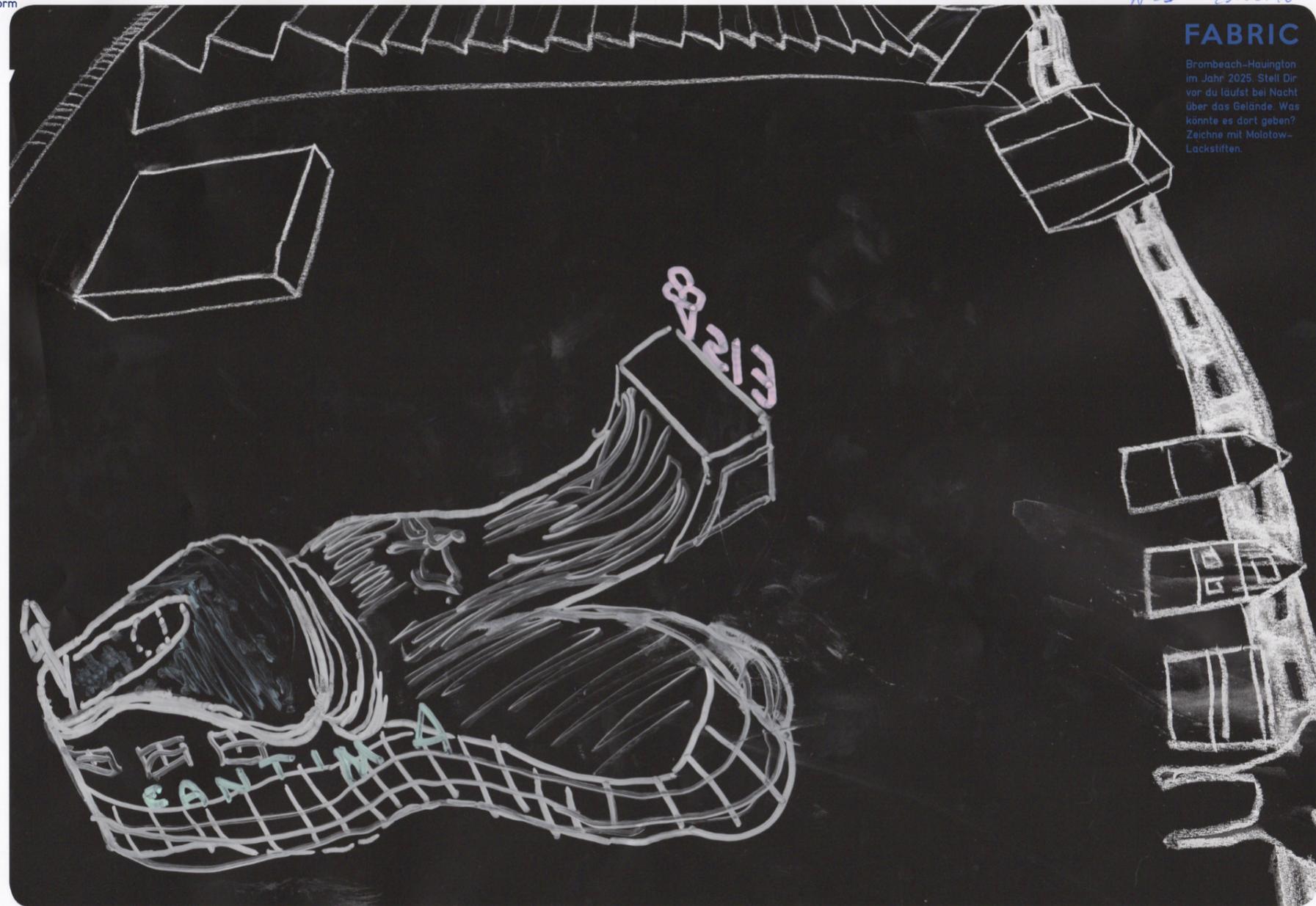
→ eine Möglichkeit, um
mit den Schülern
zu Essen



N83 29.06.18

FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.



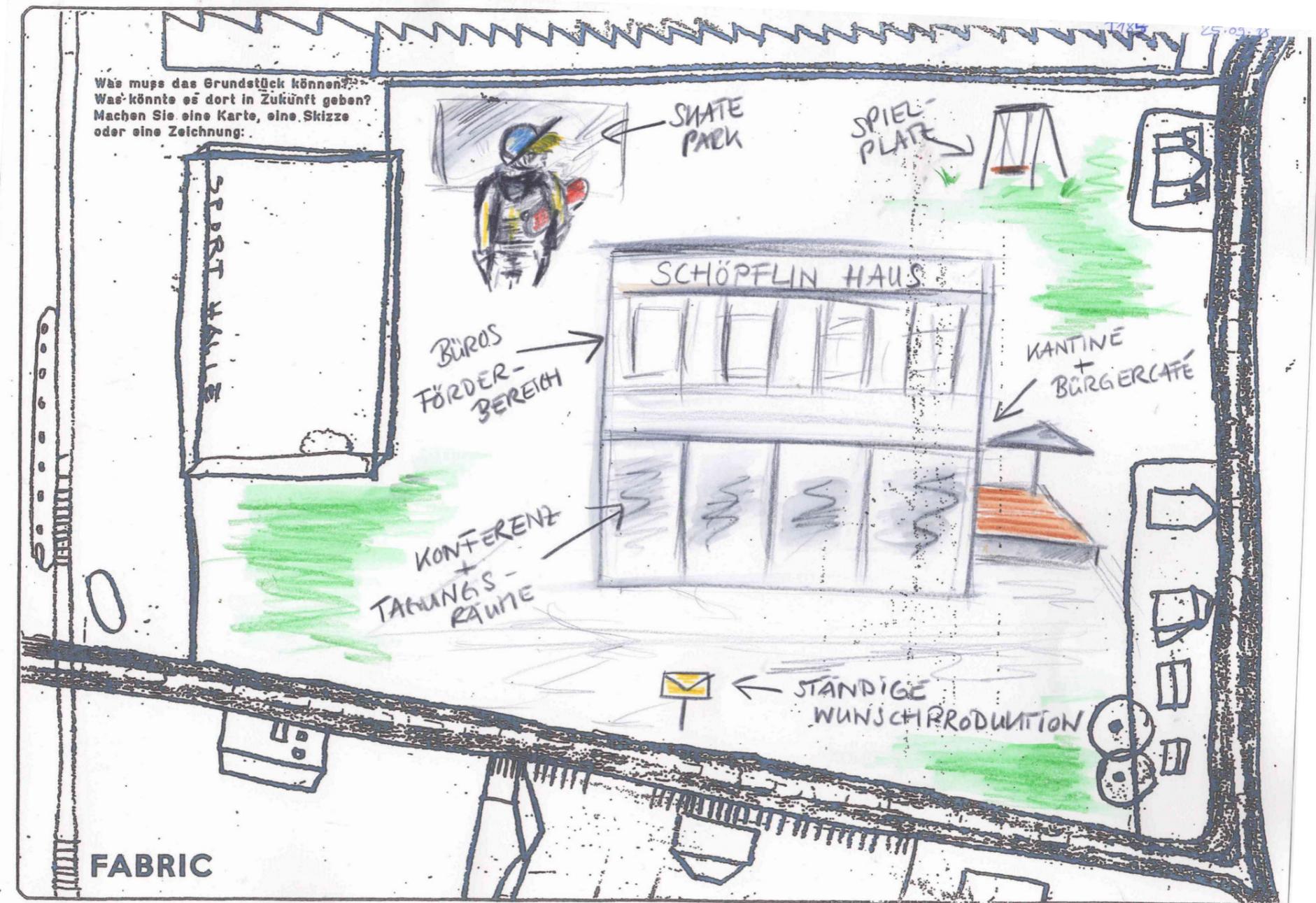
50

Nachtkarte N83
Cantina Pavillion mit beskatebarem Dach und Basketballdach

Anlage
A1

T185 25.09.18

Was muss das Grundstück können?
Was könnte es dort in Zukunft geben?
Machen Sie eine Karte, eine Skizze
oder eine Zeichnung:



FABRIC

51

Tagkarte T185



Improvisierte Sommer-Kantine auf dem FABRIC Gelände 2018

Anlage

3.5.2 Café

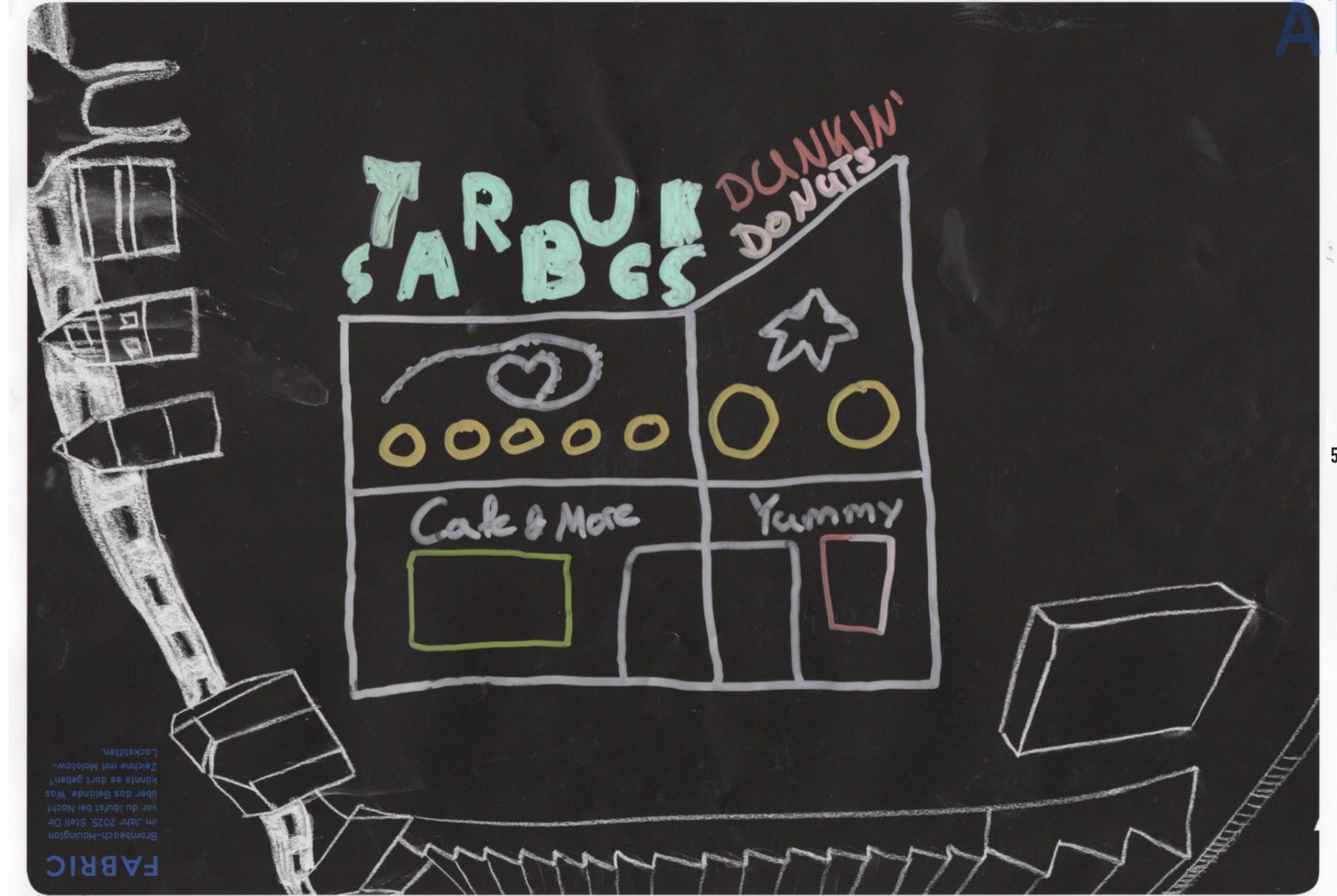
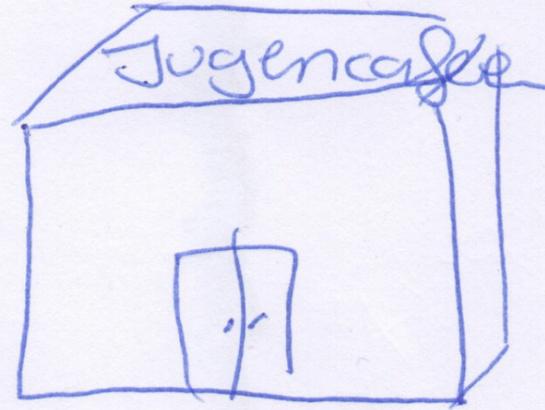


Das Gelände braucht ein kulturell geprägtes Café als den zentralen, niedragschwelligen, informellen Treff, für Cappucinotrinker*innen und Eltern. Ein Ort, wo Frauen auch alleine hingehen können, ein persönlich geprägtes Lokal, in dem ausgesucht gute Musik läuft. Ein Boheme Ort, der Kinder mag. Das Café ist Treff vor und nach Werkraum Veranstaltungen, als informelle Begegnungsfläche für Stiftungsmitarbeiter*innen und Nachbar*innen.

zte Chance für einen Platz

de am Bahnhof bietet auf Jahrzehnte die letzte Möglichkeit
n, einen Treffpunkt, einen Platz für Brombach-Hauingen zu
Was müsste ein solcher Ort können?

Jugencasse
mit Getränken
für Kinder
Jugendliche



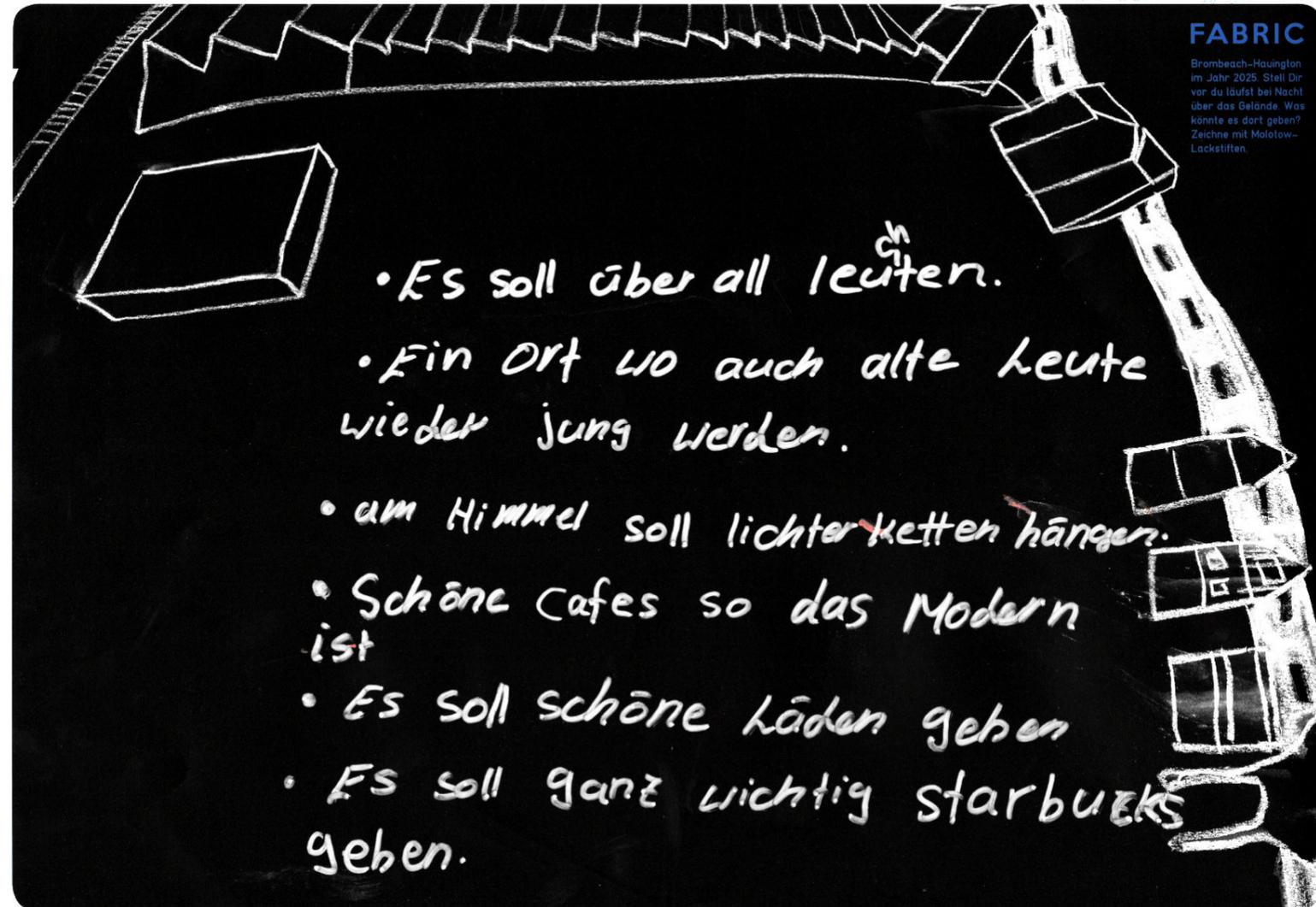
FABRIC
Brombach-Hauington
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften

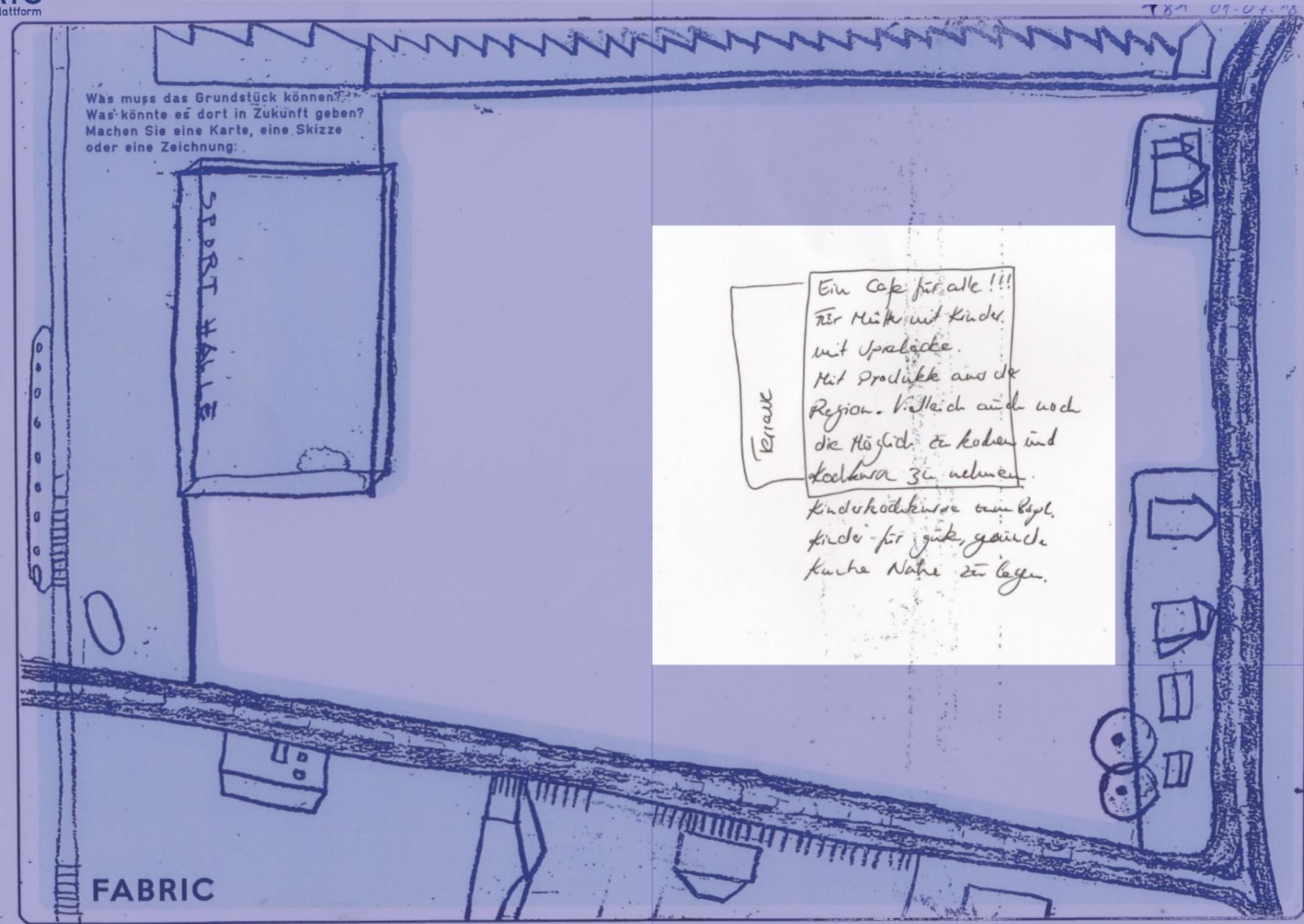


Bei Starbucks
kann man an
besonderen Tagen
(Feiertag usw.)
selber Getränke
anmischen.
sonst ist alles
normal. ~~Man~~
kann aber

Bei Dunkin' Donuts
bleibt alles normal

Man kann
bei beiden
Geburtstag
feiern.





café Hannes





Nachtkarte N191
Café

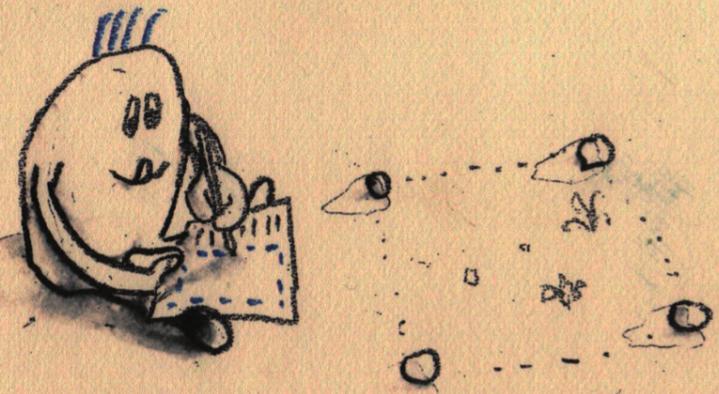


Nachtkarte N124
Disco (für Kinder)

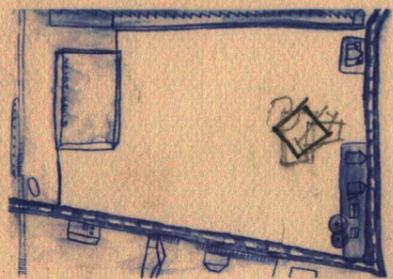
Zehn Quadratmeter Brombach

Du entscheidest über zehn Quadratmeter auf dem FABRIC-Gelände.
Wie sieht es dort in fünf, zehn oder zwanzig Jahren aus.

Zeichne oder Beschreibe.



Finde die Quadratmeter auf der Karte und zeichne sie ein.

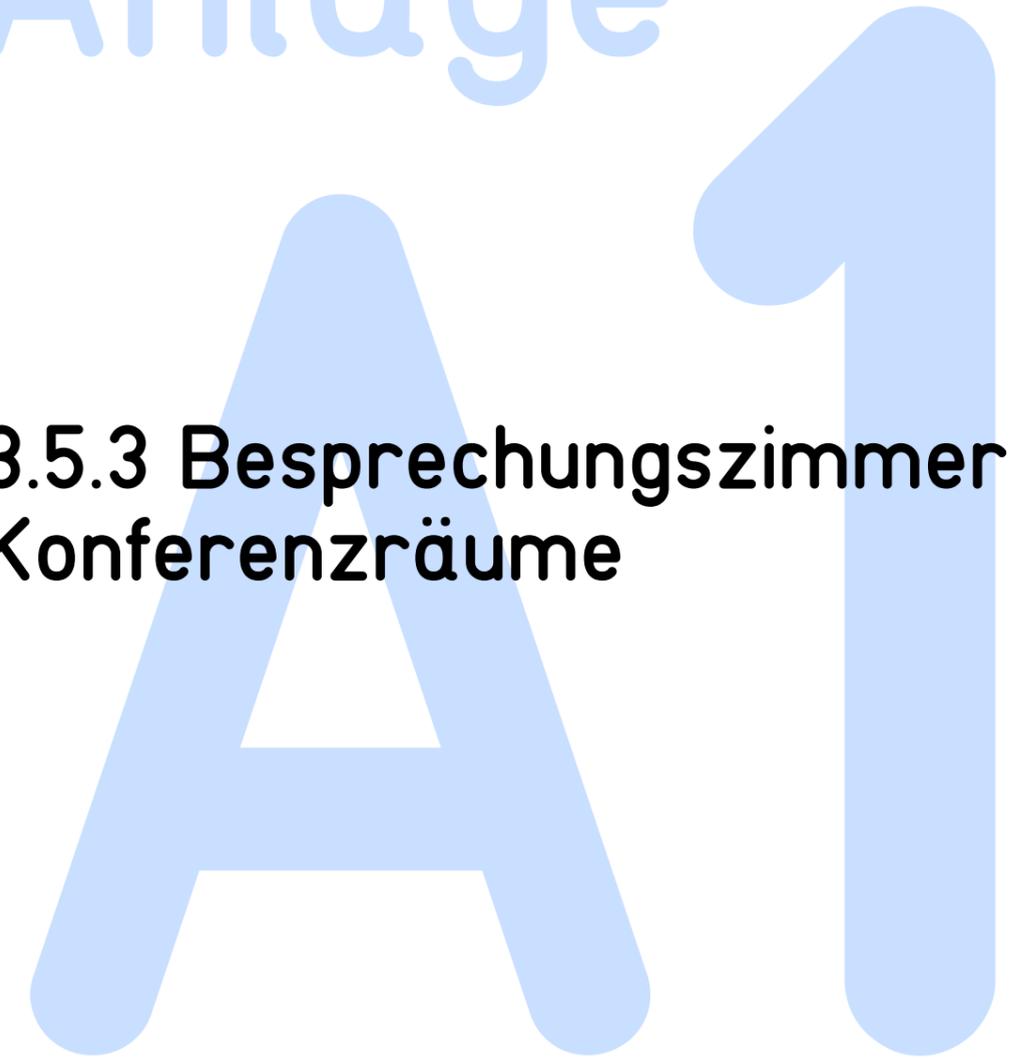


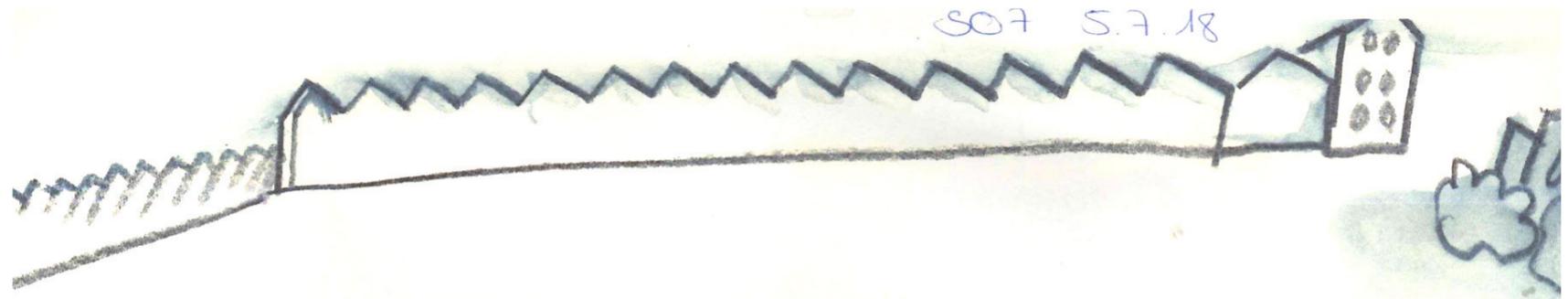
Coworking-Space auf Dachterasse unter
Bäumen (Baumbauscharakter) Kinder spielen
und draußen. Begrünte Wände! **FABRIC**

Z12 22.06.18

Anlage

3.5.3 Besprechungszimmer und Konferenzräume





Damit ich hier arbeiten kann, sollte das Gelände einwandfreies U-Land haben. es sollte ruhig sein, guten Kaffee geben und auch leckeres Essen. Genug Arbeitsplätze (schreibtische / Chillout Areas) sollten auch vorhanden sein. Außerdem müsste es komfortable Übernachtungsmöglichkeiten geben damit man auch über Nacht bleiben kann. Sonst lohnt die Anreise aus Berlin nicht.

66

A1

GEMEINSCHAFTSRaum

→ Trägerschaft: Verein

- Idee:
- Zusammenschluss von interessierten Bürger*innen Braubach
 - in bestehenden Verein aktiv oder Einzelbürger*innen
 - gemeinsame Trägerschaft eines Raumes zum Zweck der Zusammenkunft für verschiedene Anlässe:
 - "einfach so" -
 - Geburtstage
 - Feste
 - Gesprächsrunden
 - Infoveranstaltungen
 - nicht weltanschaulich, religiös oder zweckgebunden (Feuerwehr, Pfadfinder, Trachten, Modellisenbahn, ...) ⇒ offen für Bewohner*innen des Stadtteils
 - niederschwellig, selbstorganisiert, keine Obligo für die laufenden Kosten (Strom, Wasser, Putzen, ...)
 - Ausstattung:
 - Sitzgelegenheiten
 - Küchlein → evtl. groß genug, um Schüler/innen der Hellbergschule das Zubereiten eines Mittagessens zu ermöglichen
 - Getränke (Abrechnung über ein Kassensystem)

67

Klaus.nack@t-online.de

M 99 5.10.18

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.



Anlage

3.5.4 Lebendiges Erdgeschoss

A1

21.10.2018

Das ist ein Gemeinwesen und zwar, das ist ganz wichtig, für alle.

Hohe Aufenthaltsqualität. Und dann vielleicht mal etwas Fraktales, damit man

Was zum Nachdenken haben.

Zum Nachdenken anregen.

Das muss man entdecken können.

Das muss nicht rein funktional sondern disfunktional sein, dass man selbst noch was gestalten kann.

Ja Aneignung, aber eine Disfunktionalität muss gegeben sein.

Zu diesem Entwurf gibt es ein Video Interview.

70

3.5.4 Lebendiges Erdgeschoss Anlage A1

05 Sie treffen zufällig Nachbar*innen oder Bekannte: Wo? An welchen Orten, Lokalen, Strassen, Ecken?

08 Wir schreiben das Jahr 2025: Sie langweilen sich zu Hause und kommen hier her, denn hier gibt es...

07 Haben Sie ein Hobby, Sport, ein Tier, eine Vorliebe? Welche? Könnte hier der Ort dafür sein?

Kleinteilig & verwinkelt

Wohner
Gemeinschaft
Kleingewerbe
Treppe
Freizeit
Kaffe

71

Fragebogen F414
Mit eingeklebter historischer Postkarte aus Roquebrune, einem verwinkelten, vertreppten Ort an der Cote Azur

08

Wir schreiben das Jahr 2025:
Sie langweilen sich zu Hause und kommen hier her, denn hier gibt es...

- ein Backhaus an dem gemeinsam Brot und Flammkuchen gebacken wird und im Anschluss zusammen gefestigt wird.
- eine kleine Fahrradwerkstatt bei der die Jugend und die Eltern gemeinsam ihre Fahrräder reparieren.
- ein Beach Handball / Volleyballfeld mit Sitzplätzen wo ich den Jungen beim Sport zuschauen kann
- ein open Air Fitness park mit outdoor sportgeräte an denen ich trainieren kann.
- ein Backlauf mit Teel und einem Cafe wo ich den Kindern beim spielen zuschauen kann und mit meinen Freunden auch mal zusammen sitze.

72

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

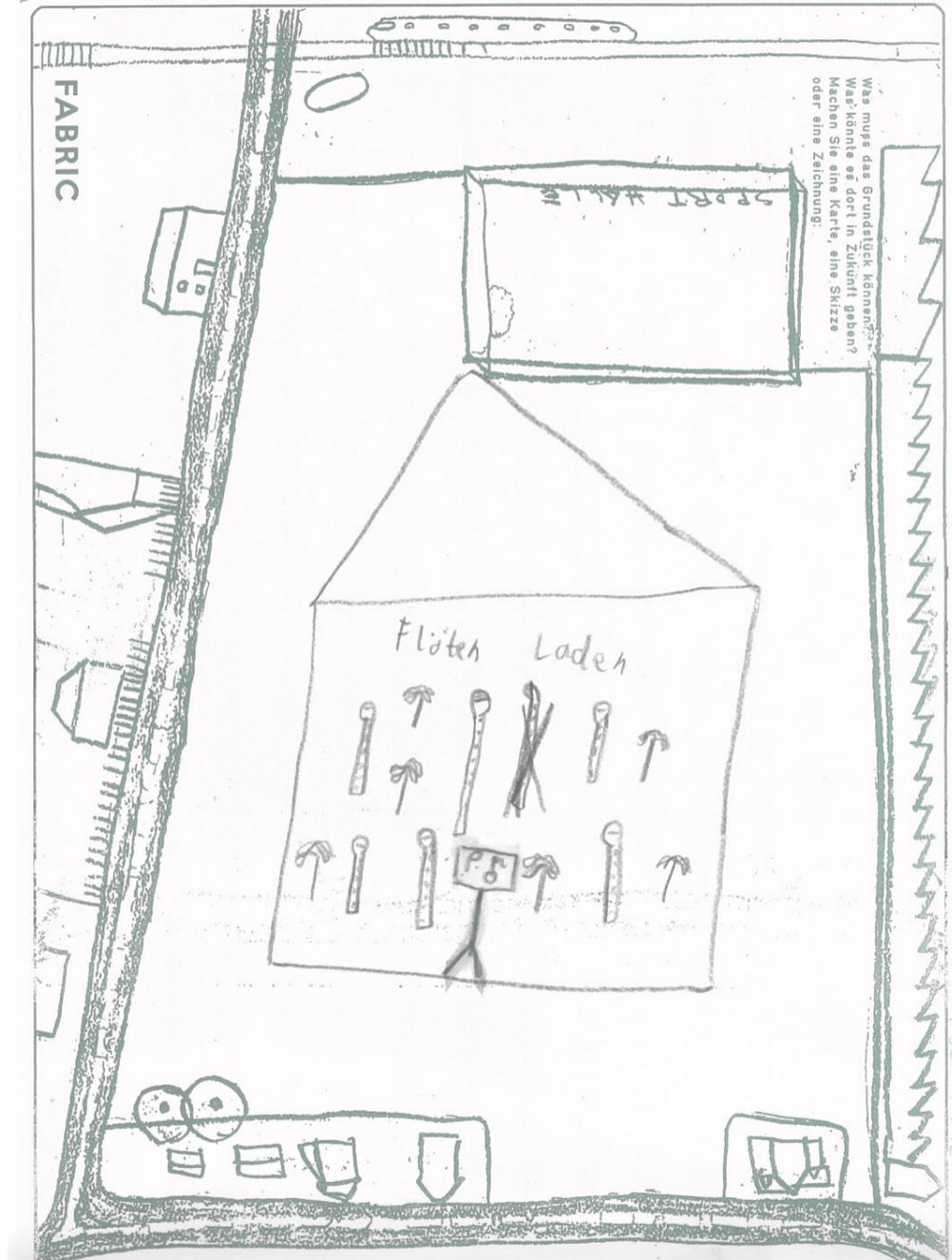
Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

A1



73

Mondkarte M80
Mit regengeschütztem Grill auf dem man die nebenan günstig beim Alimentari erstandenen Dinge zubereiten könnte.



74

Unser Wohnprojekt Brombeere



Anforderungen an Gebäude und Areal

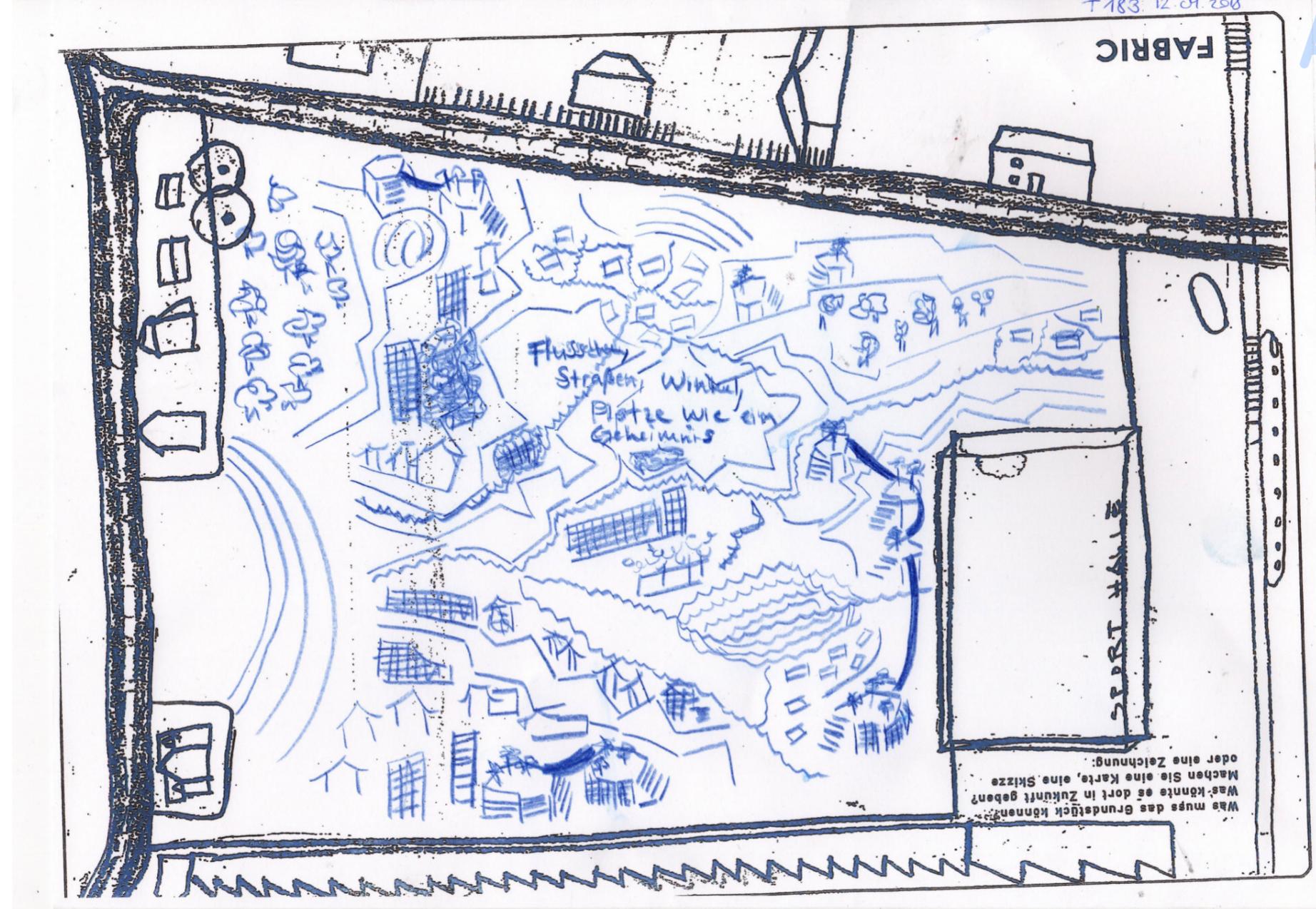
Die folgenden Überlegungen sind im Brainstorming entstanden und werden in den kommenden Wochen abgeglichen auf Realisations- oder Alternativmöglichkeiten und natürlich mit einer ersten Baukosten- bzw. Finanzierungsprüfung. Daher sind die folgenden Ausführungen als Idee zu begreifen, die der Weiterentwicklung dienen und weniger als feststehende Vorgaben.

- Sonderräume/Gewerberäume: Gastronomie (Mütter-Kind-Café)
- Kulturraum: Veranstaltungen, Musik, mit Getränkeverkauf/Kaffee, Repair-Café
- Ateliers und Werkstätten, freie Kunstschule
- Verkaufs- und Lagerräume (Second-Hand, Spielzeug-Sharing, Food-Coop)
- Raum für Beratungsangebote (Beratungsstelle für Alleinerziehende)
- Dachterrasse

75



Nachtkarte N130



T 183
Fluss, Strasse, Winkel, Plätze, wie ein Geheimnis



Wunsch auf Schild zum Eröffnungsfest
Ohne Archivnummer
April 2018

Anlage

3.5.5 Werkstätten



Du darfst Dir einen Ort wünschen, den es noch nirgendwo gibt. Wie sieht der aus? Was gibt es dort? Was kannst du dort machen?

Zeichne, male oder schreibe.

Probieräume für den Musikverein (+/- 40 Musiker)
plus angrenzenden Platz für Platzkonzerte und/oder
"öffentliche Proben".
Räume falls nötig mit Schallschutz. (behindertengerecht)

öffentliche Behindertengerechte Toiletten ??
mit Europaschlüssel

80



Musikverein Brombach 1845 e.V.

Musikverein Brombach 1845 e.V.

FABRIC
Planung als Plattform
Aline Winchester

Projektkoordination
79541 LÖ - Brombach

Brombach, den 20.08.2018

Betreff: Einreichung Plankiosk

Liebes FABRIC Team,
im Frühling habt ihr euch FABRIC und den Plankiosk in Zusammenarbeit mit der Schöpflin Stiftung im eigenen Areal den kulturellen ansässigen Vereinen, der Gemeinde Brombach und weiter Interessierten vorgestellt. Dabei wurden wir ALLE, auch die Bürgerinnen und Bürger von Brombach aufgerufen, Vorschläge, Ideen einzureichen, wie künftig das Areal am Bahnhof der Schöpflin Stiftung aussehen oder auch genutzt werden darf/ soll. Was ist wichtig, was benötigt Brombach oder auf was kann und darf in Zukunft nicht verzichtet werden.

Hier kommen wir ins Spiel. Ihr Musikverein Brombach 1845 e.V.

Der Musikverein Brombach ist fast 175 Jahre alt. 2020 haben wir unser 175 jähriges Jubiläum, das schon fleissig in der Planung ist. Wir sind ein junger, sehr dynamischer und sozialer Verein. Erleben mit unserem jetzigen Dirigenten eine sehr spannende, abwechslungsreiche und aufregende Zeit. Immer wieder probieren wir Neues aus, was unter anderem auch Anklang im Ort bringt. Um den Verein aufrecht zu erhalten, bilden wir Zöglinge aus. Seit 3 Jahren sogar in Zusammenarbeit mit der Musikschule Lörrach. Kinder, Jugendliche und auch interessierte Erwachsene werden auf fast allen Blasinstrumenten ausgebildet. Parallel lernen unsere Zöglinge mehrmals im Monat in einem Ensemble, das Zusammenspiel, soziales Miteinander oder auch den richtigen Umgang mit dem Instrument. 3-4 mal im Jahr präsentieren sie sich bei verschiedenen Auftritten in Brombach: am Schulfest der Hellbergsschule, am Schlossgrabenfest, beim Weihnachtsspielen, am Weihnachtsmarkt und am unserem Jahreskonzert im Januar. So ist der Nachwuchs voll integriert und fester Bestandteil im Verein. Auch beim alljährlichen Probenwochenende im Herbst sind sie dabei. Jung bis Alt beisammen. Weiter verknüpft ein Verein die Generationen. Bei uns lernt im Moment Laura Gerbel, ihr Opa Herbi Gerbel war lange Vorsitzender und mit Neugründer in den 70ern im Verein und ihr Papa Alexander Gerbel spielt seit eh und je mit. Ihren Onkel Jochen nicht vergessen. Hier sind wir sehr stolz drauf. Diese Verbundenheit zum Verein, dass 3 Generationen zusammen Musik machen: bewundernswert.

Auch sind wir das ganze Jahr mit dem Aktivorchester präsent im Ort, bei allen wichtigen Events und Ereignissen. Wir tragen mit unserem Konzert im Januar, dem traditionellen Maibaumstellen, dem Maiwecken, der Eröffnung und der Teilnahme am Schlossgrabenfest, dem Weihnachtsspielen im Rathauspark oder auch dem Neujahresempfang der Gemeinde, viel zum Miteinander in der Gemeinde bei. Auch bei Neueröffnungen, Jubiläen von anderen Vereinen, kirchlichen Anlässen, werden wir gerne angefragt und ermöglichen unser bestes, dabei zu sein. Das neue Aufleben des traditionellen Tanzes in den Mai, in Zusammenarbeit mit den Oktavechrenzern Brombach, war ein voller Erfolg. Jung bis Alt treffen sich in passender Tracht zu einem ausgelassenen Tanzabend in der Sporthalle Brombach. So präsentieren wir uns viel im

Ort und sind frech gesagt, "fast nicht weg zu denken". Was ist das Leben ohne Musik. Musik in irgendeiner Form begleitet einen das Leben lang. Es macht fröhlich, glücklich, gute Laune und kann sich durch die musikalische Darbietung klar ausdrücken.

3,55 Werkstätten Anlager

A1

Für solche Momente proben und üben wir in der alten Gewerbeschule, Badstrasse 16, in Brombach. Dieses Gebäude ist schon seit Jahren sehr anfällig und hat immer wieder aufgrund des Alters und der alten Sandgemäuer diverse Mängel. Es wird leider nur notdürftig geflickt, dass es die Untermieter und Vereine zweckmässig nutzen können. Räumlichkeiten werden dem Schachclub, dem Chor, dem Töpferverein und uns zur Verfügung gestellt. Somit ist es nicht nur für uns, sondern auch für die anderen beteiligten Vereine wichtig, dass in Brombach eine Ausweichmöglichkeit geschaffen wird, die wir nutzen können, falls die alte Gewerbeschule nicht mehr zu nutzen ist. Mit der Ausbildung, den Ensembleproben, den Proben vom Aktivorchester und Einzelproben nutzen wir die Räumlichkeiten sehr rege und sind stark auf einen entsprechenden Proberaum angewiesen. So haben wir mit Euch FABRIC und dem Plankiosk Hoffnung, dass unser Wunsch mit berücksichtigt werden kann und in eure Planung mit einfließt.

Wir danken und wünschen eine angenehme Zeit.

mit musikalischem Gruss aus der Badstrasse,

Silke Kant

I. Vorsitzende MVB 1845 e.V.

Silke Kant, 1. Vorsitzende
Unterdorfstr. 33, CH 4323 Wülbach

Der Verein ist im Sinne steuerlicher Vorschriften als gemeinnützig anerkannt

www.musikverein-brombach.de
info@musikverein-brombach.de

Gäubüger-Identifikationsnummer DE 392220000144670
Sparkasse LÖ FHR IBAN DE54683500490001114610, BIC SKL0033XXX
VöBA Dreiländereck IBAN DE7568390000000026696, BIC VOLDEDE33

81

Stell dir das Gelände im Jahr 2025 vor. Erfinde einen Ort der Zukunft. Was für eine Atmosphäre wünschst du dir dort?
Erstelle eine Track-List, die dieses Lebensgefühl wiedergibt. Erfinde einen Albumtitel.

Deine TRACK-Liste

Was tust du dort? Beschreibe die Situation.

THE SOUND OF BROMBEACH HAUNTING

HIER FEHLT ELEKTRONISCHE MUSIK MIT NIVEAU. MUSIK, DIE SICH BEWUSST IST, DASS SIE SITUATIONEN MACHT. ICH WÜNSCHE MIR EINEN ORT, DER OPEN AIR 1X IM JAHR ODER IN EINEM GESCHLOSSENEN CLUB 1X PRO MONAT EINE EXZENTRISCHE NACHT AUS TANZ UND AUSSCHWEIFUNG... VON RALF KÖSTER. ERÖFFNUNG

MANUEL GÖTTSCHING SPIELT DIESES STÜCK HIER LIVE AUSSEM DEM BRÄUCHT LÖBRACH EIN MUSIKALISCHES AUSTAUSCHPROGRAMM

MANDEL GÖTTSCHING

...01. E2 - E4

...02.

...03.

...04.

Jukebox J39

Raum für elektronische Musik in dem Ralf Köster auflegt

Stell dir das Gelände im Jahr 2025 vor. Erfinde einen Ort der Zukunft. Was für eine Atmosphäre wünschst du dir dort?
Erstelle eine Track-List, die dieses Lebensgefühl wiedergibt. Erfinde einen Albumtitel.

Deine TRACK-Liste

Was tust du dort? Beschreibe die Situation.

THE SOUND OF BROMBEACH HAUNTING

A House

CLUB FLOATING OVER BROMBACH

...01. 1. TO KNOW YOU IS TO LOVE YOU SYREETA + STEVIE WONDER

...02. 2. BROKEN LOCUS SZA

...03. 3. ALASKA MAGGIE ROGERS

...04. 4. GRIP TESSA THOMPSON

5. LET'S STAY HOME FRANKIE KNuckles

6. I LIKE IT CARDI B

...03. 7. PICK UP DJ KOZE

8. I DO SZA + CARDI B

...04. 9. THE WHISTLE SONG F. KNuckles

Jukebox J65

Ein House-Club
Schwebt über Brombach

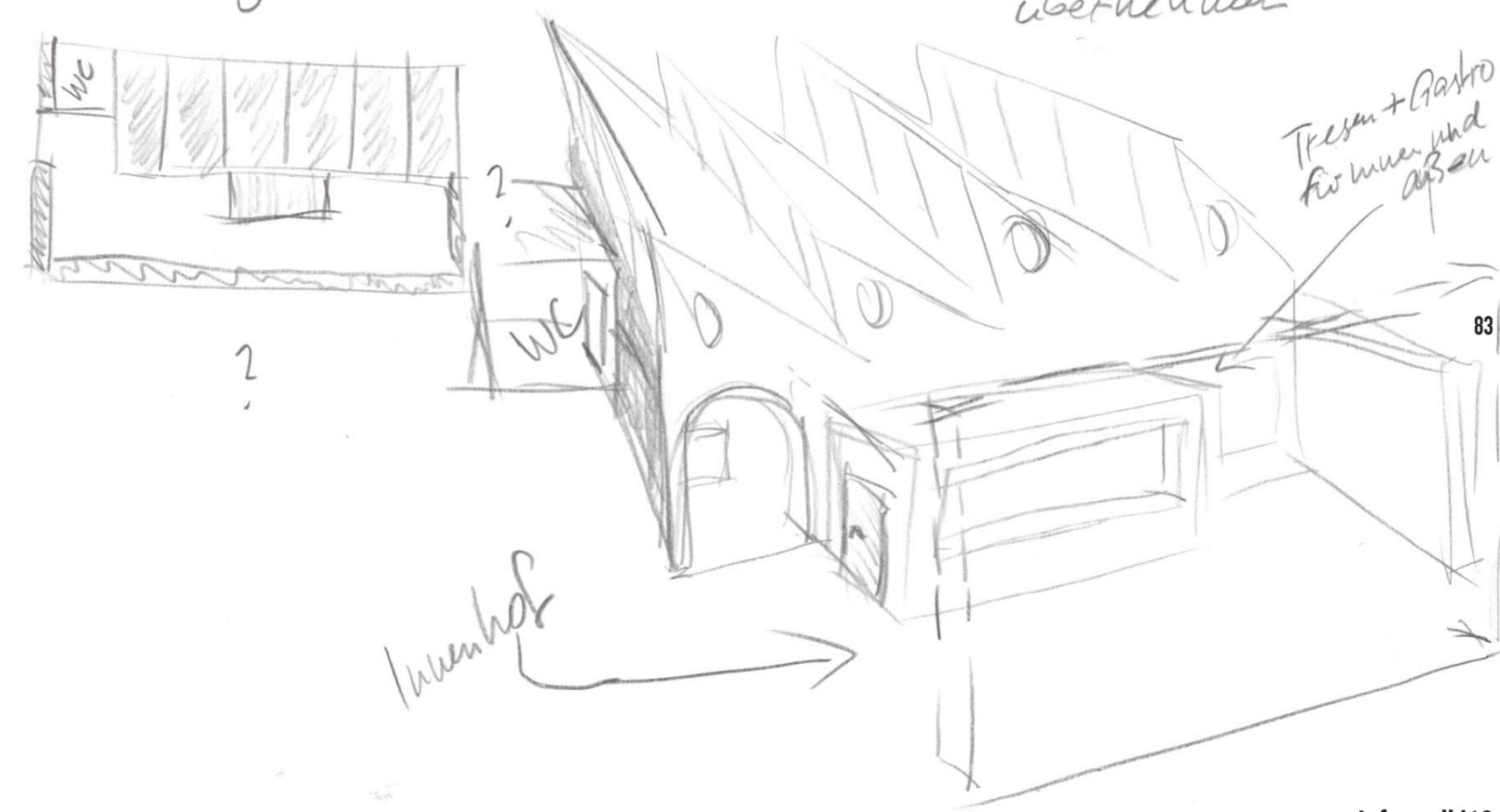
EG

Von oben

Selbstorganisierter Club
für ca 70 Personen

35.5 Werkstätten Anlage
- im Stil einer 19. Jh. Fabrik

- Shed-Dächer - Struktur von oben an übernehmen



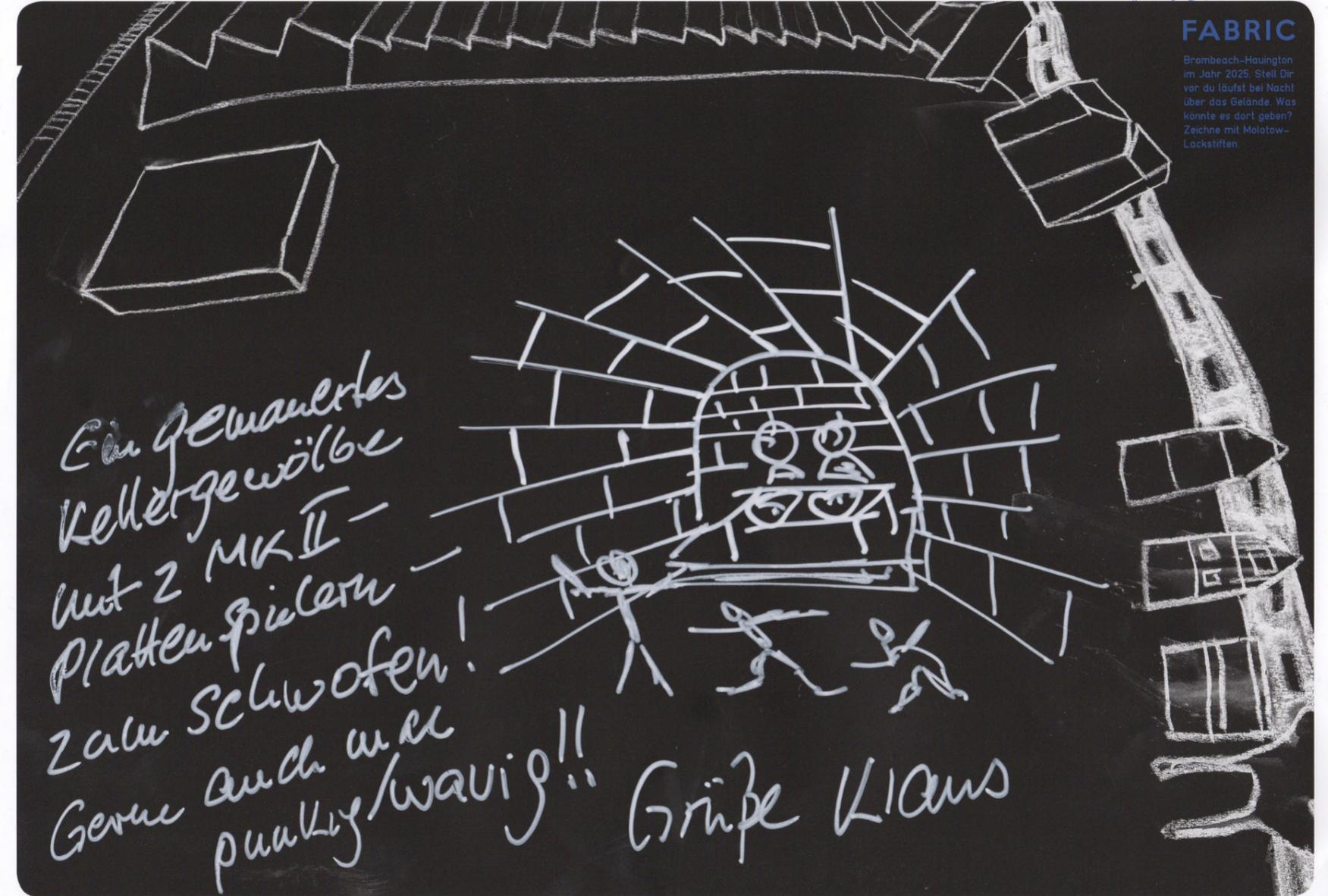
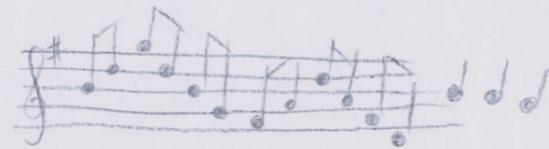
Informell i18
Club
EG
(Für ca. 70 Personen)

Wenn man schon fast jede Sportart berücksichtigt -
wie wäre ein Herz für musikalisch begabte Leute?

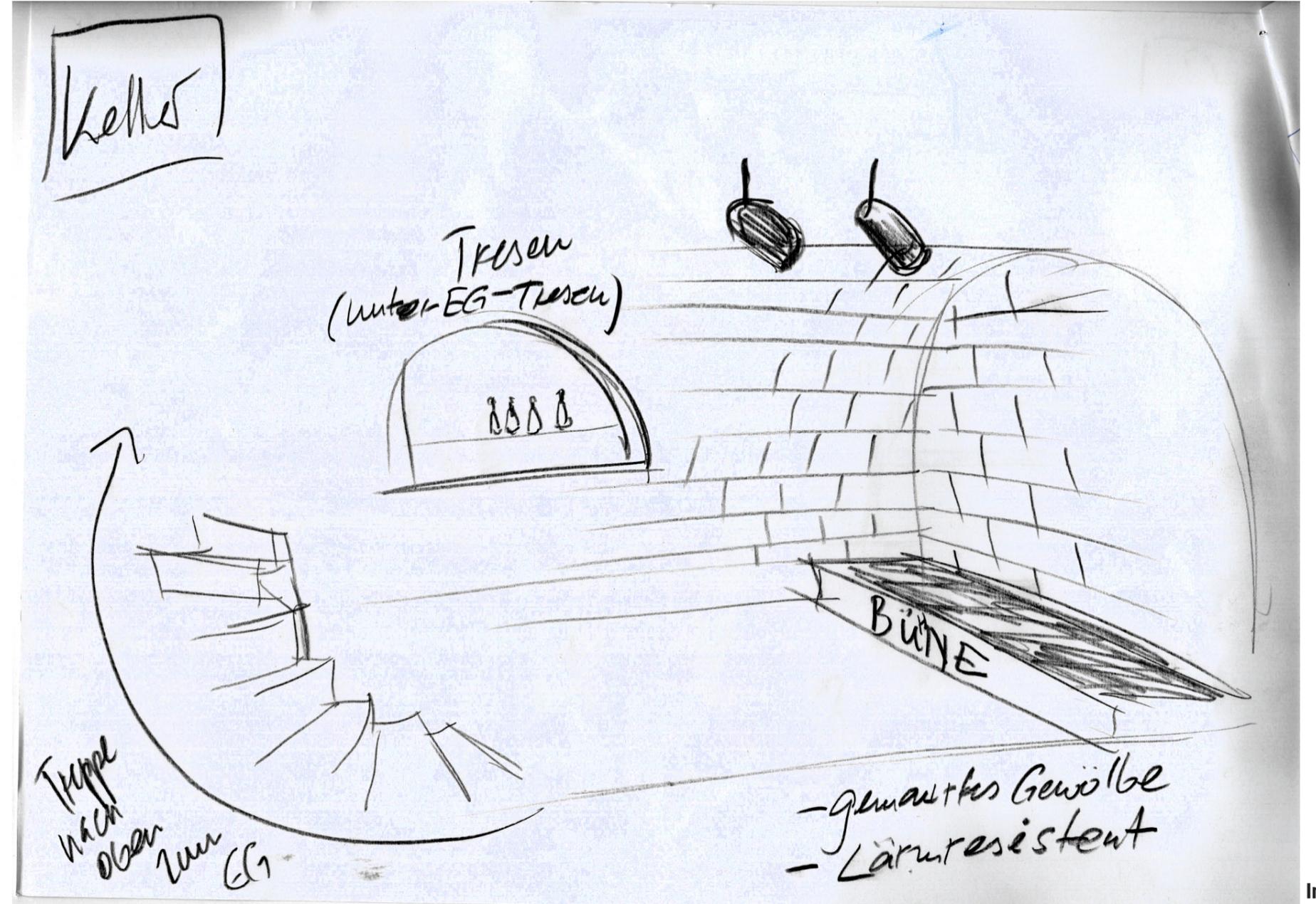
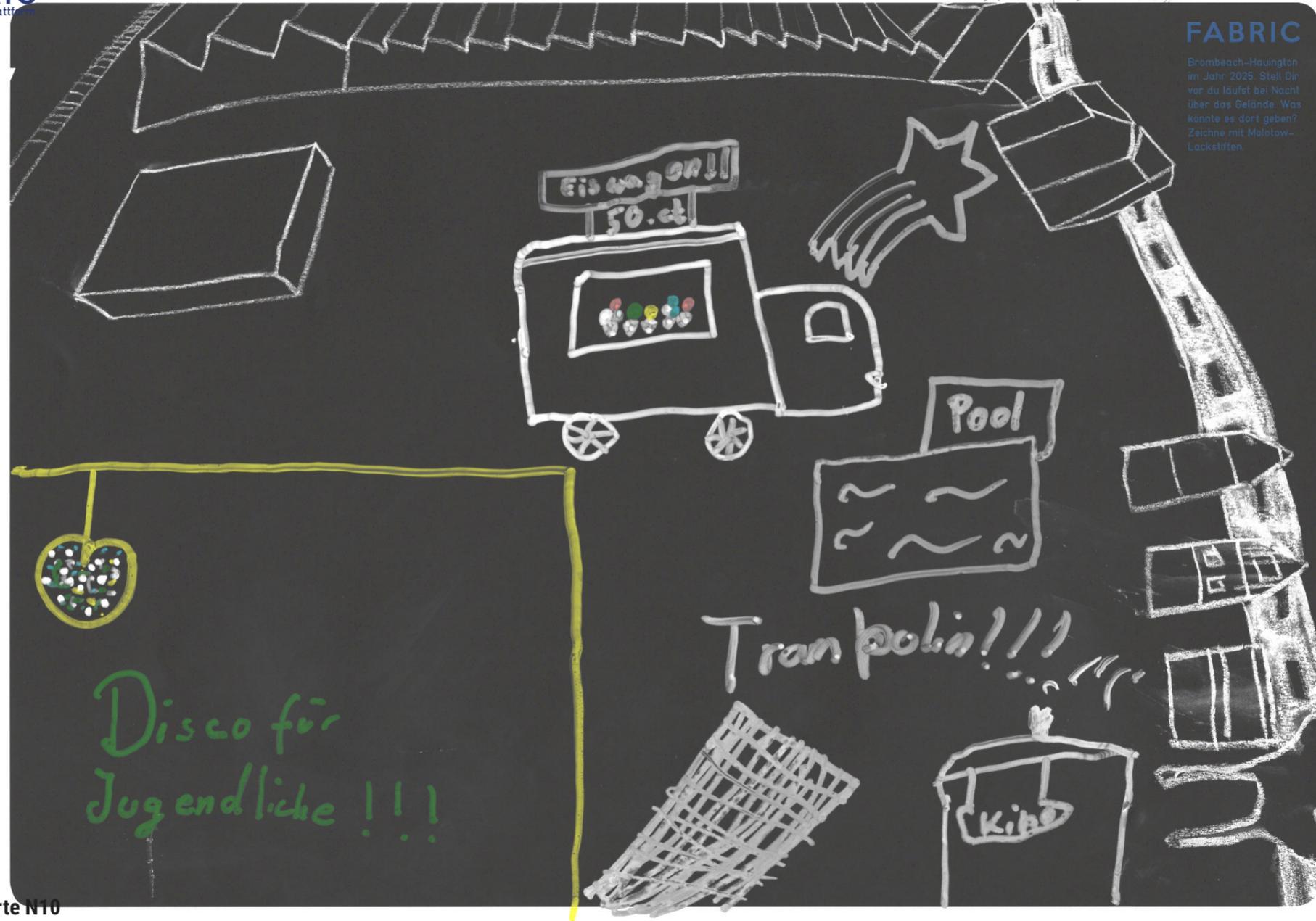


FABRIC

- Wunschliste:
- in der Wohnung musizieren dürfen
 - Überräume zB für Posaune, Schlagzeug
 - ein etwas größerer Proberaum für einen kleinen Chor o.ä.
 - ein absolut schalldichter Proberaum für Rock/Pop/Jazzbands
(oder: warum gibt es so wenig gute Schülerbands?)
 - ein mittelgroßer Proberaum, zB für kleines Orchester und Auftritte
 - temperierter Stauraum für Instrumente und Ausstattung/Elektronik



Ein gemauertes
Kellergewölbe
mit 2 MK II -
Plattenspielern
zum Schwofen!
Gerne auch mit
punkig/wavig!!
Grüße Klaus



I 40 25.09.18

Ein ALEVITISCHER HERR mit seine FRAU ^{Mittwoch,} 19. Sept.

- späte kamen noch mehr Freunde, Bekannte dazu -
wünscht sich auf dem Gelände, sowas wie ein
Kleintheater, wo Dichter ^{musik} und Maler und Geschichtler
sitzte und andere Kleintler zusammenleben und
voneinander lernen und die KUNST hier in
die Gesellschaft tragen.

Er + Sdm spielen in eine SASS - Gruppe.

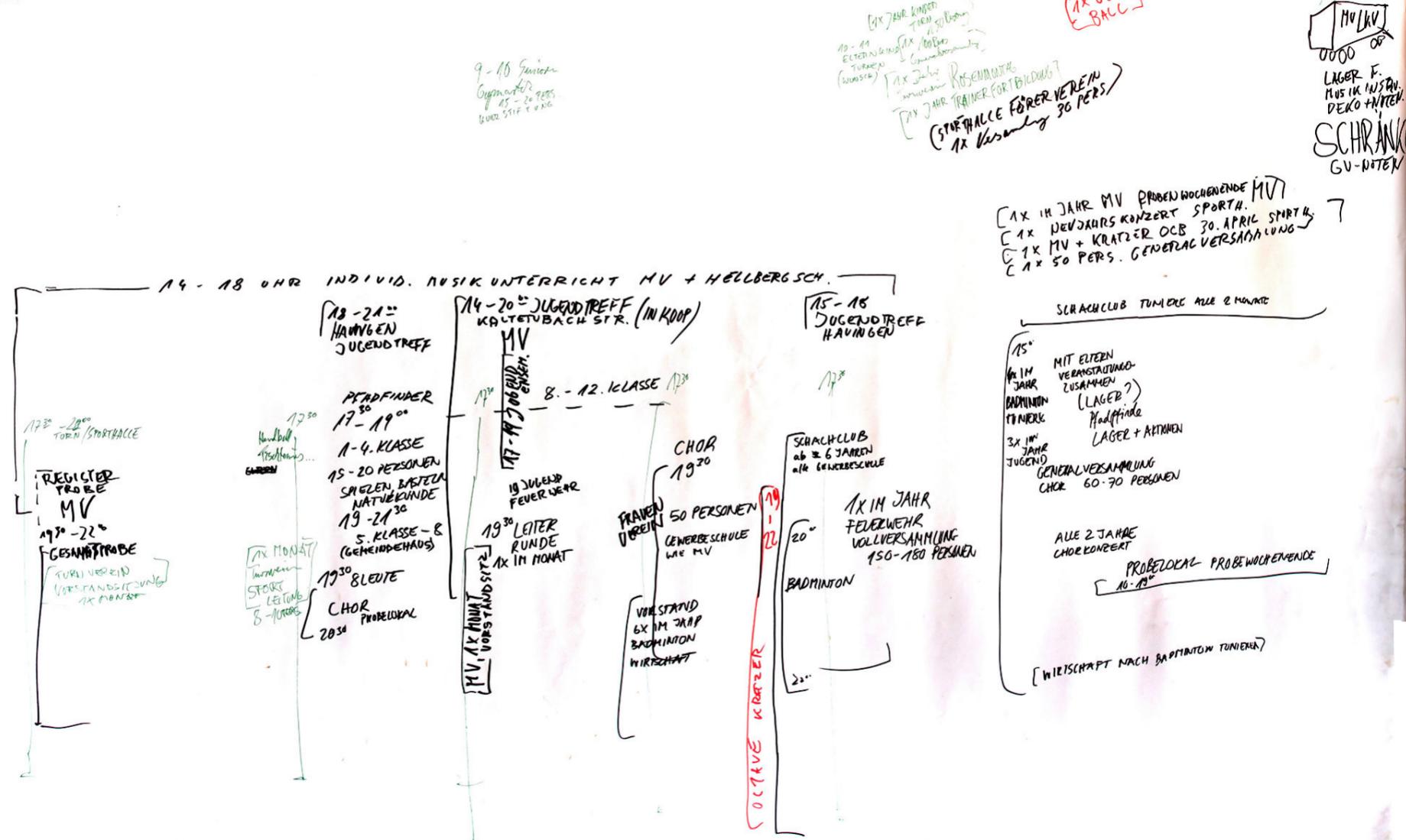
Er hat 8 Bücher (Geschichte) geschrieben.

... Platz für Brombach-Hauingen zu
... letzte Möglichkeit
... ein solcher Ort können?

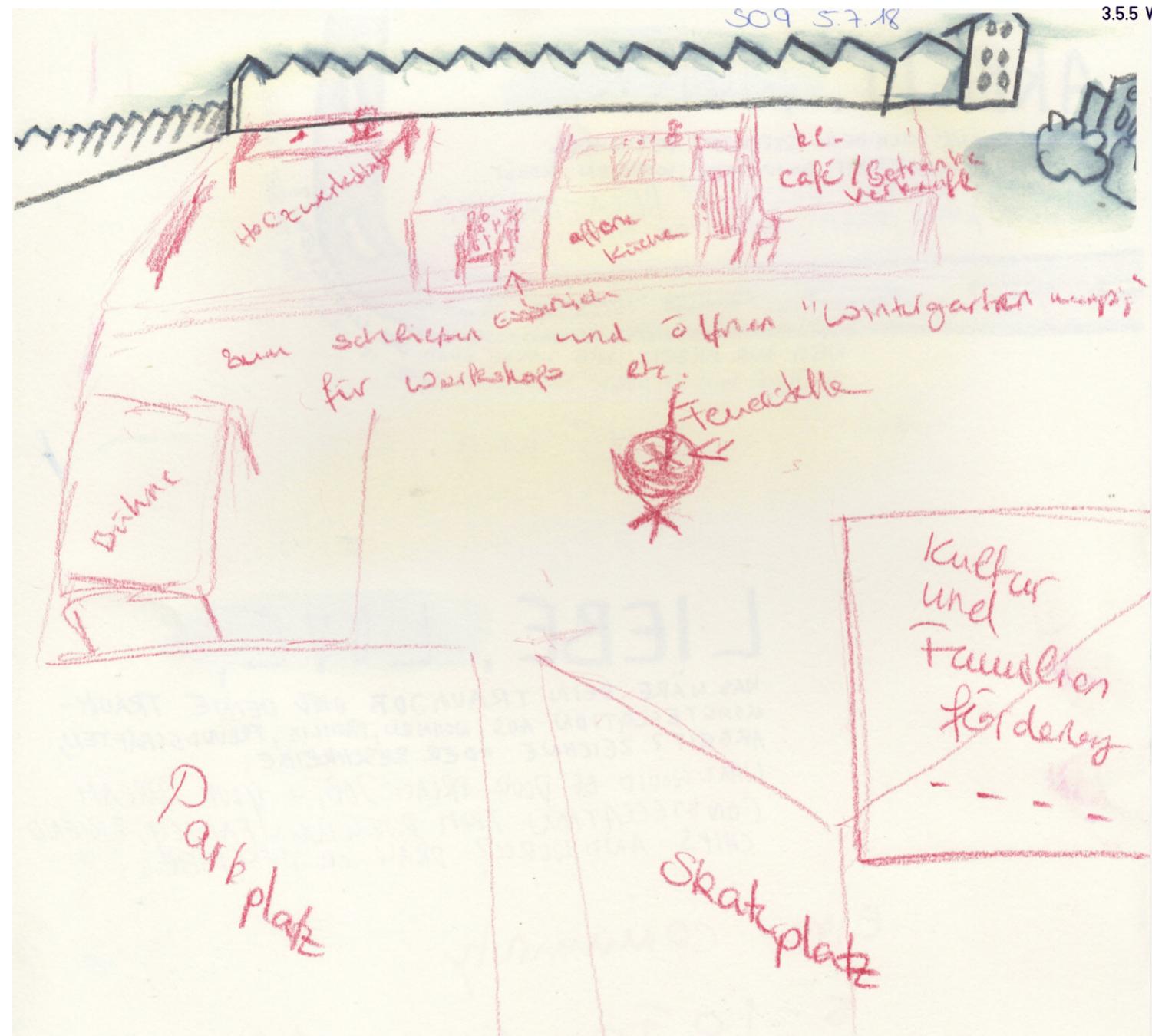
eine Möglichkeit, mit anderen zu kochen, zu
essen, ein öffentliches Wohnzimmer

Mo Di Mi Do Fr Sa So

6 UHR
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23



Workshopergebnis Vereine:
Der Stundenplan ergibt die Möglichkeit Werkstätten, Besprechungszimmer, Musikraum, Musikstudio und Sport / Yoga / Tanzzimmer gemeinsam mit Schule und Stiftung zu nutzen: Schule Vormittags, Vereine Nachmittags und abends, Stiftungswshops in den Schulferien.

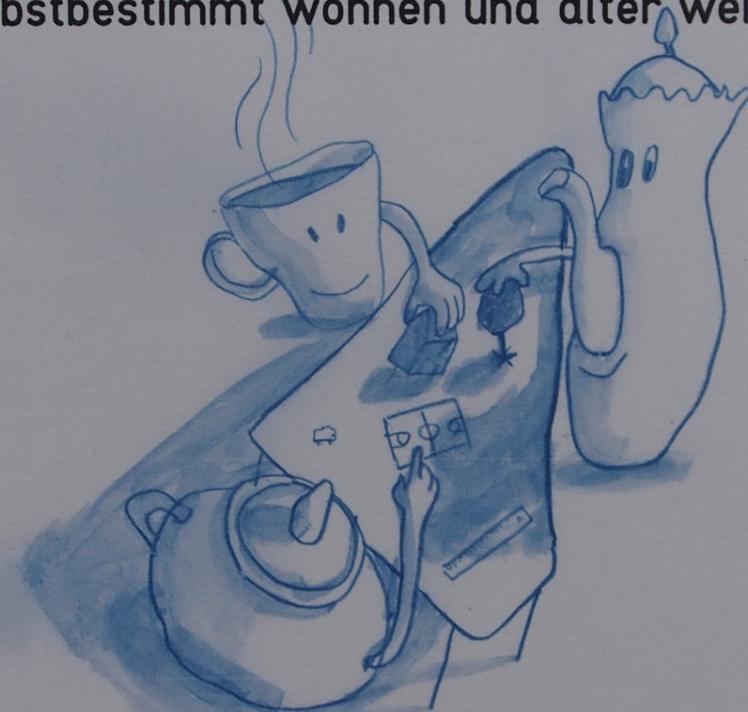


Anlage

3.5.7 (Mobiler) Pflegedienst

Kaffeefahrt ins Ungeplante

Selbstbestimmt wohnen und älter werden



Demnächst baut die Schöpflin Stiftung am Bahnhof Brombach Hauingen neu – und Sie können mitplanen! Bei Kaffee und Kuchen unterhalten wir uns: Wie würden Sie gerne wohnen? Was brauchen Sie in der Nachbarschaft? Erzählen Sie uns Ihre Ideen:

Do. 18. Okt. 15–17 Uhr

FABRIC PlanKiosk, Franz-Ehret-Str. 2, Lörrach Brombach

IN DEN GESPRÄCHEN WURDEN SENIORENHEIME ABGELEHNT UND DEN WUNSCH GEÄUSSERT, "MITTEN DRIN" ZU WOHNEN, MIT AUFZUG UND EINER AMBULANTEN PFLEGESTATION, ARZT IN UNMITTELBAREN NÄHE DER WOHNUNG. DIE VORSTELLUNG WAR, DIE PFLEGEKRÄFTE SCHON VORHER GUT ZU KENNEN - AUS DEM CAFÉE, DURCH ALLTÄGLICHE BEGEGNUNGEN. DIE HAUPTSCHWIERIGKEIT: WIE LENNE ICH LEUTE KENNEN, MIT DENEN ODER IN DENEU NÄHE ICH GERNE WOHNEN WÜRD. WIE KOMME ICH AUS MEINEM - JETZT VIEL ZU GROSSEN-EIGENHEIM HENAU.

PROTOKOLL

98

12 Was wäre Ihr Traumjob? Was wäre Ihre Traumkonstellation aus Wohnen, Familie, Freundschaften, Arbeit?
Zeichnen oder beschreiben Sie:

Altenpflege

Welche Einrichtungen kommen ins +
→ Haus der Hoffnung

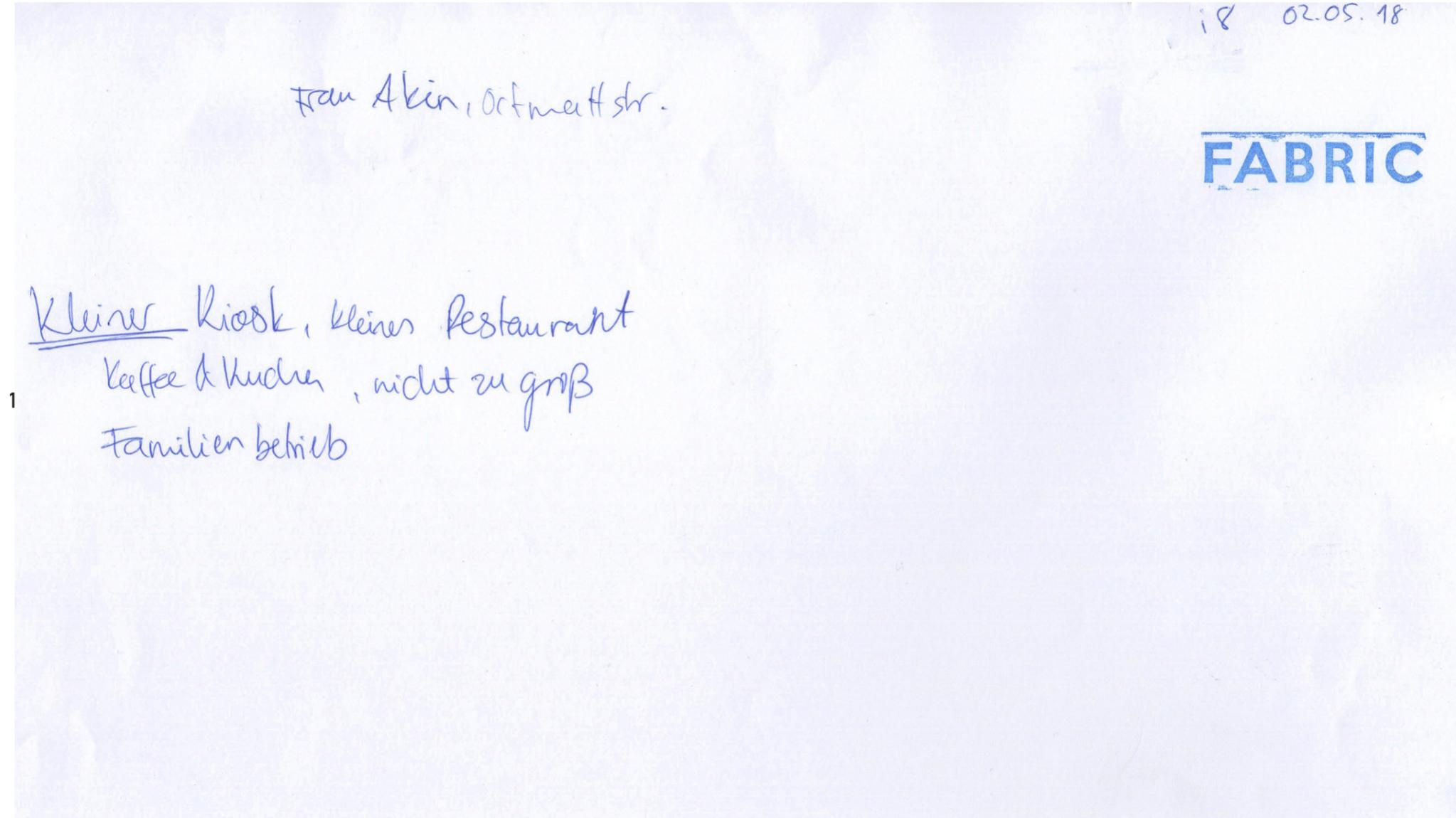
Gewünschte Einrichtung: max 20km/h
Autonome Bus (A-Bus) (Haltestelle)

Gewünschte Einsätze (A+B, evtl. FC)

① Beratung Asyl	H1 Busbahnhof (Bionka)
② Beratung ^{Bahn} Obdach oder auch Arche (Bernd Siggelkow, Berlin)	H2 Zentrale Haltestelle
③ Schwangerenberatung	H3 Haus der Hoffnung
④ Familienberatung	H4 Ringstrasse (Zwischen Sparkasse über Bibliothek)
⑤ Tagespflege (Senioren)	H5 im Baumgarten, Bindlerstrasse + Romant
⑥ Allgemeinanz	H6 Sonnen-Apothek
⑦ Evtl. Apotheke (Wenn autonome Bus nicht zur Sonnen-Apothek fahren kann)	H6 Franz-Ehreted Strasse Pavillon →

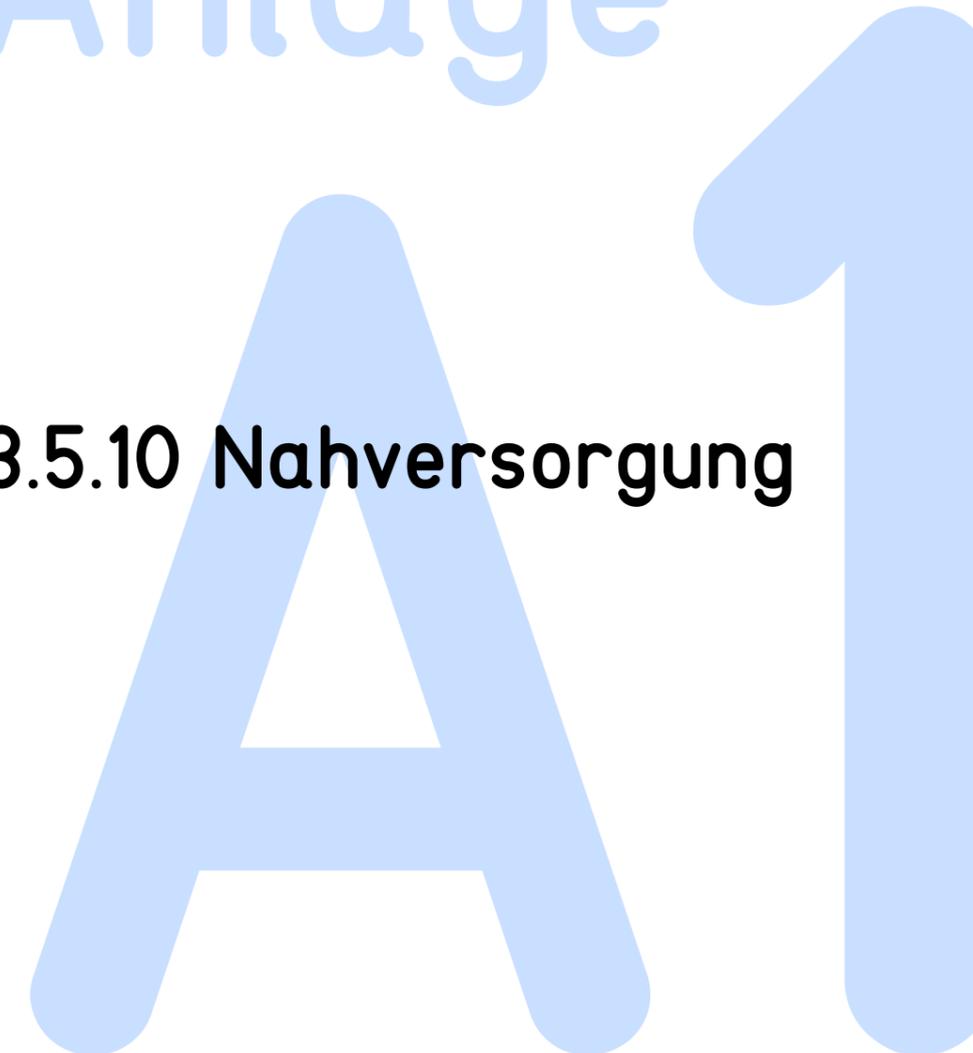
→ H1

99

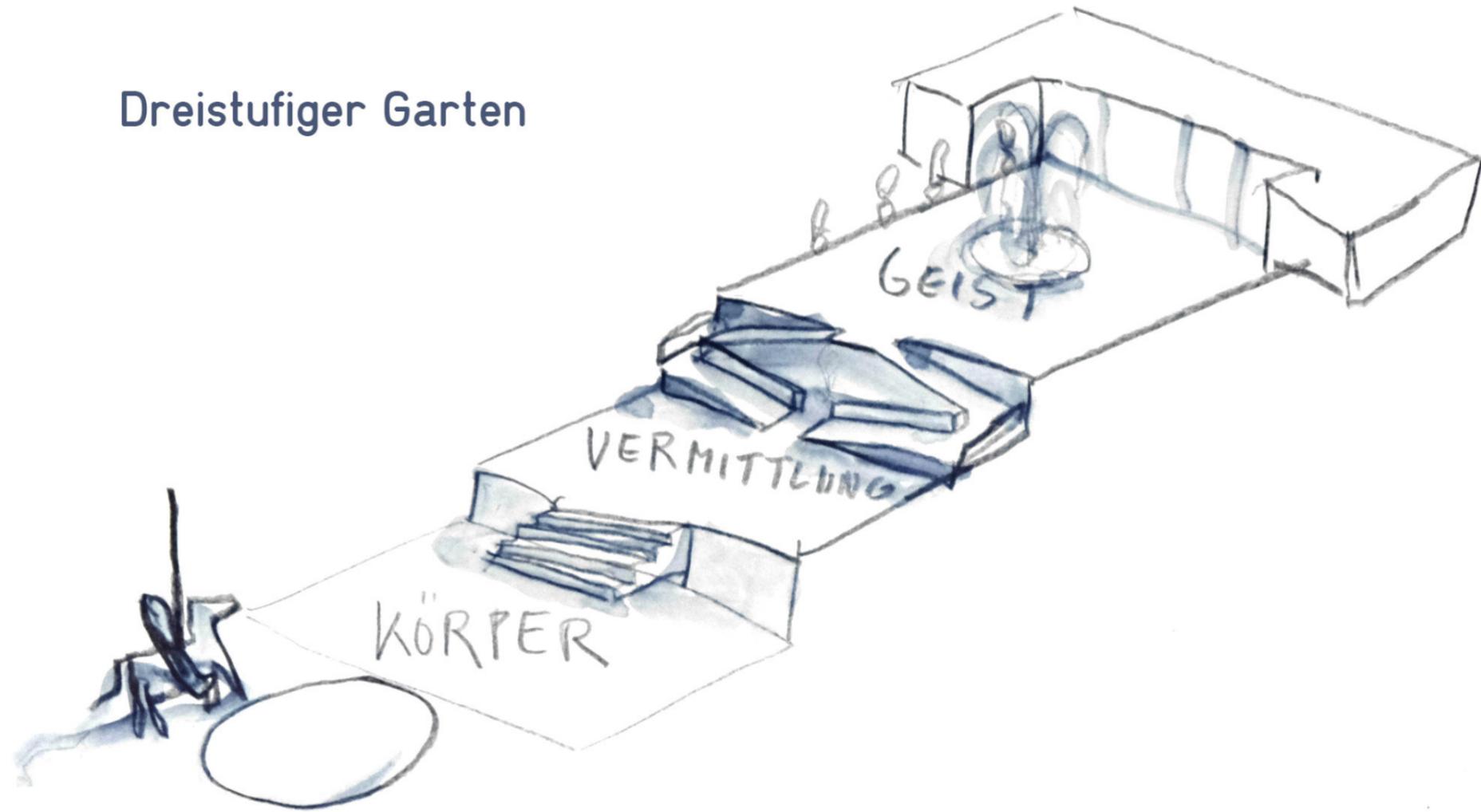


Anlage

3.5.10 Nahversorgung



Dreistufiger Garten



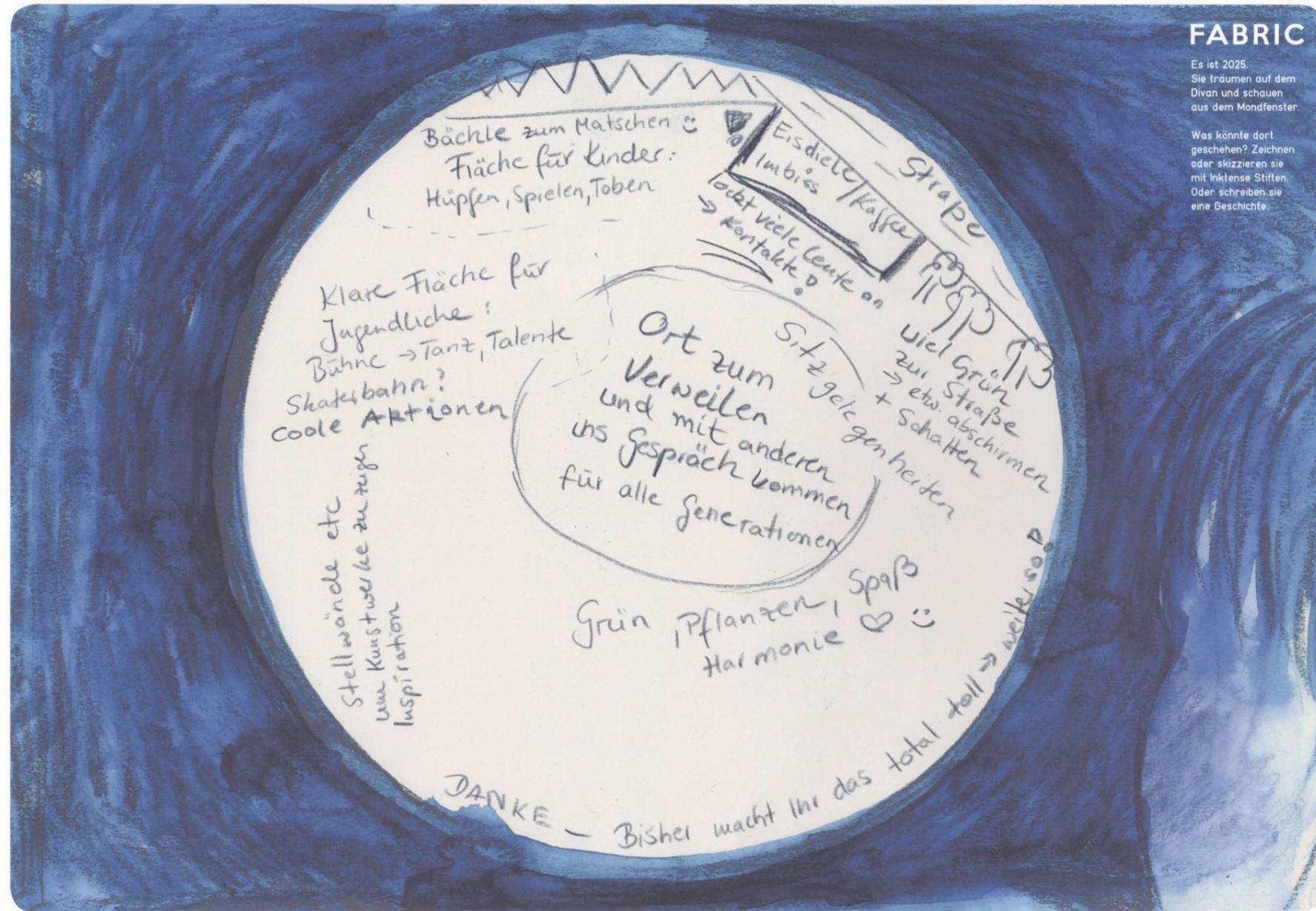
Workshop „Stimmung machen“

Wie lassen sich vorgeblich unvereinbare Wünsche nach „Fitness“, „Bildung“ und „Chillen“ in einer Anlage kohärent unterbringen? Der Renaissancegarten konnte das und spiegelte in seinen Stufenanlagen die Trennung von Körper (Sport), Vermittlung (Bildung) und Geist (Vita Contemplativa, chillen) wieder. Wie sieht ein solches Verhältnis heute aus? Und wie lässt sich das in einer Anlage darstellen und anordnen?

Anlage

3.6 Freiraum

A1



FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

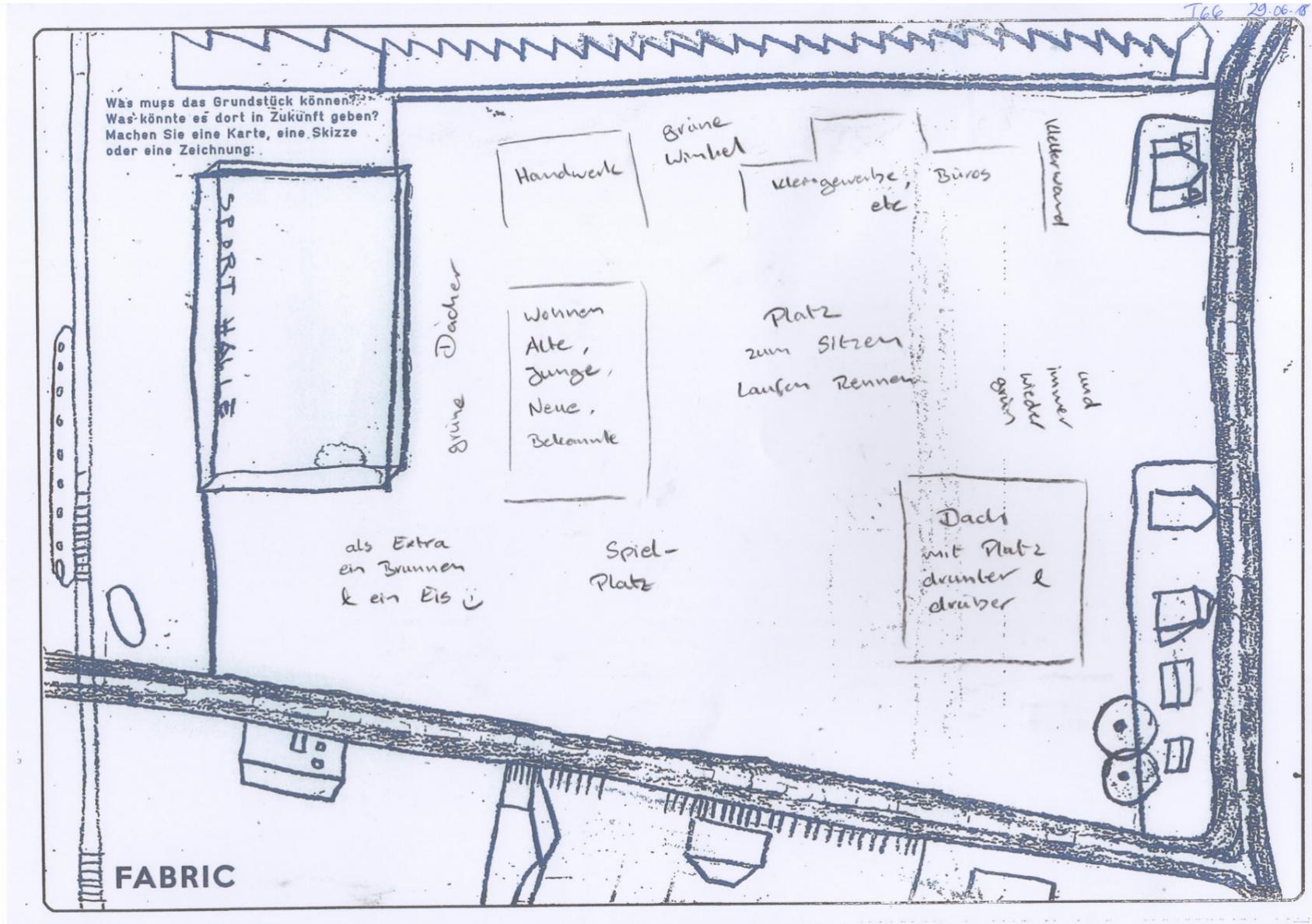
06

Waren Sie schon mal auf einem Platz, an einem Ort, der Ihnen besonders gut gefallen hat? In Ihrer Kindheit? Auf einer Reise? In einem Traum? In einem Film? Was machte die Situation aus? Skizzieren oder beschreiben Sie!

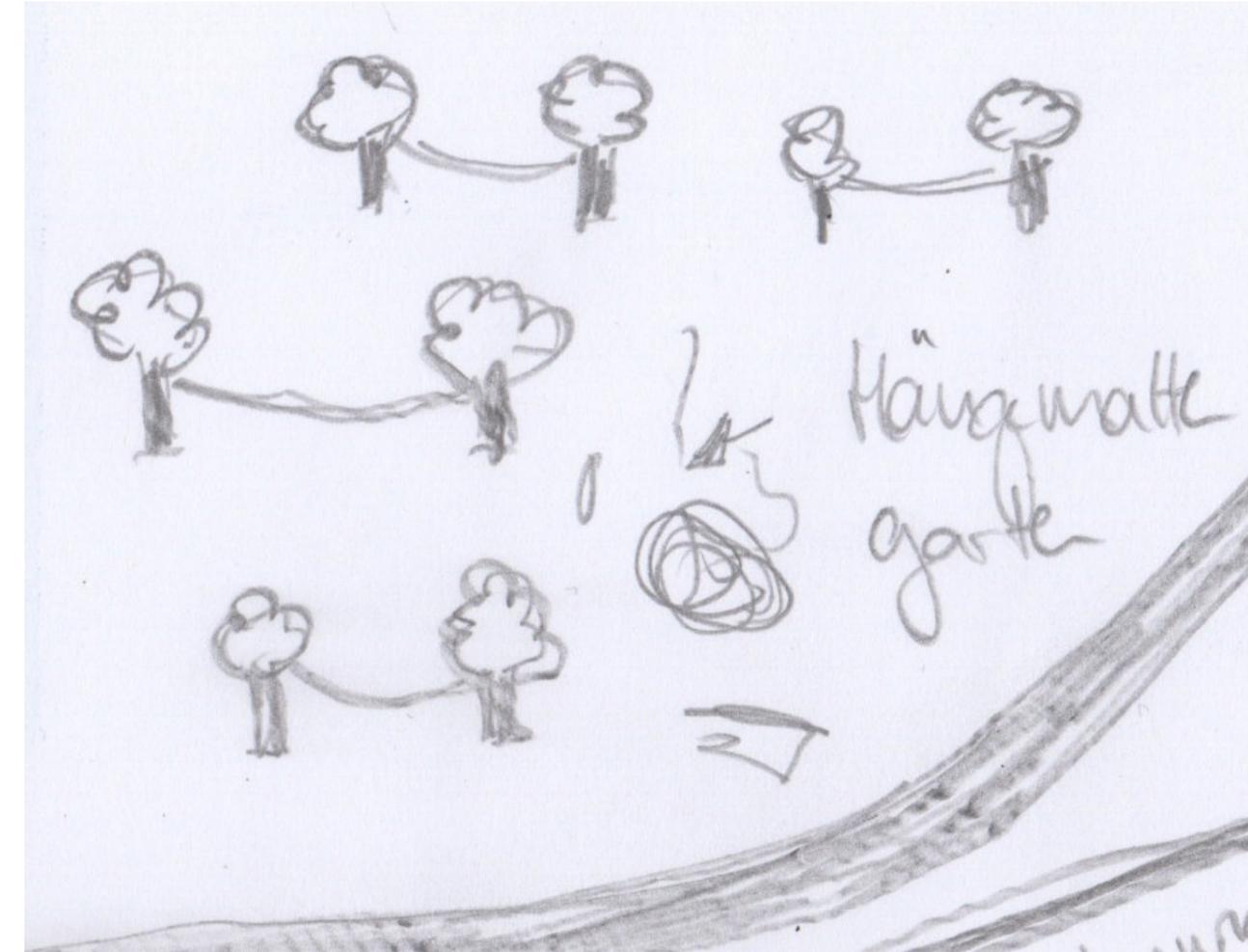
Der Architekt Michel Tremolle zeigte mir in Montpellier die Tür in seinem Garten, dahinter lag ein Gemeinschaftsgarten von ca. 10 Häusern. Er, war das herrlich - schaukeln, Tischtennis, Fußball, "rändernde" Mütter, eine lesende Oma, ein Herr beschäftigt mit Gartenarbeit. Von dort ging eine erholsame, entspannte, vielleicht eine zufriedene Geselligkeit aus.

Gibt es ein Foto davon? *nein*
Hochladen: #brombachdreaming

106



T66
Programmatische Wünsche



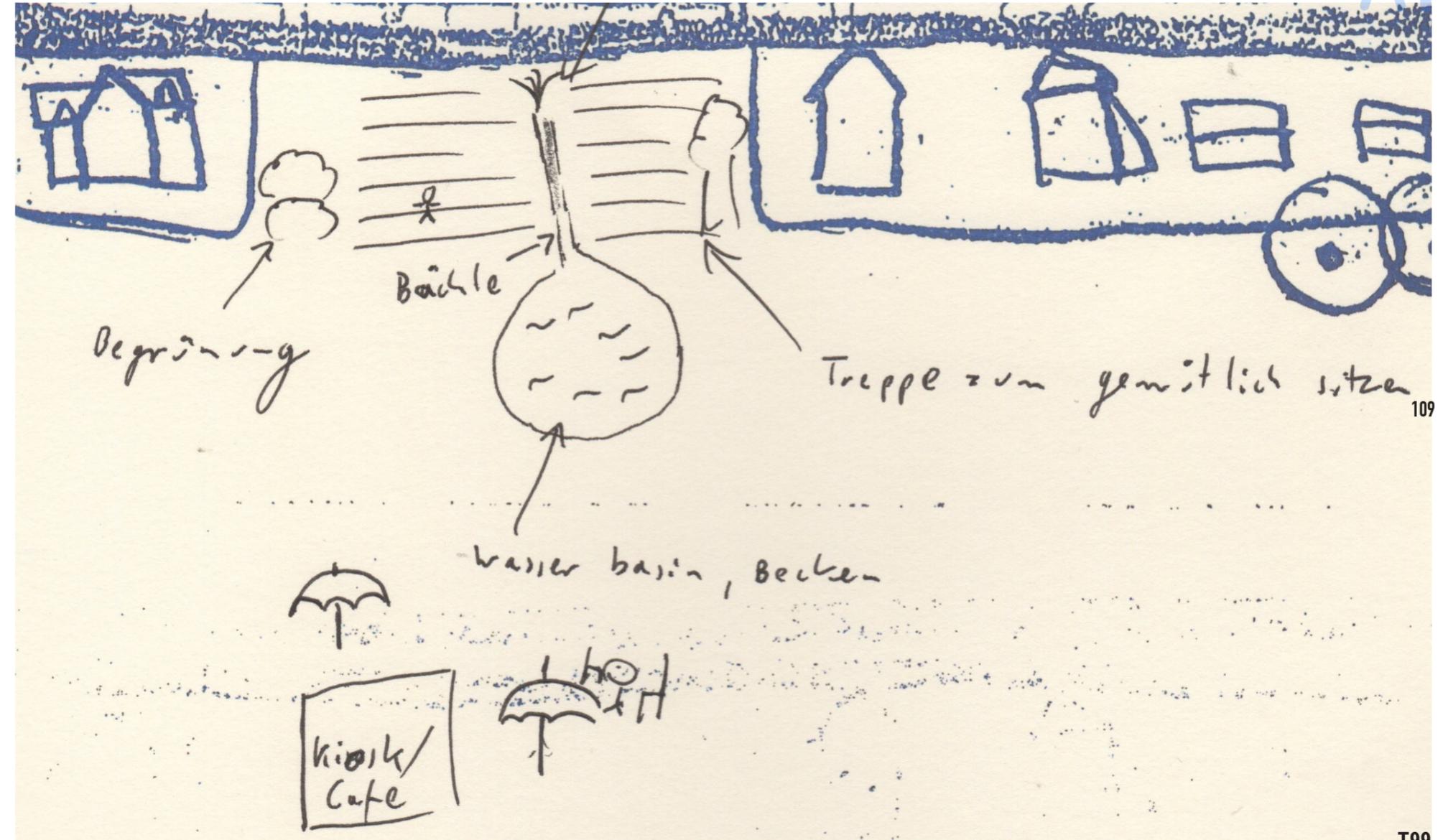
107

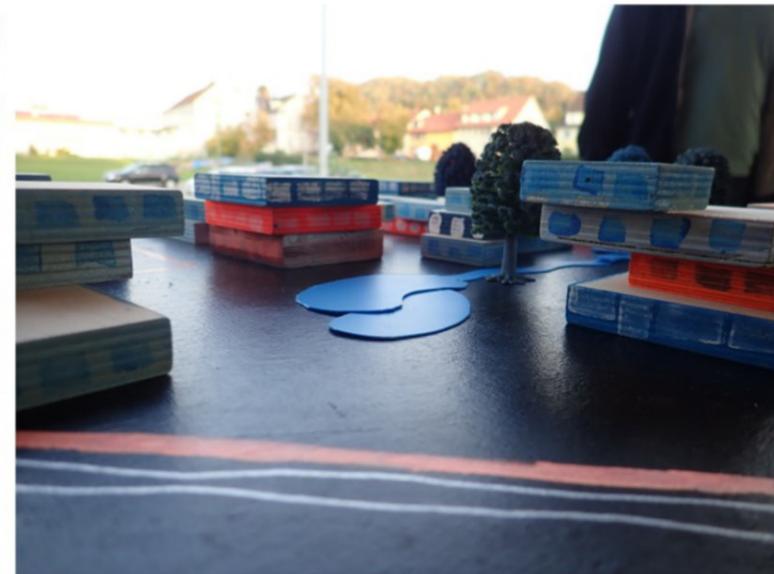
T1
Vita Contemplativa - Hängematten unter Bäumen



FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.





FM 067
18.10.2018 Das wachsende Quartier - Es gibt Initialplatz an dem 3 Grundgebäude stehen (am liebsten unter Einbeziehung der Villa Schöpflin) damit wird ein erster Begegnungsort geschaffen. Von dort aus wird in alle Himmelsrichtungen geplant (aber nicht alles auf einmal). Die Hinterhofstruktur darf erst provisorischen Charakter haben. Im Laufe der Zeit dürfen sich Nutzungen und Nutzer manifestieren und in einem bleibenden Gebäude ein Zuhause finden.

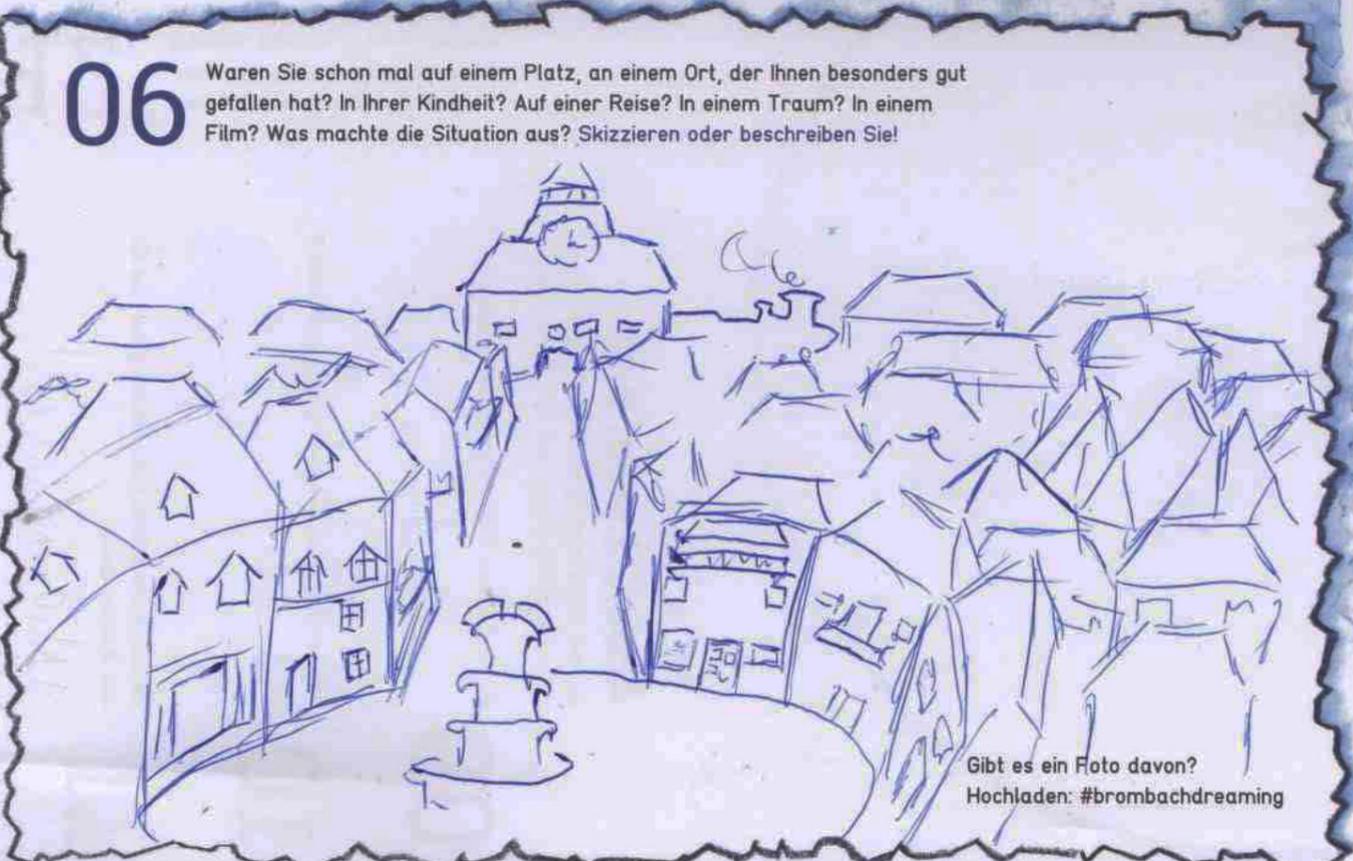
Anlage

3.6.1 Piazza



112

06 Waren Sie schon mal auf einem Platz, an einem Ort, der Ihnen besonders gut gefallen hat? In Ihrer Kindheit? Auf einer Reise? In einem Traum? In einem Film? Was machte die Situation aus? Skizzieren oder beschreiben Sie!



Gibt es ein Foto davon?
Hochladen: #brombachdreaming

06 Waren Sie schon mal auf einem Platz, an einem Ort, der Ihnen besonders gut gefallen hat? In Ihrer Kindheit? Auf einer Reise? In einem Traum? In einem Film? Was machte die Situation aus? Skizzieren oder beschreiben Sie!

Treffpunkt
für Jung u.
Alt.

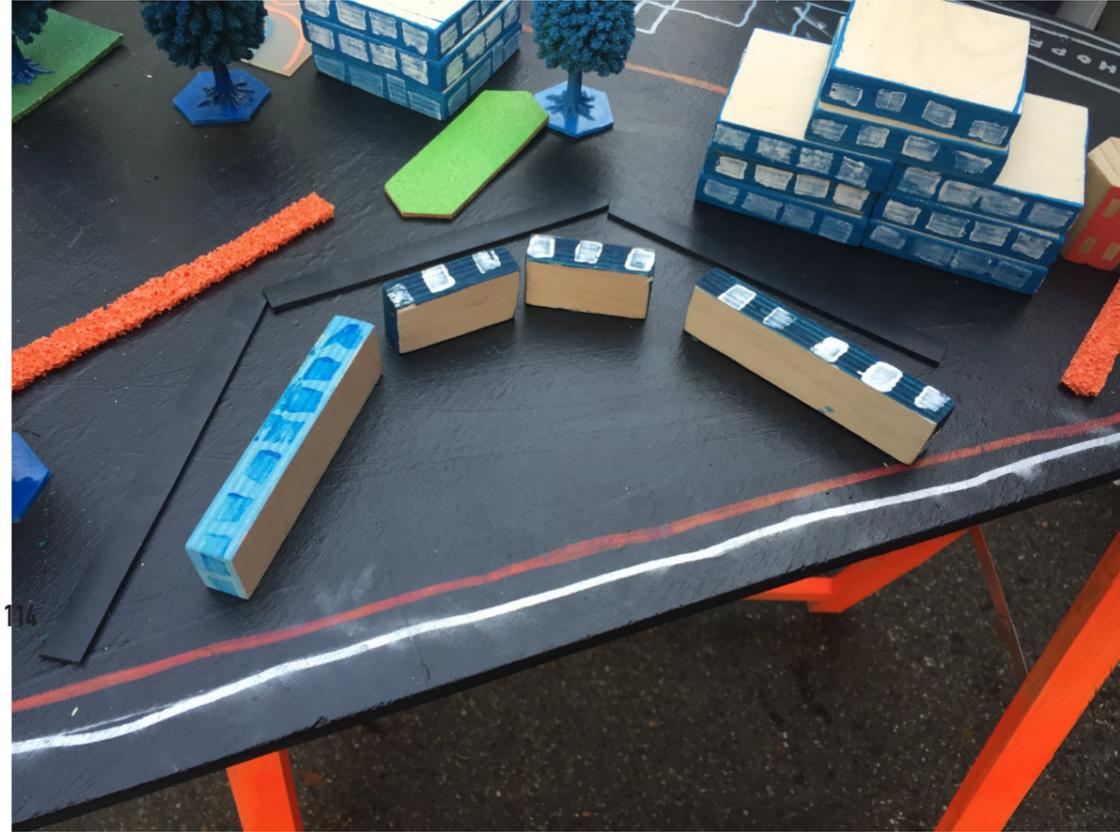


Gibt es ein Foto davon?
Hochladen: #brombachdreaming

07 Haben Sie ein Hobby, Sport, ein Tier, eine Vorliebe? Welche? Könnte hier der Ort dafür sein?

Singen: Bach
Mozart
Kornsele
evang. Kirche
Laufen
Schwimmen
Nähen
Sticken
Kochen

113

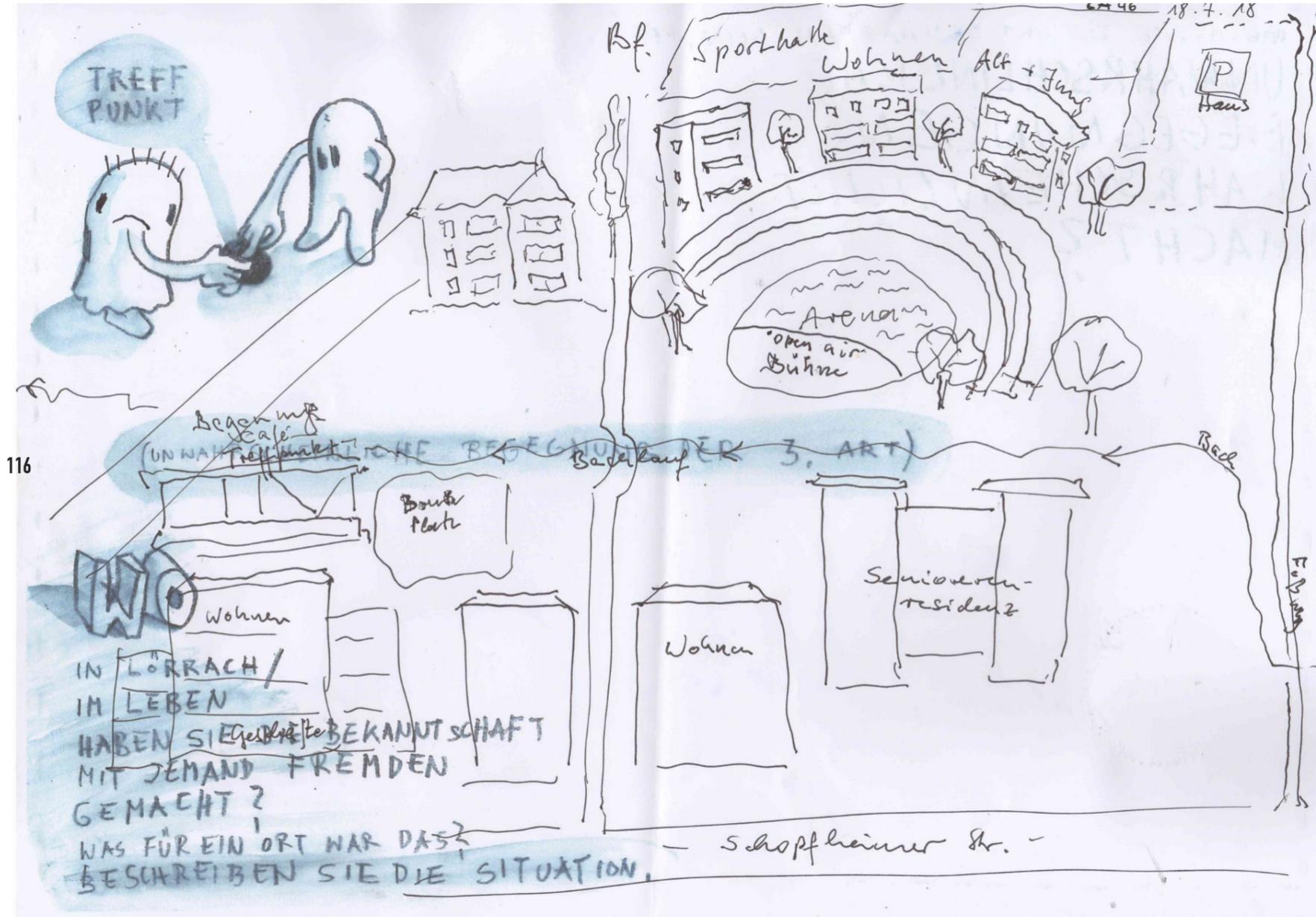


- Kino für Kinder & Erwachsene mit Spielgeld
- Häuser für Kinder die im Kino spielen, die dann dort übernachten können
- Hotel in dem man ein paar Nächte bleiben kann um sich langsam anzugucken.
- Jugendzentrum mit Kicker, Spiele-Abteilung, Chill-Ecke
- Schwimmbad / Naturbad
- Schwimmbad für das Hotel mit Bäumen außen rum.
- großes Schild das zeigt, wo das Naturschwimmbad ist
Bambus-Hotel
- Nachtmarkt wie in Bangkok
 - außen drive-through für Autos
 - innen für Fußgänger
 - Essen, Spielzeuge, Kleidung
 - ohne Genehmigung können Kinder wechseln

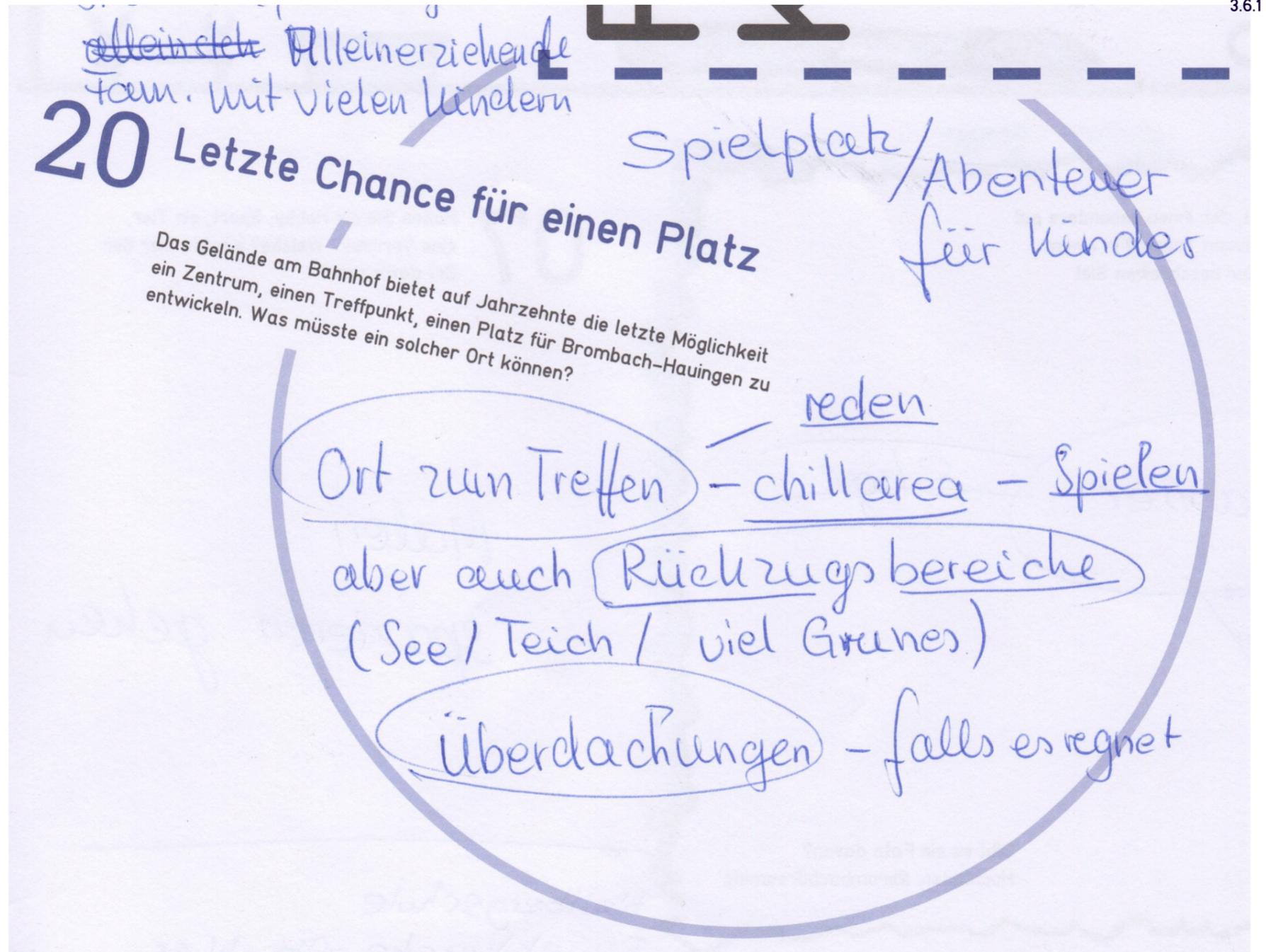


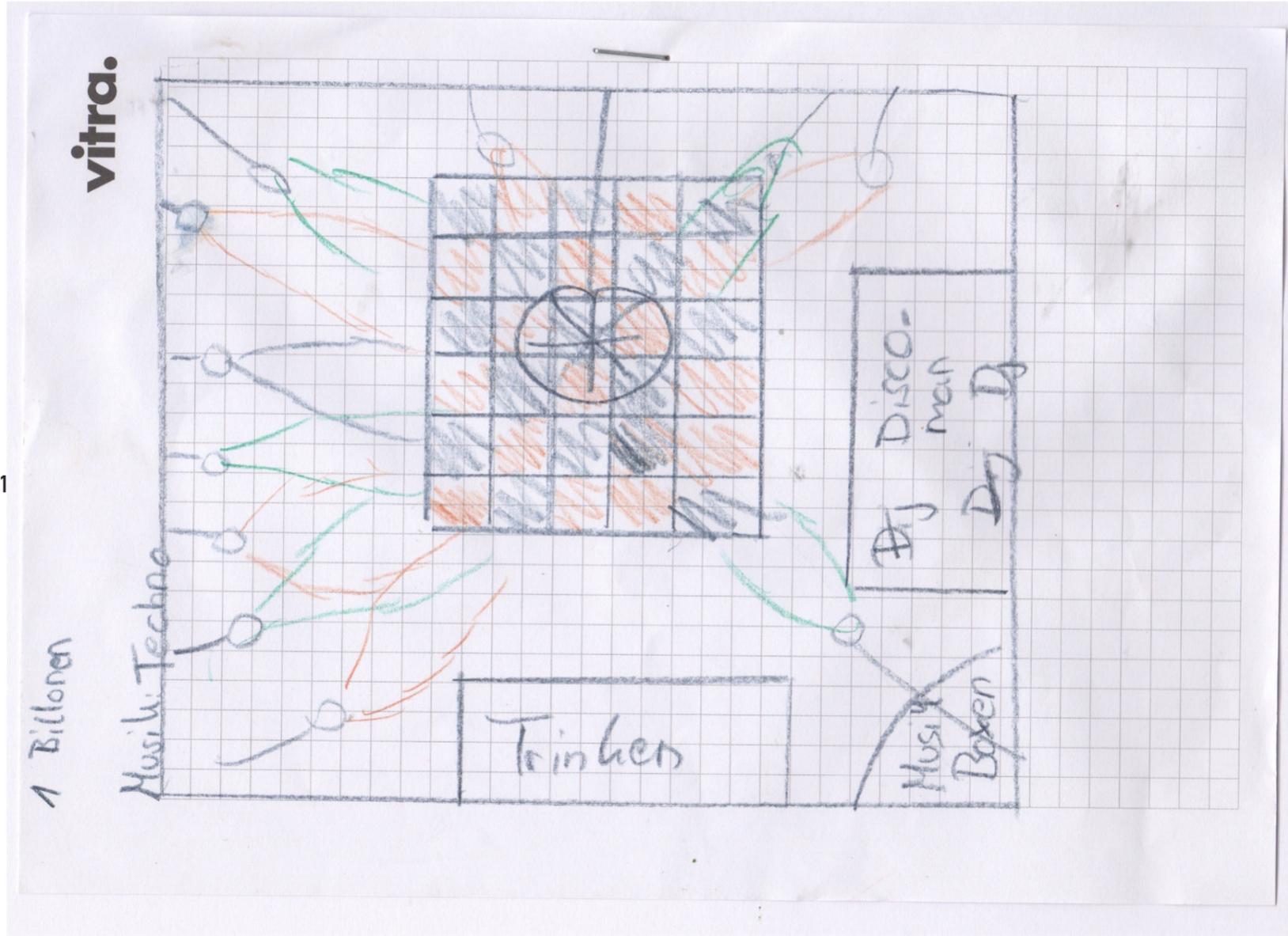
FM 39
Platz an der Franz Ehret Strasse á lá Nachtmarkt Bangkok
Mit Ständen in Containern

FM 39
Nachtmarkt Bangkok
Mit Ständen in Containern



C46
Arena mit Bühne und Bouleplatz





Informell i75
Tanzboden
Als aktive Insel im Außenraum

THE SOUND
OF
BROMBEACH
HAUINGTON

01. Ich tanze
mit dir in den
Himmel hinein

02. Oh Donna
Klara

~~03.~~

03. Tanze mit mir
in den Meze

04. Hola Guapa
(oder Ole Guapa)

05. Rote Lippen
soll man
wissen

Orte mit
schleichender Erotik

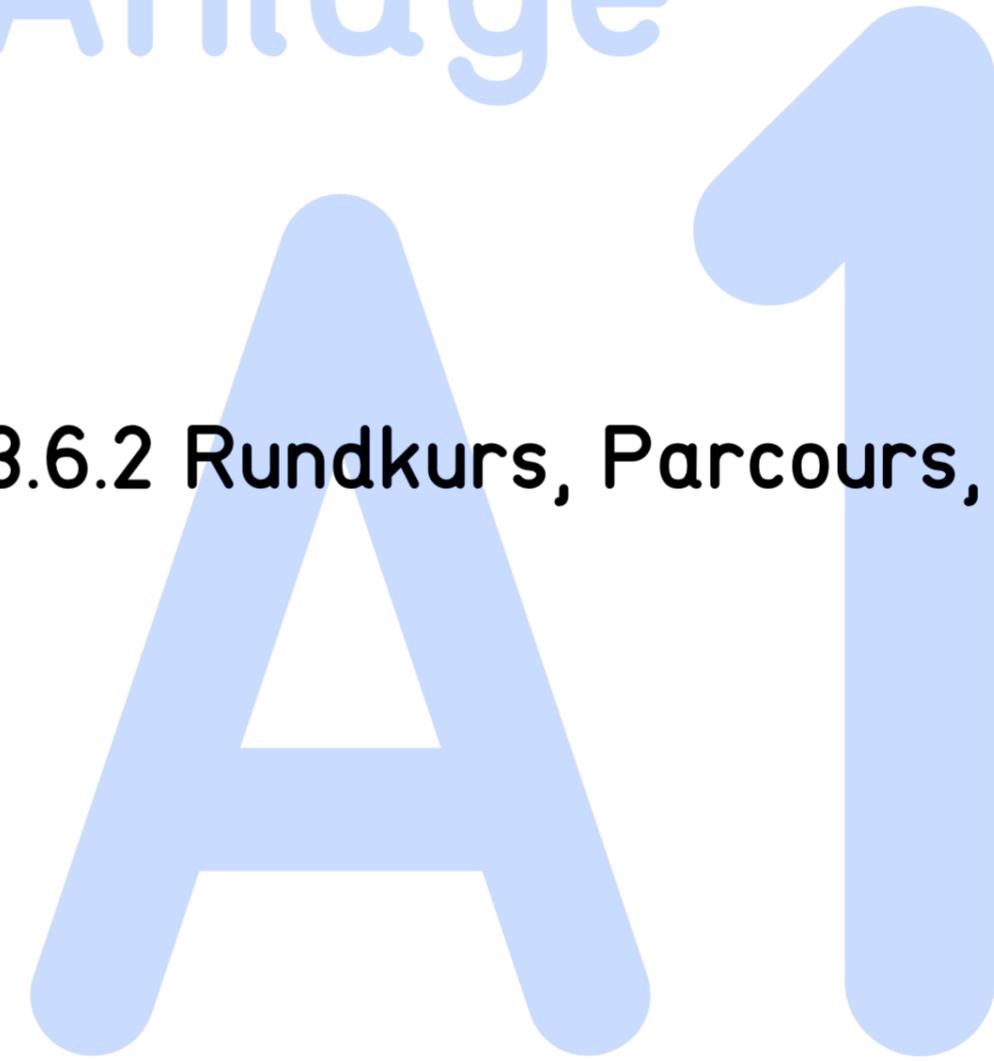
Orte, an denen
getanzt werden
kann

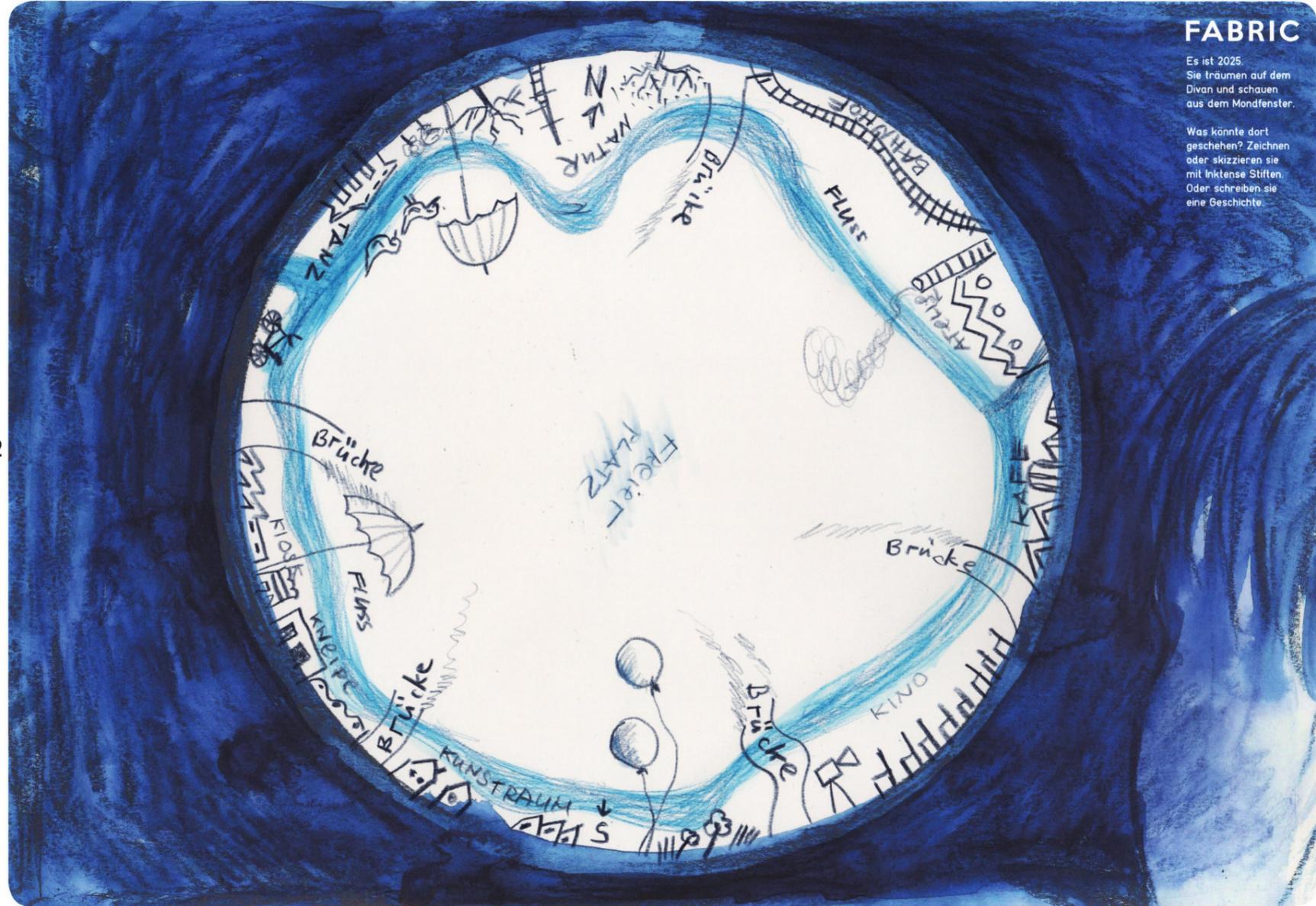


FABRIC
Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

Anlage

3.6.2 Rundkurs, Parcours, Durchwegung





FABRIC

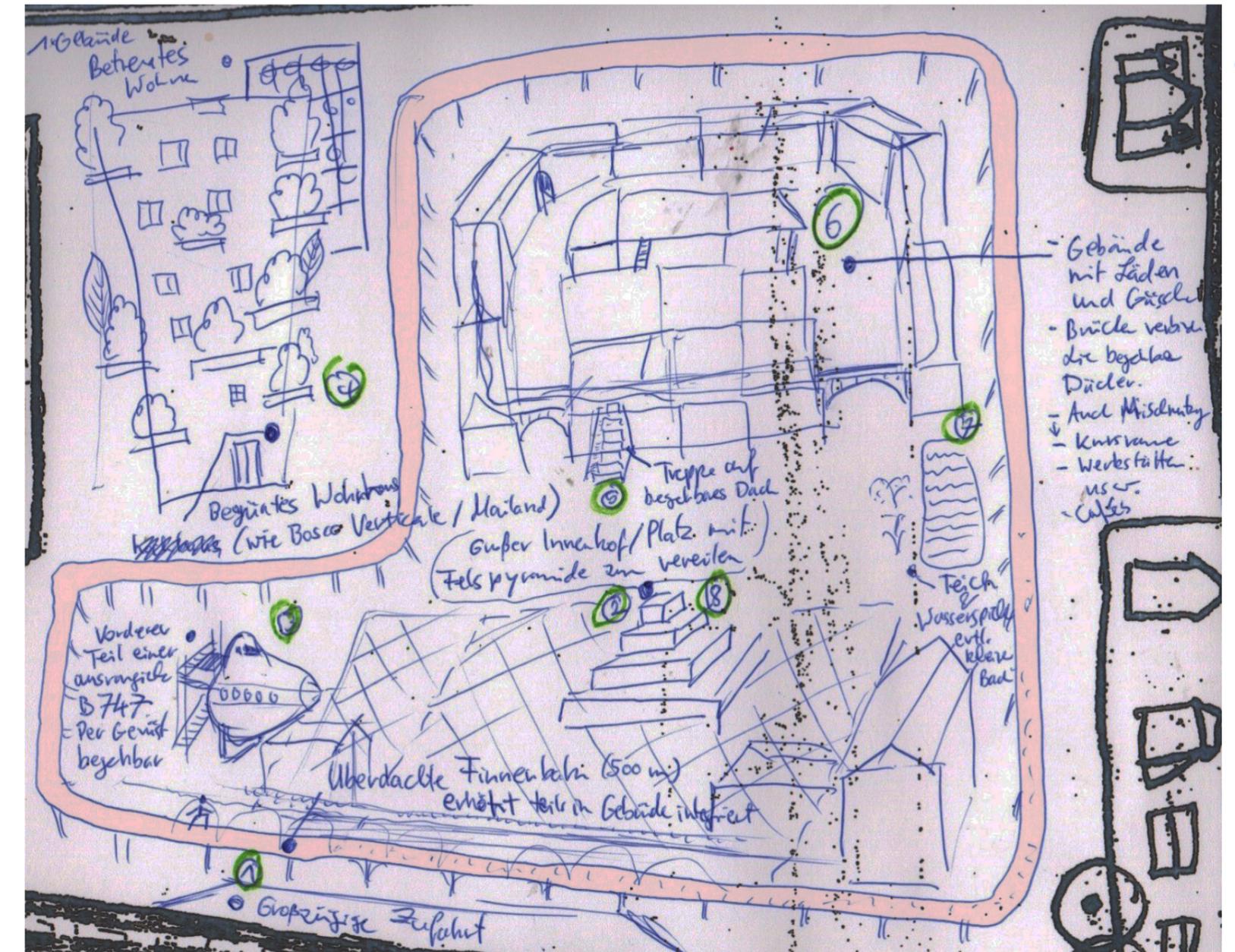
Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

122

Mondkarte M18
Runder Wasserlauf

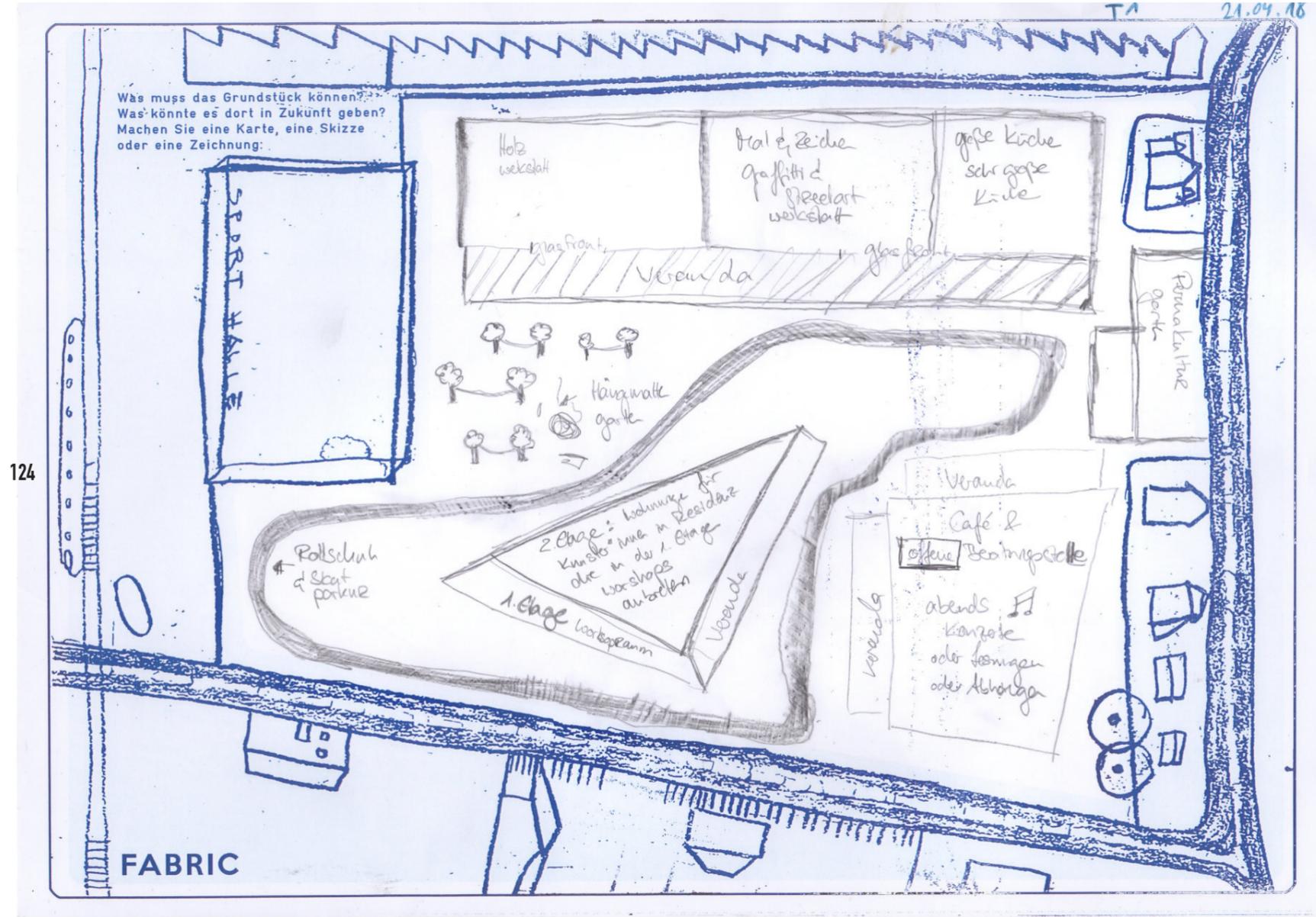
M 18 21.04.18



- Gebäude mit Läden und Geschäften
- Brücke verbindet die beiden Dächer.
- Auch Mischnutz
- Kunstwerk
- Werkstätte
- usw.
- Cafés

123

T216
Rundkurs als Skywalk erschließt in den Abstandsflächen Follies (wie da Cockpit einer groundeden Boeing 747) und andere Funktionen im Gelände.



124

T1
Rollschuh und Skate - Parcours



125

Rundkurs geknetet (Ohne Datum, 2018)

Zehn Quadratmeter Brombach

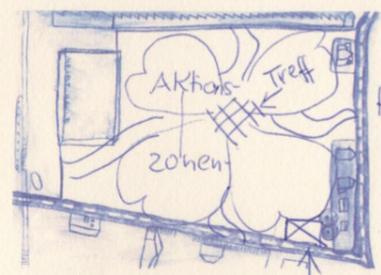
Du entscheidest über zehn Quadratmeter auf dem FABRIC-Gelände.
Wie sieht es dort in fünf, zehn oder zwanzig Jahren aus.

Zeichne oder Beschreibe.

Hunde-WC
umzäunt

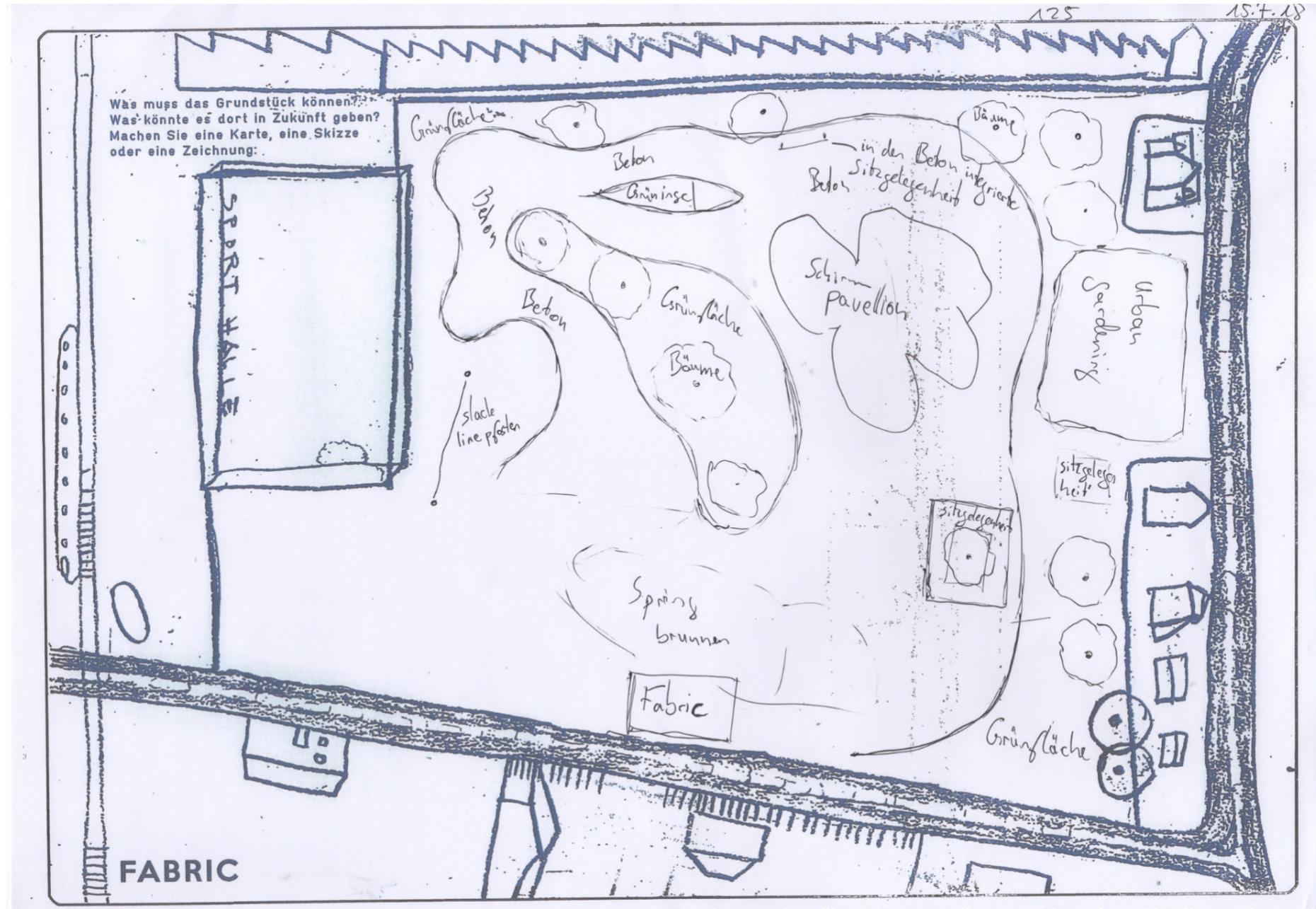
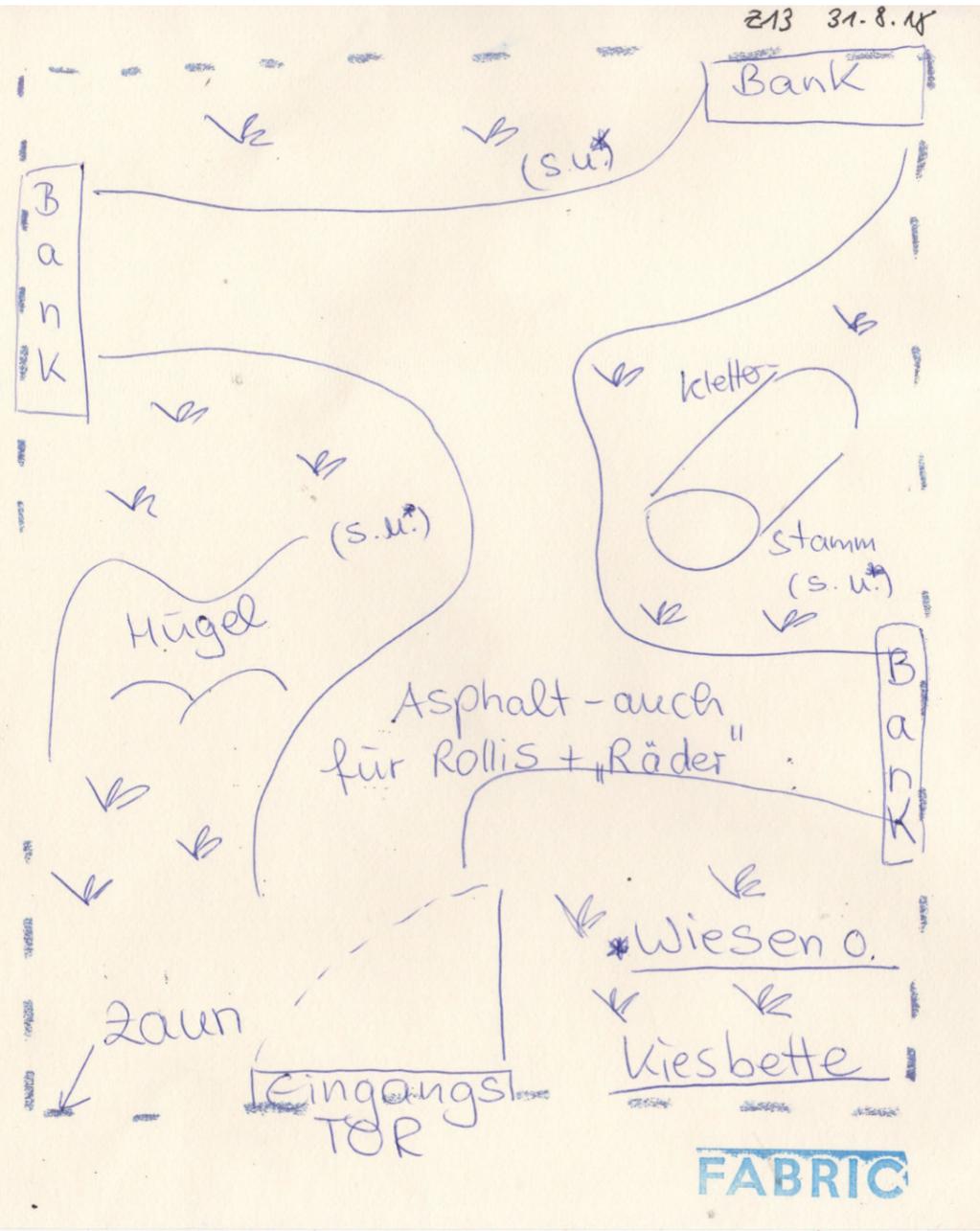


Finde die Quadratmeter auf der Karte und zeichne sie ein.

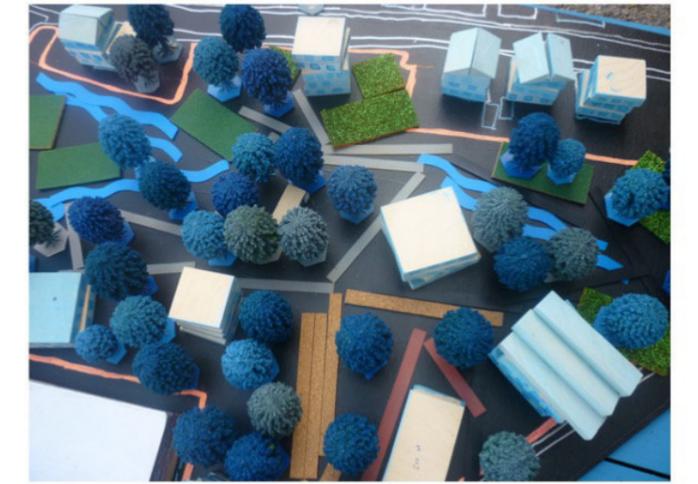
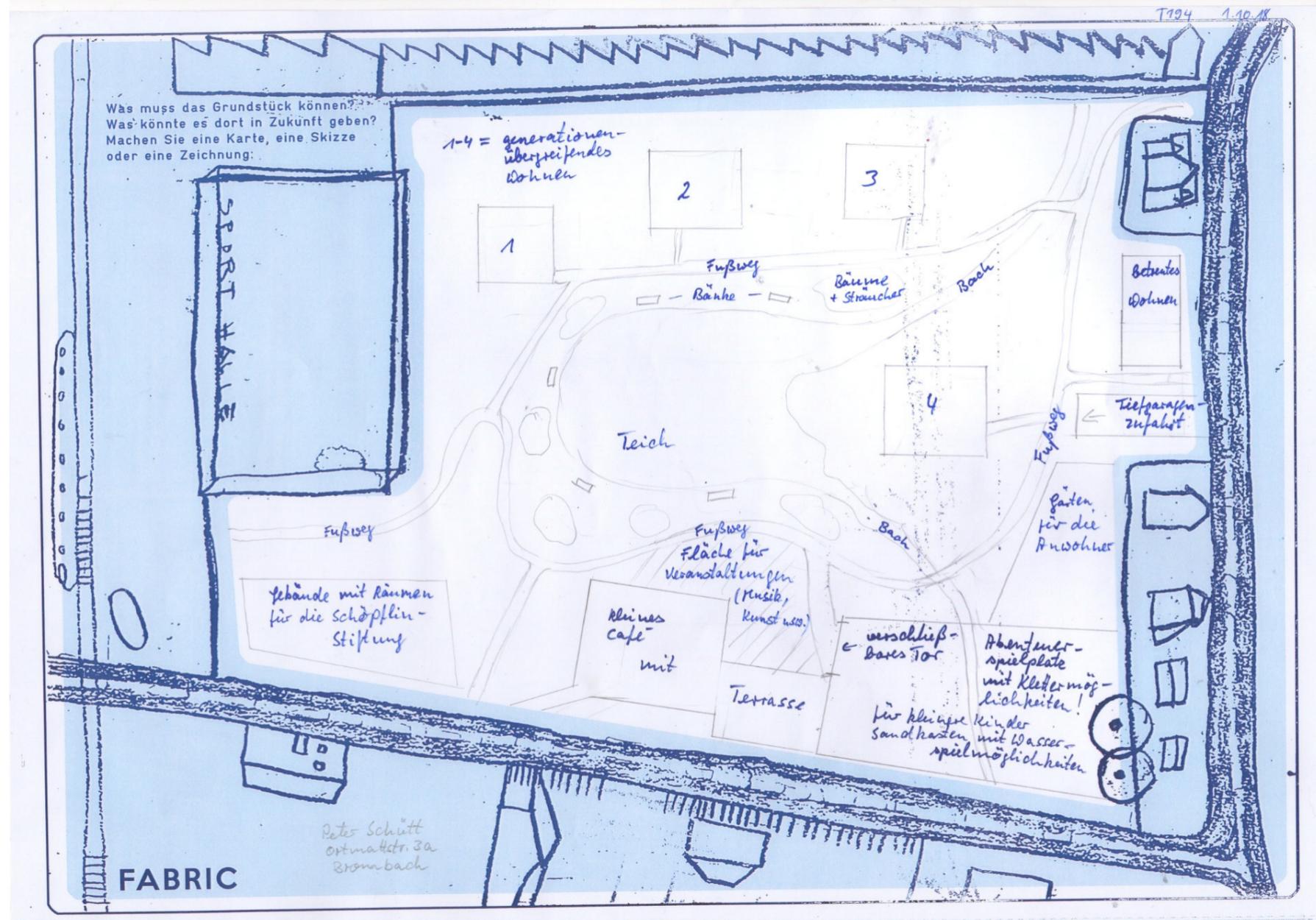


Kurze Wege
Kleeblatt-Form
Nützig "Treff-Fläche"

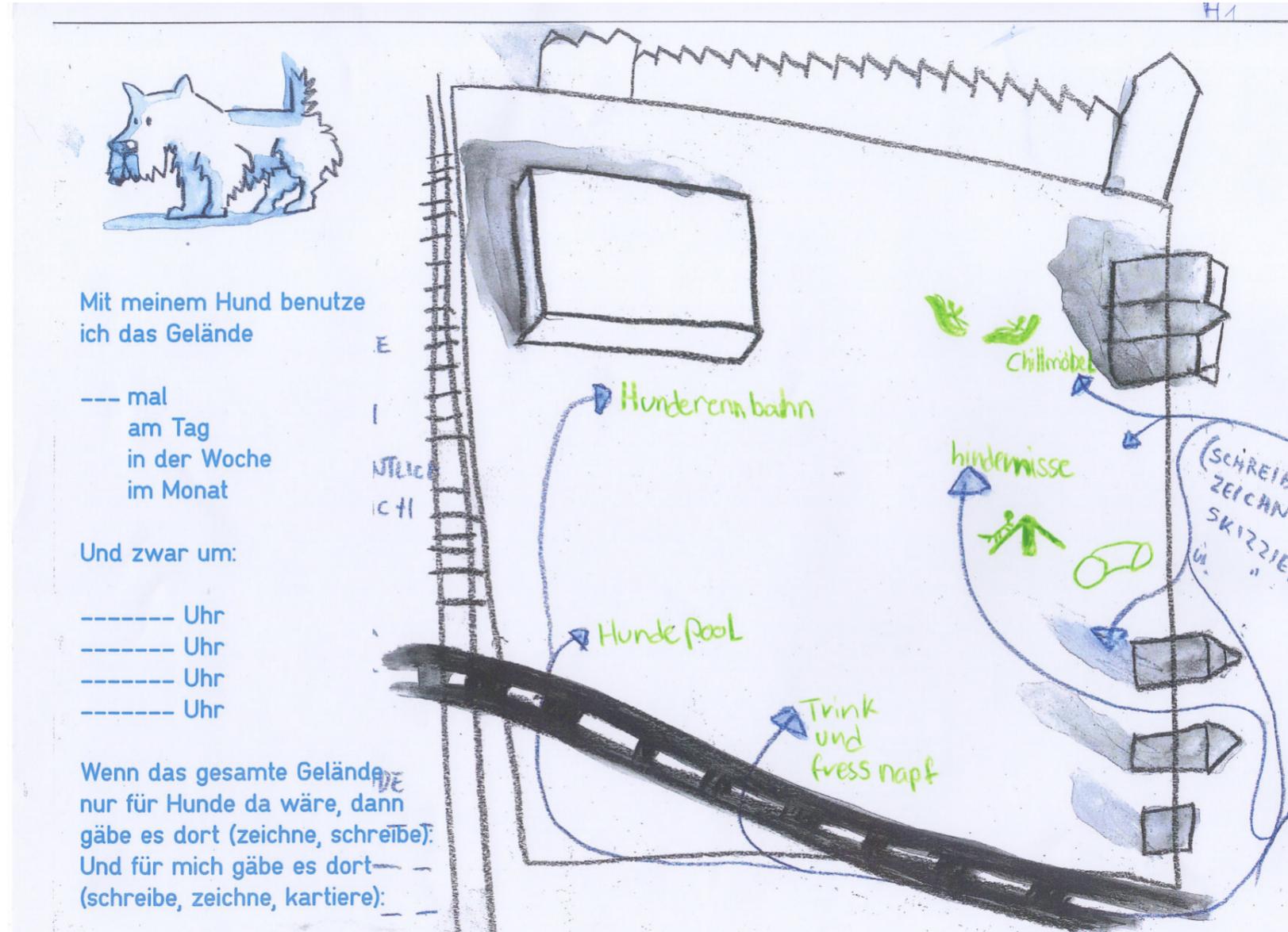
Hunde-WC } 10 m²
umzäunt }



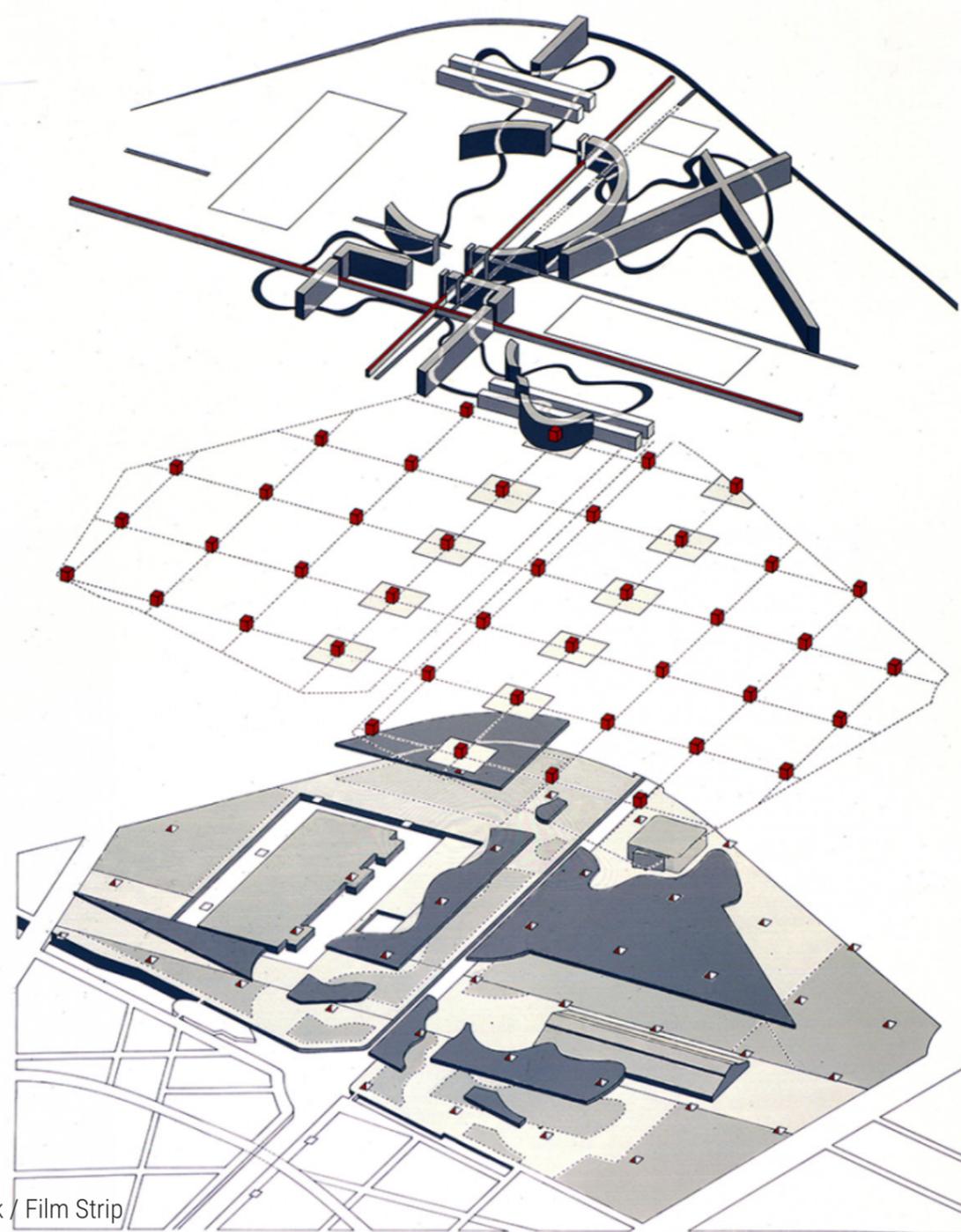
Durchgängig berollbarer Betonrundkurs mit Obstacles und Follies und „natürlichen“ Inseln



13.09.2018 ein breiter Sandweg mit Bäumen, viele Bäume (parkähnliche Landschaft), am Eingang ein großes Haus, ein Außenschwimmbad aus Teichen und Bächen mit Wiesen, eine Rollerbahn (Asphalt, Zwischennutzung Kinder bauen sie im Frühjahr), im Park mehrere Wohn- und Geschäftshäuser (2 bis 4 Stockwerke)



132



Workshop Stimmung machen
La Villette / Bernhard Tschumi. 80erjahre
Die Anlage als Kombination aus Scenic Walk / Film Strip
Flächen und Follies



133

Workshop Stimmung machen
Romantischer Garten:
Scenic Walk - der Durchgang als Erlebnis

AUSSICHT
 MAUER HOLZ SCHORNSTEIN FASSADE LOFT BEGRÜNT
 FLUR TORBOGEN ARCHITEKTUR HÜTTE SCHLAFZIMMER
 VIELE FENSTER EINZELNE HÄUSER UNTERSCHIEDL. ARCHITEKTUR INNENHOF
 KELLER
 SONNENSCHUTZ INNENHOF FOLLY RUNDEN/FENSTER MODERN GEMEINSCHAFTSR
 TERRASSE/N BAUMHAUS SPRÖSSEN FENSTER BESCHILDERUNG NETTE MEN
 MARKISE UNGEWÖHNLICHE ARCHITEKTUR TORE TAUSCH

TREPPEN BAREFUSSPFAD
 VERBINDUNG FE-STR. & SCHOPFH.-STR. SPAZIEREN
 WEG ABKÜRZUNG/ZUM BAHNHOF
 STEG DURCHWEGUNG STRASSE BRÜCKEN
 WEGE DURCHGEHEN ZUM BAHNHOF
 PARCOURS LABYRINTH HINDERNISSE HÜPFEN
 TORBOGEN BRÜCKE WEGENETZ VERLIRREN
 GUTE INFRASTRUKTUR PFAD FAHRRADBAHN DURCHGANGSPASSAGE
 STRECKE RENNBAHN ABKÜRZUNG ZUM "TREFF"

GYMNASIUM
 SCHULE LERNEN KUNSTSCHULE
 AKTIVITÄTEN WERKSTATT LERNEN TEILEN
 VORTRÄGE KURSE OFFENE WERKSTATT
 PLATTFORM BAUEN MISC
 SELBER MACHEN. HANDWERK SAK
 WERKSTATT LERNEN
 KUNSTRAUM LERNEN LAGER MITMACHEN
 KREATIV SEIN PLANEN
 NÄHEN WORKSHOP KOCHKURSE

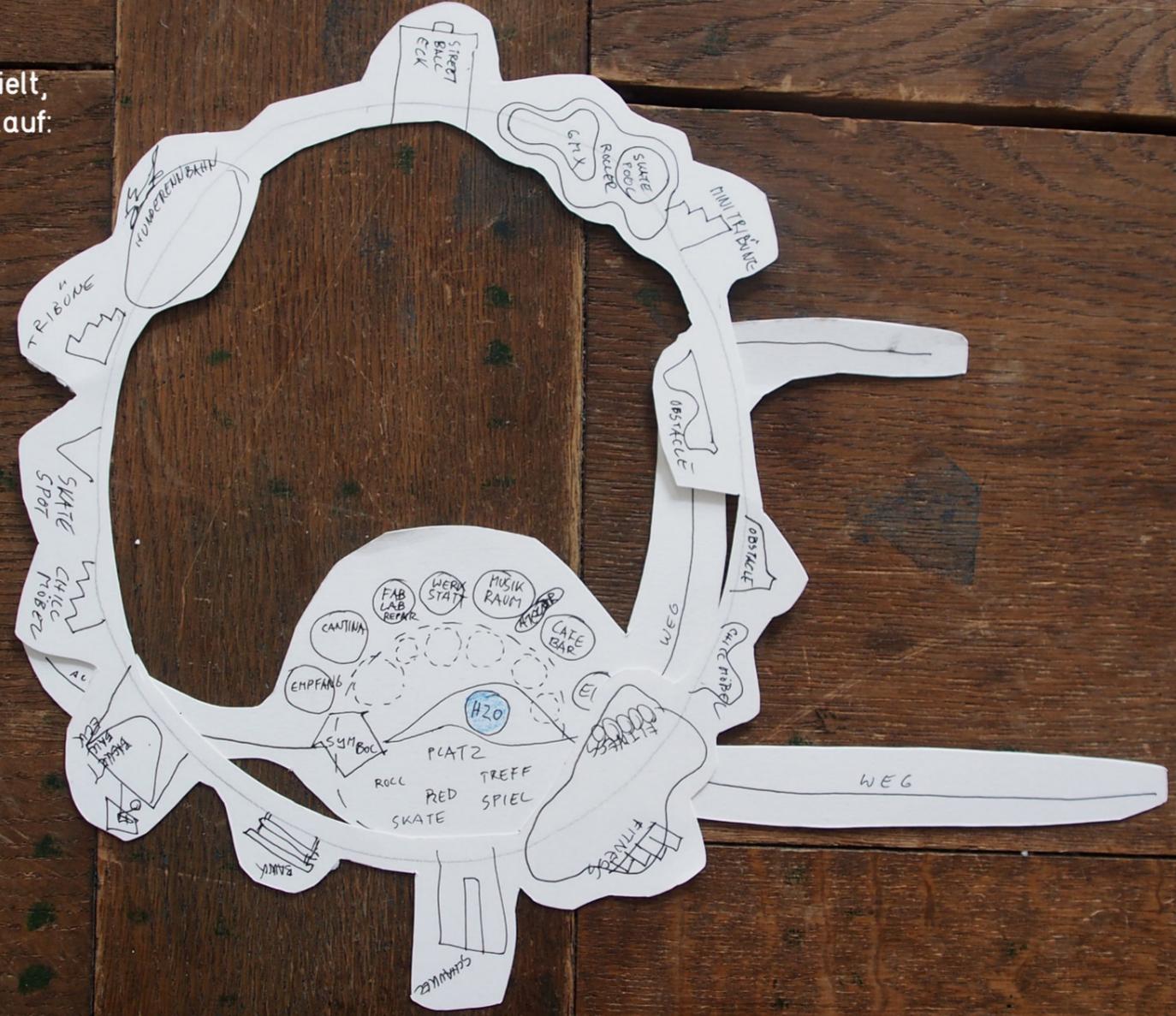
Auswertung Wunschproduktion geclustert:
 Durchwegung
 FABRIC / A.W.



FM 100
 Rundkurs aus unterschiedlichen Materialien
 Tartan, Beton, Grant
 Mit daran angedockten Follies und Obstacles.

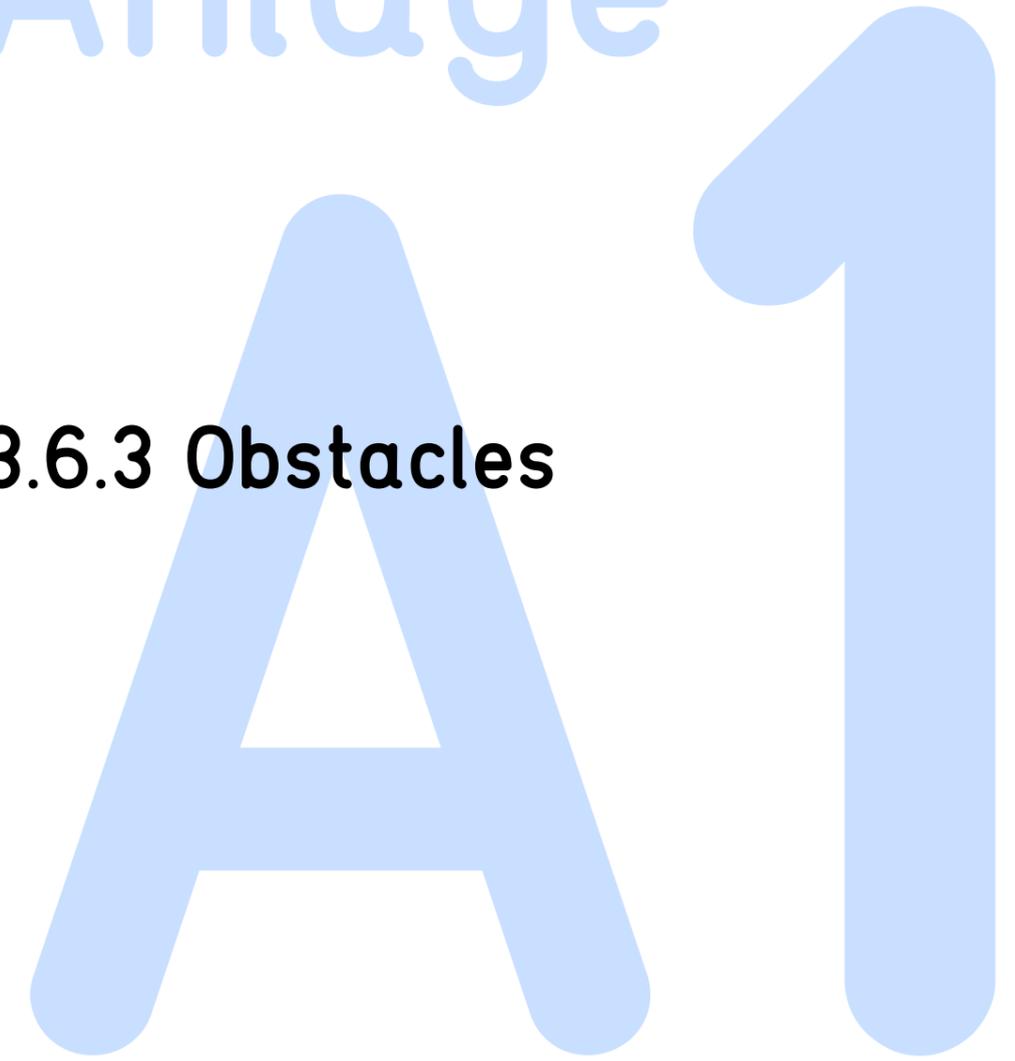
Die Obstacle – aktive Buchten und ruhige Inseln:

Rund um den Parcours, daran angedockt, vom Weg umspielt, reihen sich Obstacle an den Kreislauf: Spielmöglichkeiten, Raseninseln Schattenplätze, Skateelemente, Ruhebänke, Frucht bäume, Chillmöbel, Fitnessgeräte, eine Basketball-Ecke, ein Feuchtbiotop, eine Schaukel, Trampoline, Sitztribüne mit Blick auf Skatepool, Hunde-Spielplatz, Ruhe unter Bäumen, Arbeitsplatz unter Bäumen, Jugendtreff Minifussballecke, Wasserspiele.



Anlage

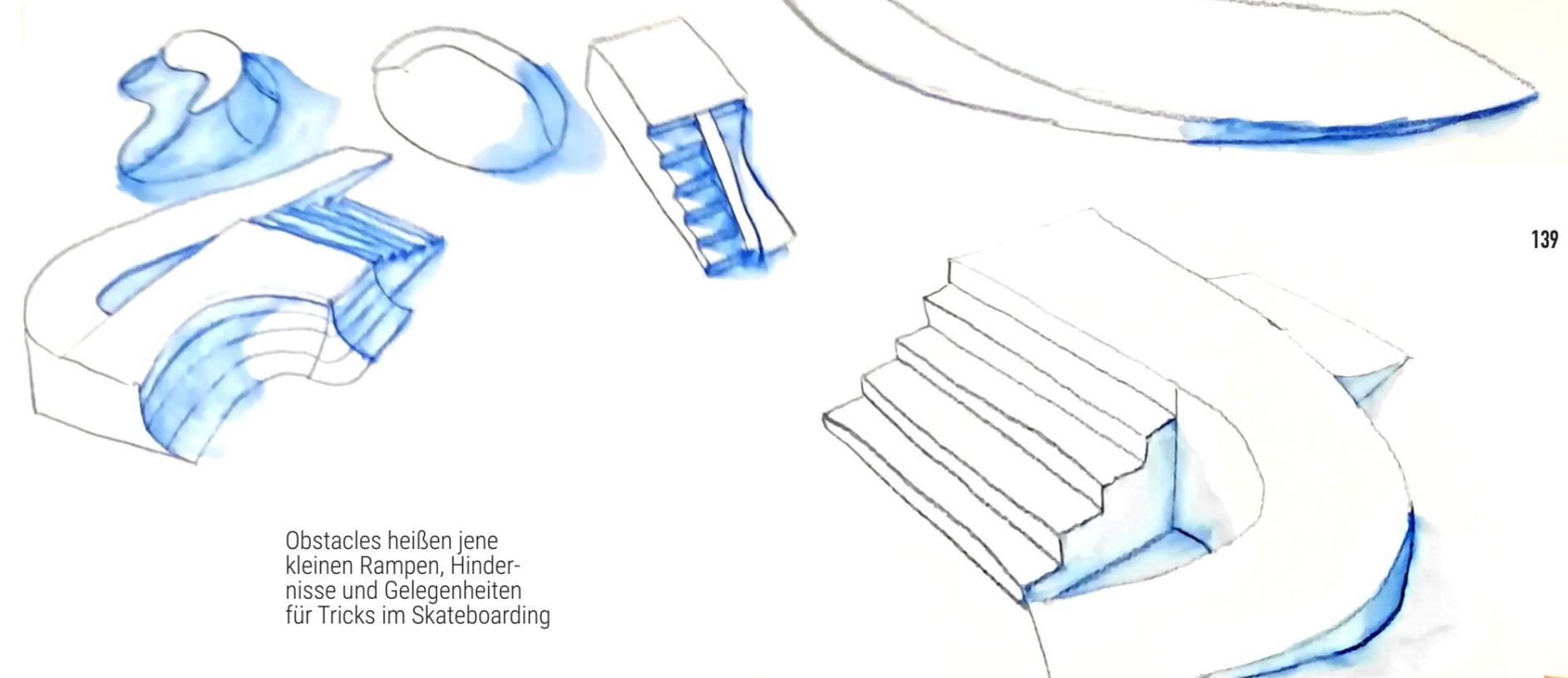
3.6.3 Obstacles



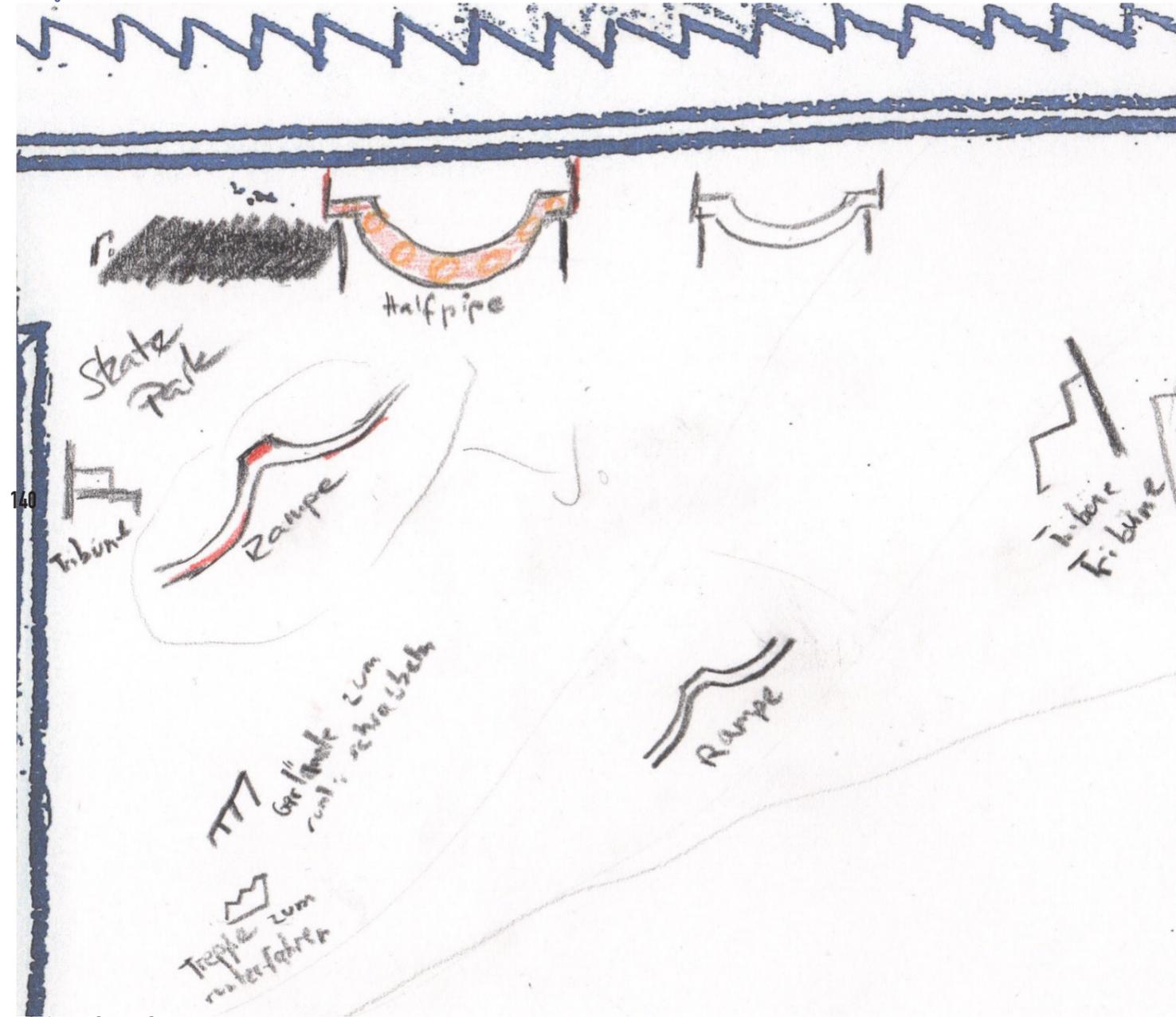


Workshop Ergebnis mit Sit 'n' Skate
Der Eduard Wallnöfer Platz in Innsbruck als idealer Platz, der beiläufig auch von BMX, Skater*innen und versierten Rollstuhlfahrer*innen nutzbar ist.

Wir fassen alle Gelegenheiten für Fitness, Sport, Meditation, Arbeit... als „Obstacle“, als „kontemplative Bucht“ oder „aktive Insel“ auf, die als über das Gelände verteilte Möglichkeit oder Gelegenheit gedacht werden sollen.



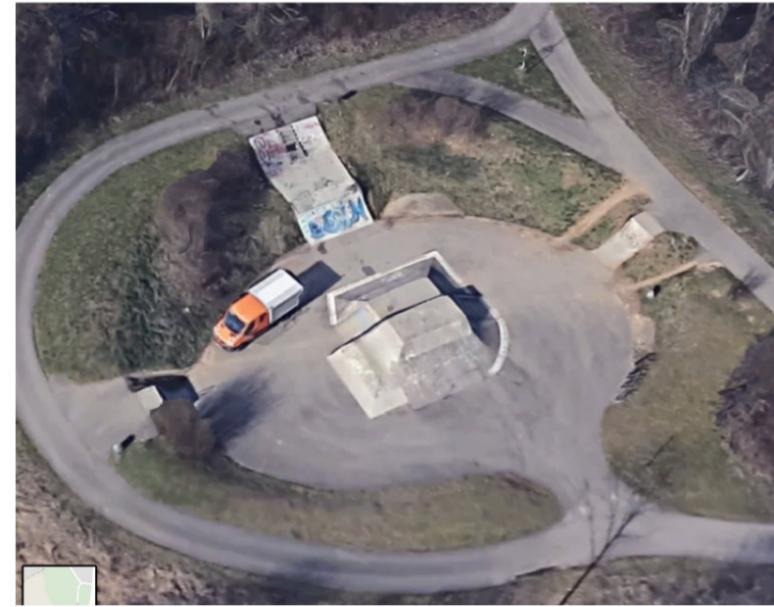
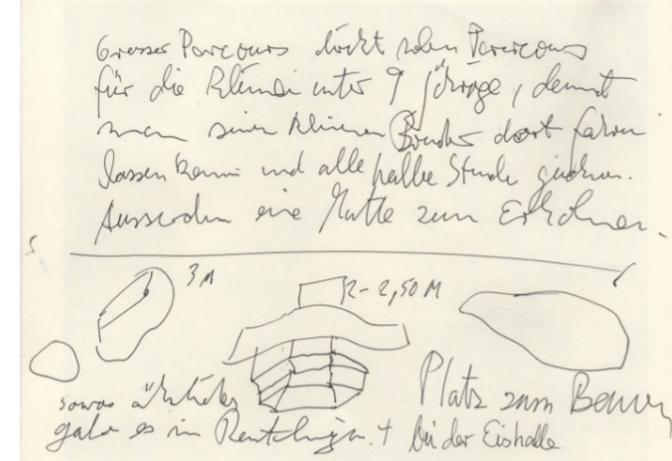
Obstacles heißen jene kleinen Rampen, Hindernisse und Gelegenheiten für Tricks im Skateboarding



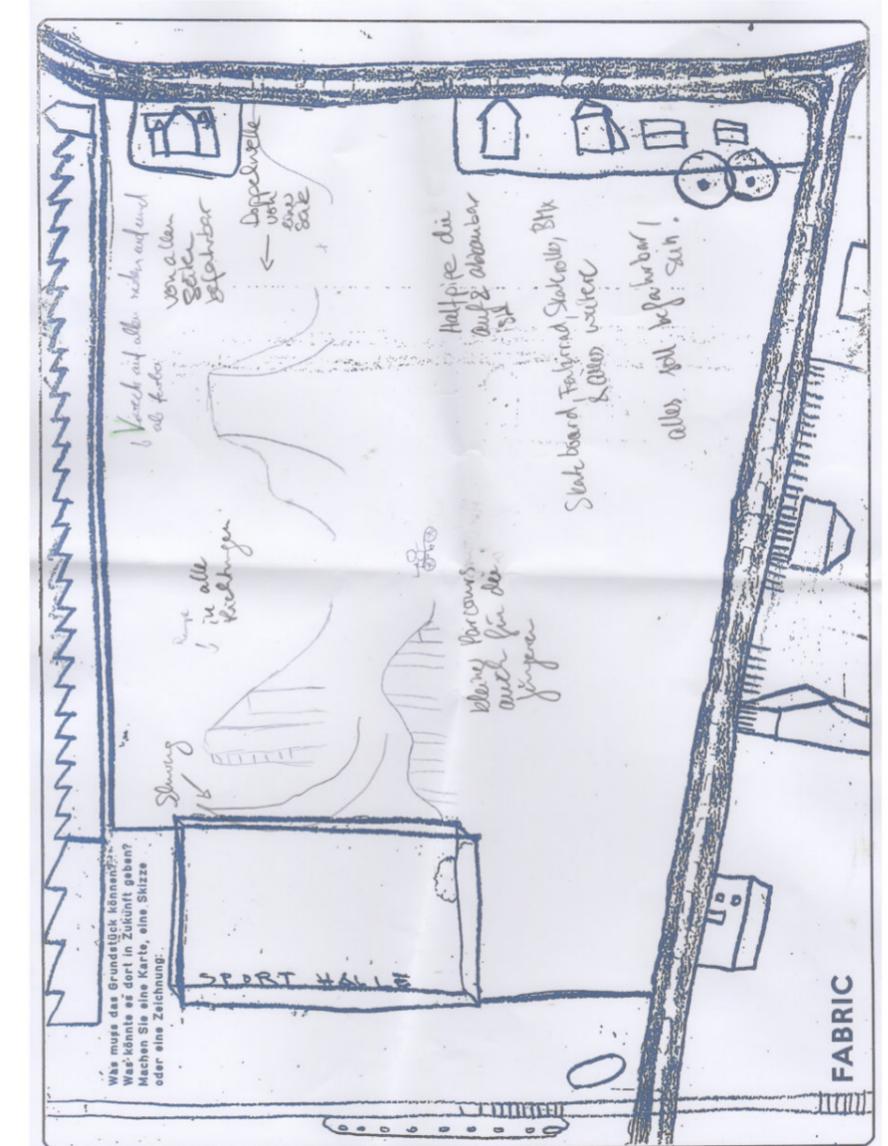
Einige Obstacles

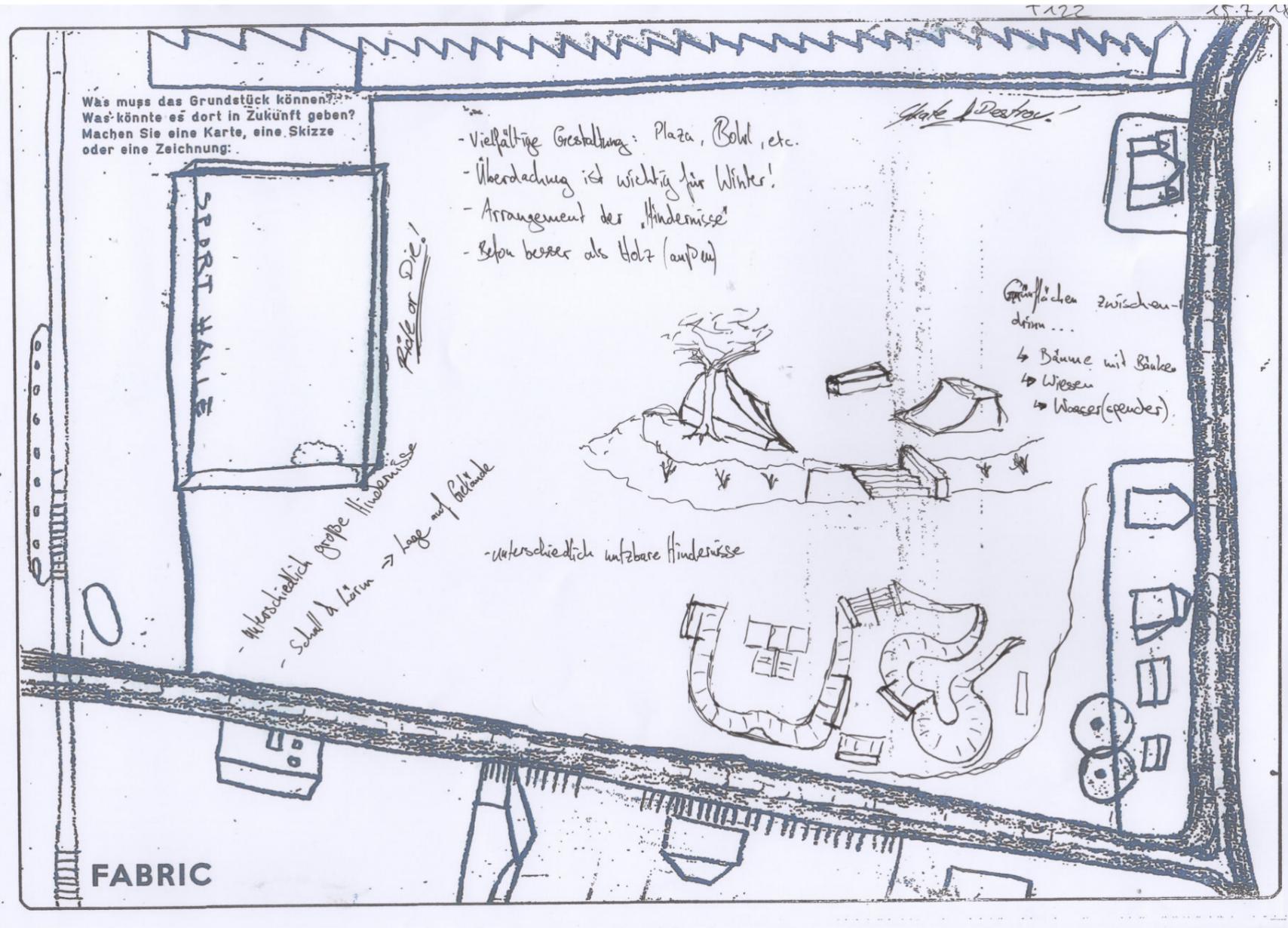
T 131

Foto von Knetmodell ist noch auf Christophs Handy 26. Juli 2018

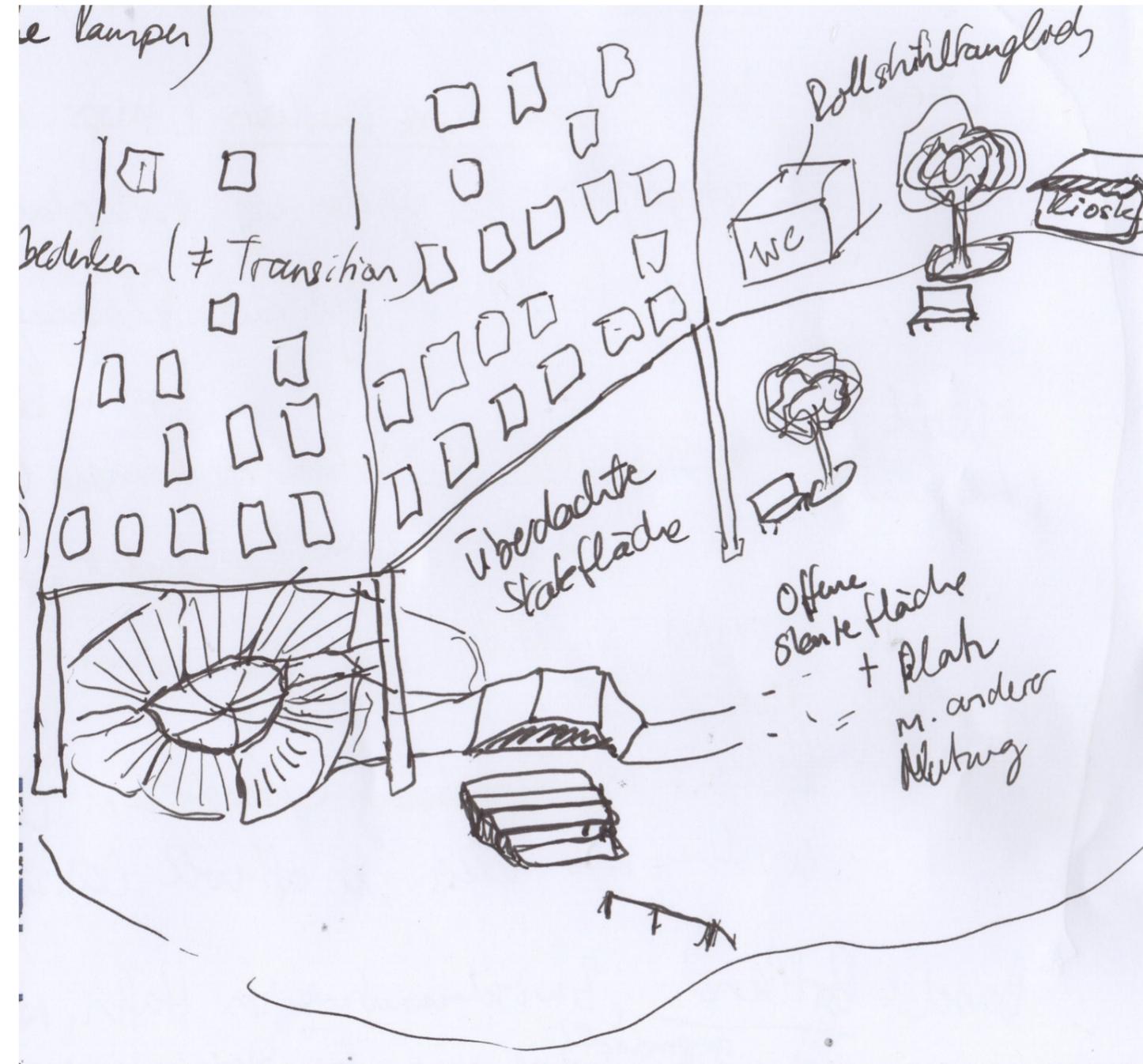


26. 06. 2018 Knetmodell BMX Anlage nach Vorbild BMX Anlage am der Eissporthalle Reutlingen plus einige neue Elemente. Foto ist auf Christophs Handy.





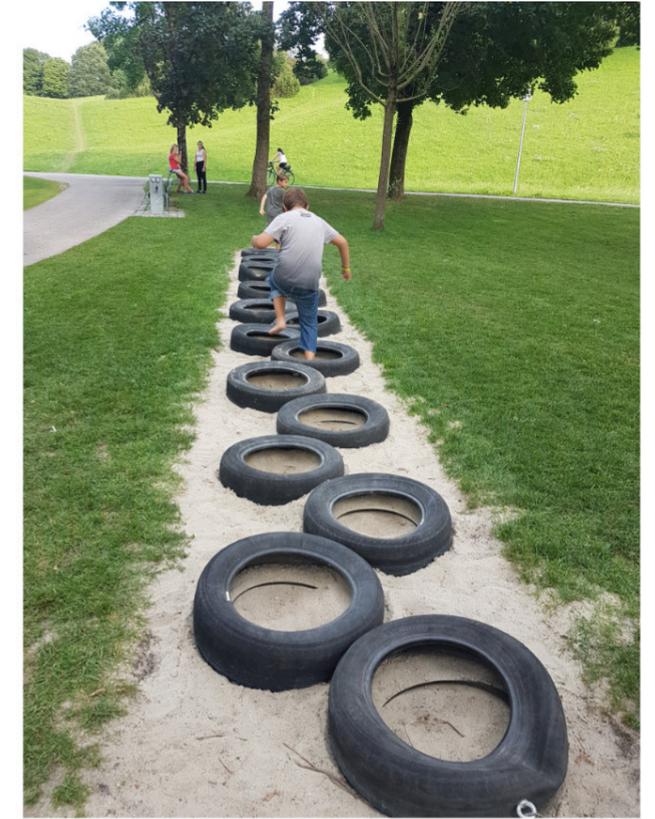
Tageskarte T122
Skateparcours mit Obstacles



Tageskarte T126
Überdachte Skatefläche
Mit Skatebowl / Skatepool
Und Rollstuhltauglichem WC



146
Informell i51
Fabric Fitness mit
Klettern / Parcours,
Turngeräten,
Wasser, Trampolin,
Basketball, Skaterampe

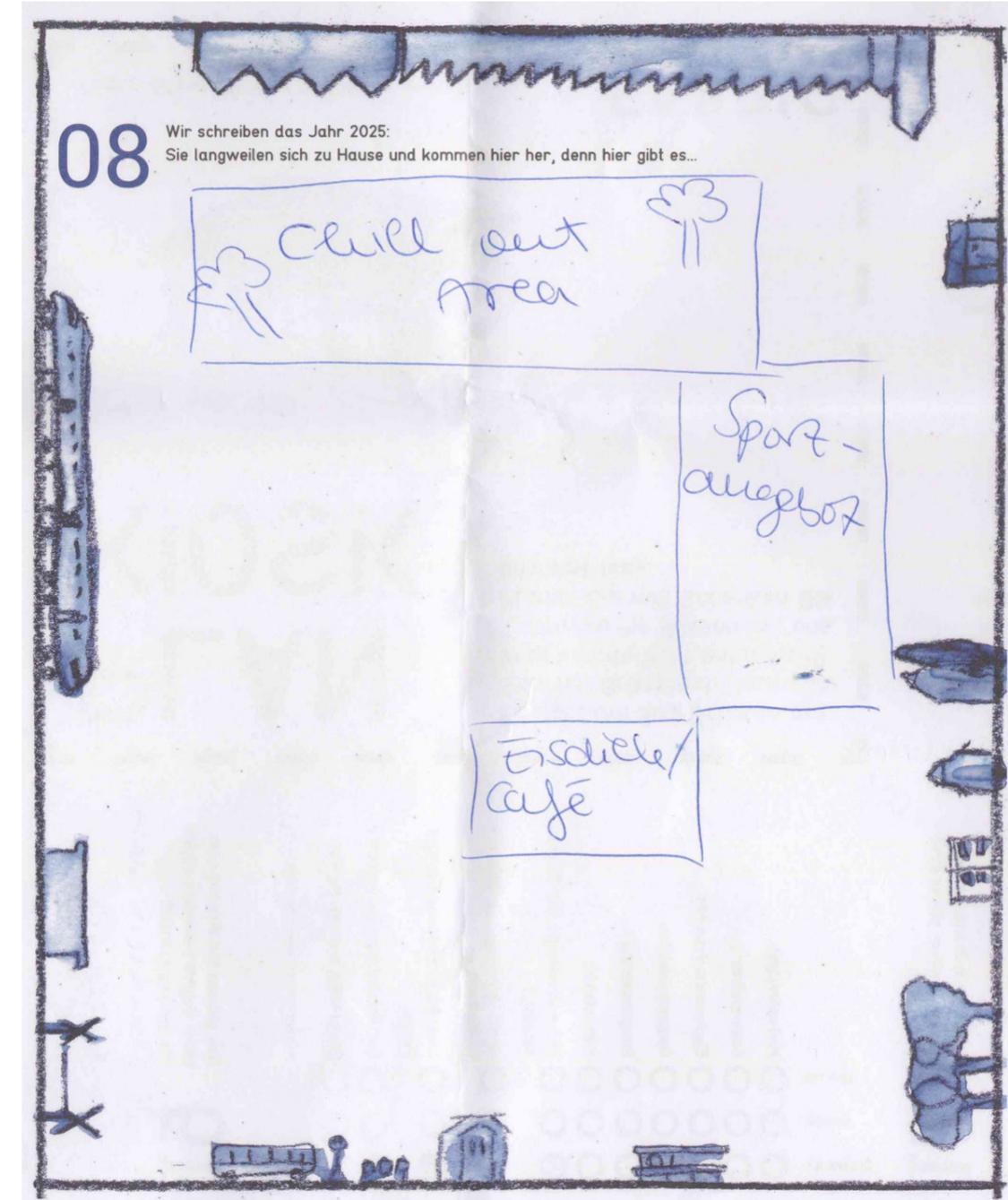


147

Sportgerät im Münchner Olympiapark. Speziell: Ist finanziert von der AOK. Das Sportgerät funktioniert sehr gut für alle Generationen, ernsthaft wie auch als Spielgerät und ist (links) durch den Tartanbodenbelag auch für Rollstuhlfahrer_innen verwendbar.



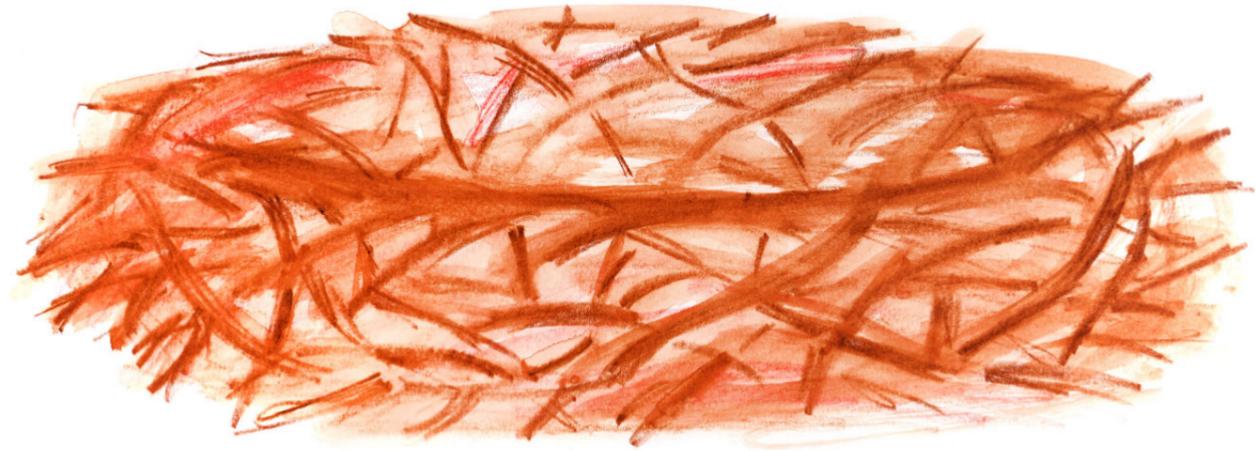
Fitnessgerät als Obstacle und Gelegenheit:
Dabid Lebuser
Von Sit 'n' Skate
Testet Fitnessgeräte auf ihre Rollstuhltauglichkeit



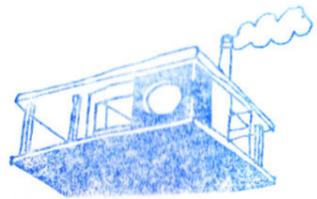
Fragebogen F166
Darum geht's:
Chillout, Sportangebot, Eisdiele / Café
Als Obstacle denken.

Du darfst Dir einen Ort wünschen, den es noch nirgendwo gibt. Wie sieht der aus? Was gibt es dort? Was kannst du dort machen?
Zeichne, male oder schreibe.

FABRIC



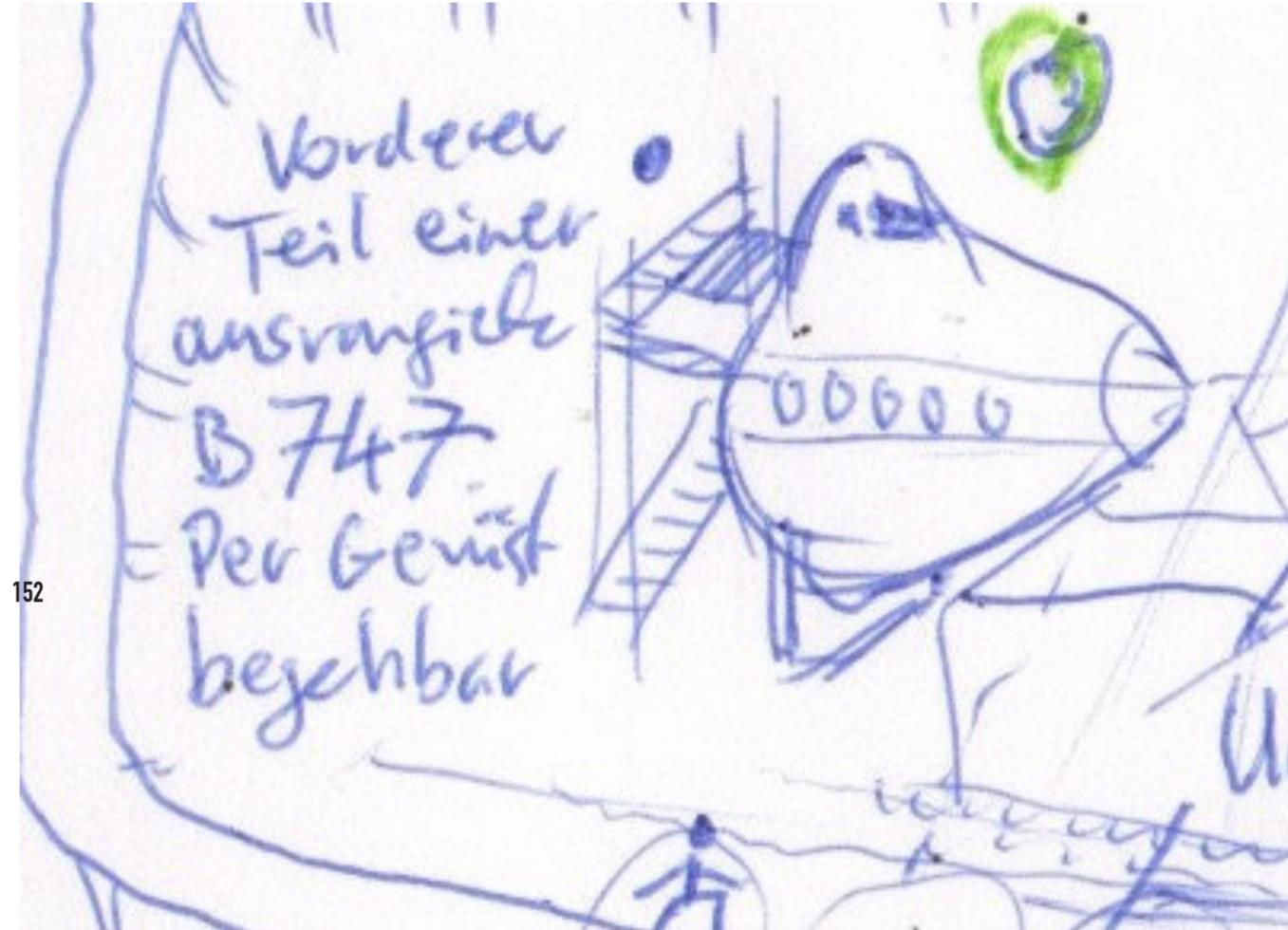
RIESEN NEST ZUM
REINSITZEN



Anlage

3.6.4 Follies

Jugendpavillon, Open Air Bühne etc.



152

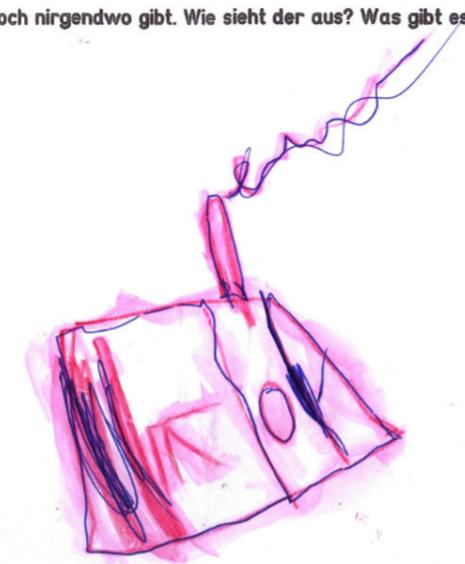
Follies heißen jene Pavillons und Ziergebäude im romantischen / englischen Landschaftsgarten, bei denen der symbolische Gehalt der praktischen ganz entscheidend überwiegt. Dieser Hybrid zwischen Kunst und Architektur kann Humor haben, wie die Dunmore Pineapple, aber auch sehr ernste Themen ansprechen - wie der Temple of Ancient Virtue; oder auf fremde Kulturen verweisen, wie das chinesische Teehaus von William Kent, oder auf die Vergangenheit, wie eine künstliche Burgruine.

Was kann in diesem Licht ein Teil einer „ausrangierten Boeing 747“ bedeuten?

A1

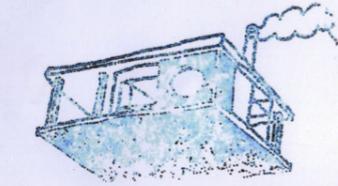
FABRIC

Du darfst Dir einen Ort wünschen, den es noch nirgendwo gibt. Wie sieht der aus? Was gibt es dort? Was kannst du dort machen?
Zeichne, male oder schreibe.



EINE "FABRIC" AUS METAL, METAL IN ROT UND SILBER ANGESTRICHEN. IN DER FABRIC GIBT ES MUSIK, DA SOLLEN ALLE AUS DEM FABRIC TEAM ARBEITEN. ES GIBT EIN BETT ZUM ÜBERNACHTEN, LEGO, EINE GROßE KUSCHEL ECKE UND ALINES GEKOCHTES ESSEN. (AM LIEBSTEN DIE MAISSUPPE) UND MANCHMAL GIBT ES EIN POOL ZUM ERFRISCHEN. UND DIE ÜBERNACHTUNG KOSTET \$ 400€.

ein Wunsch von Marvin N



153



154



I27 01.08.18

Es gibt mehrere Häuschen, es können mehrere Gruppen in einem Haus sitzen. In einem der Häuser ist ein Restaurant.
Es ist das Restaurant der Familie von Musnas in ^{Familie} Syrien.

Informell i27

Das ehemalige Restaurant und der Prospekt einer aus Syrien geflüchteten Familie als Vorschlag für das FABRIC-Gelände.

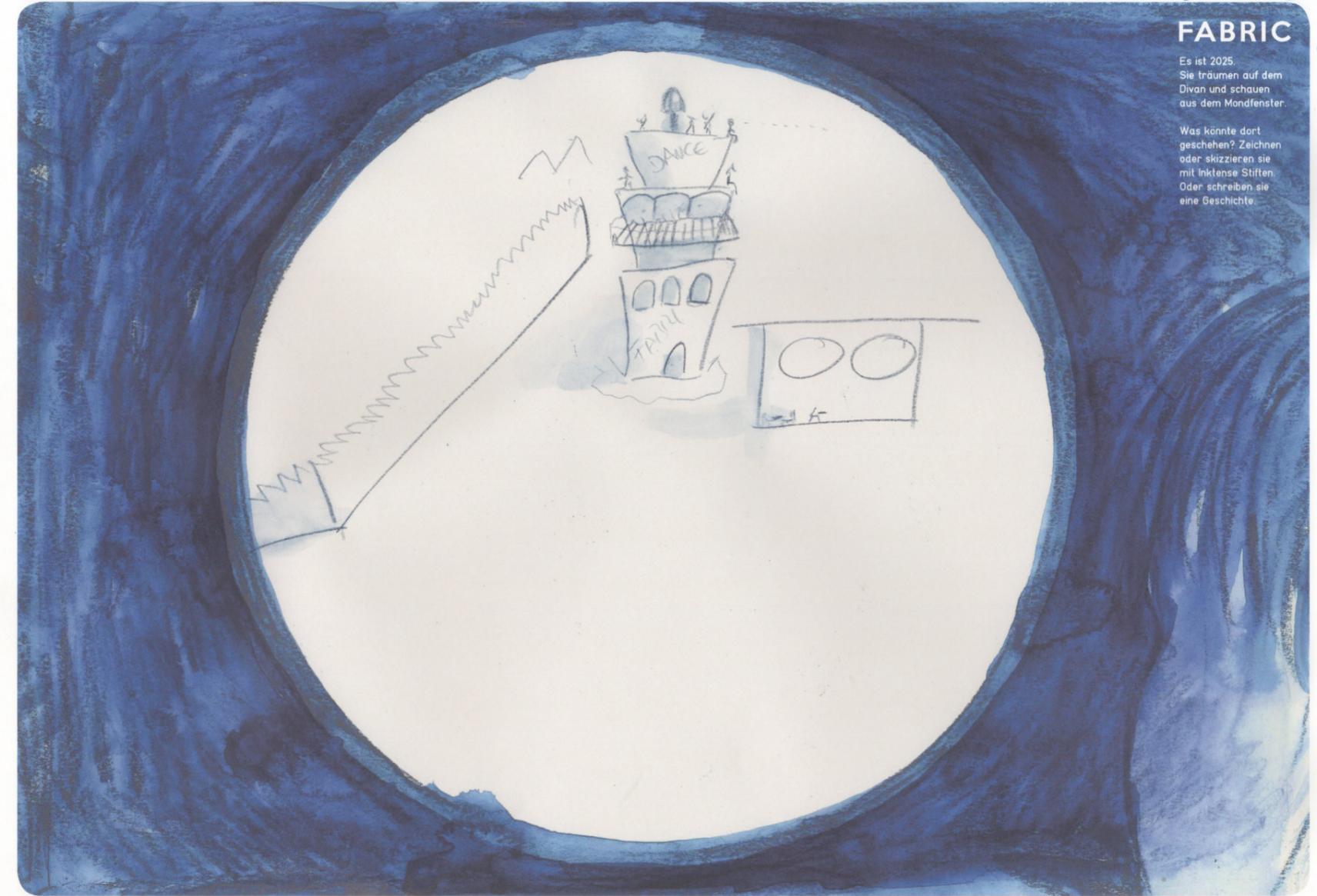
M56 4.7.18

A1

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem Divan und schauen aus dem Mondfenster.

Was könnte dort geschehen? Zeichnen oder skizzieren sie mit Inktense Stiften. Oder schreiben sie eine Geschichte.



155

Mondkarte M56

Mehrere Stockwerke
Hohes Folly.

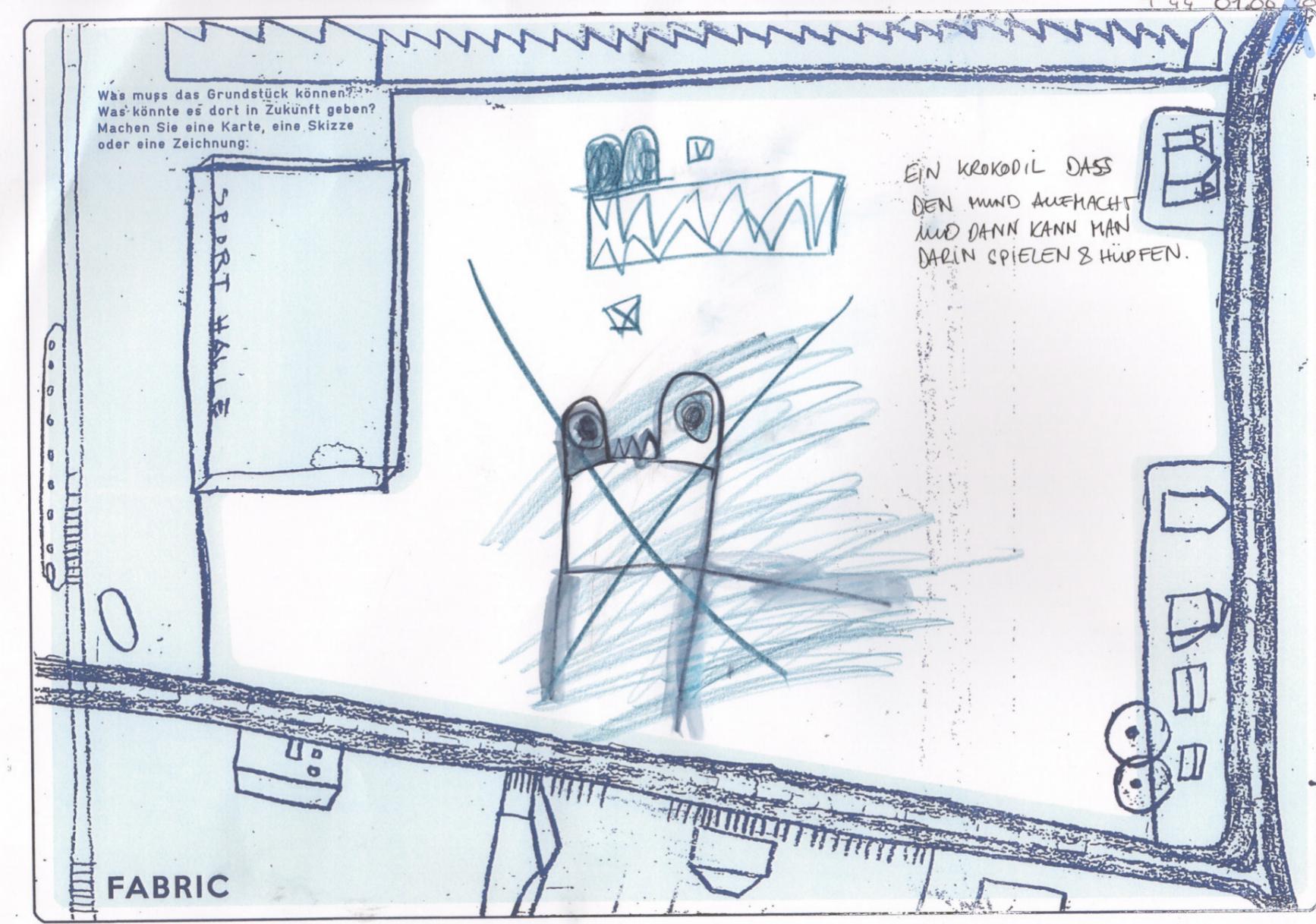
FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.



Mondkarte m83
Flaschenförmiges Haus
Mit Dachgarten



Was muss das Grundstück können?
Was könnte es dort in Zukunft geben?
Machen Sie eine Karte, eine Skizze
oder eine Zeichnung:

EIN KROKODIL DASS
DEN MUND AUFMÄCHT
UND DANN KANN MAN
DARIN SPIELEN & HÜPFEN.

FABRIC

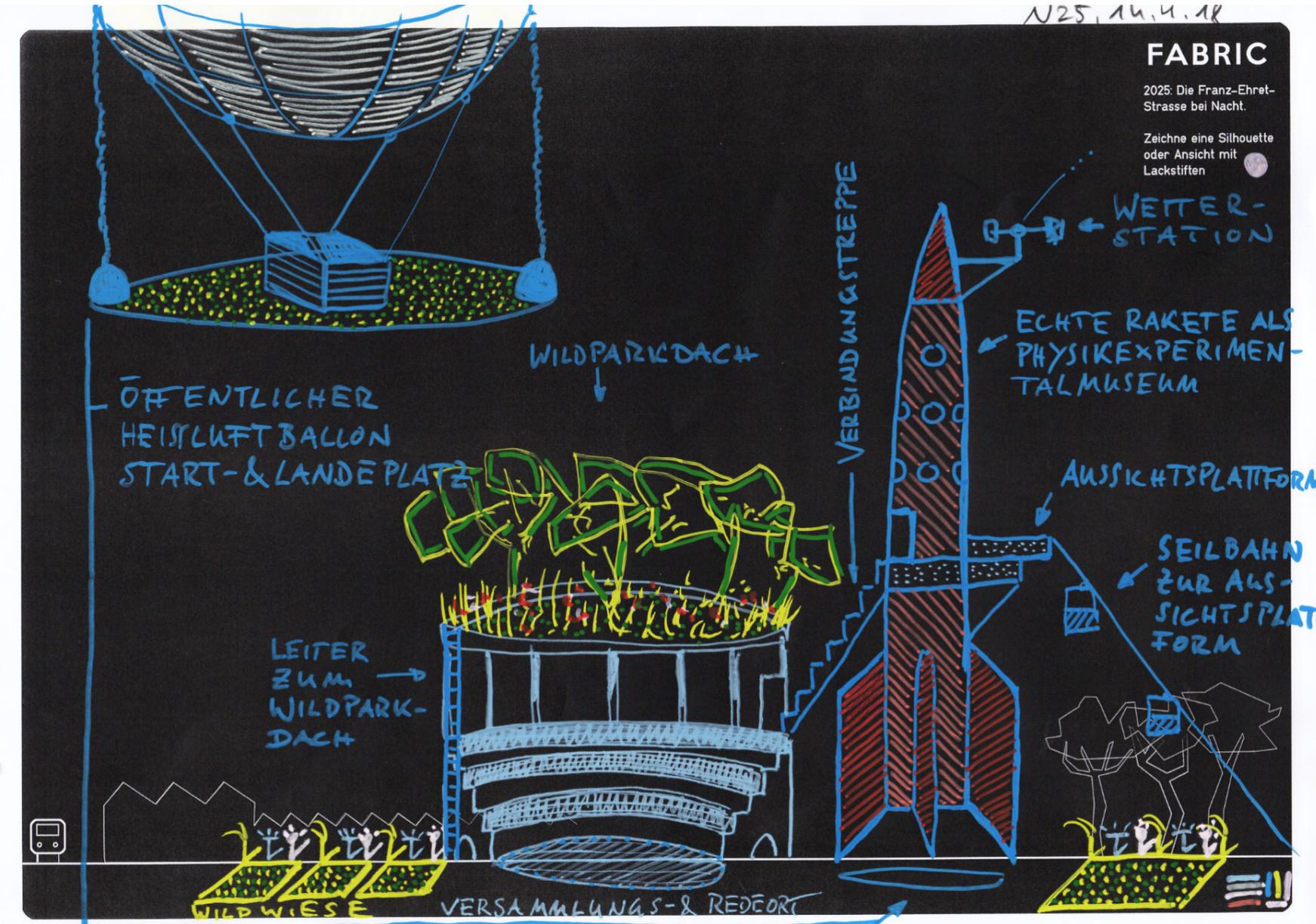
TageskarteT44
Krokodil Folly



158

Nachtkarte N5
Wuschelrutsche

A1



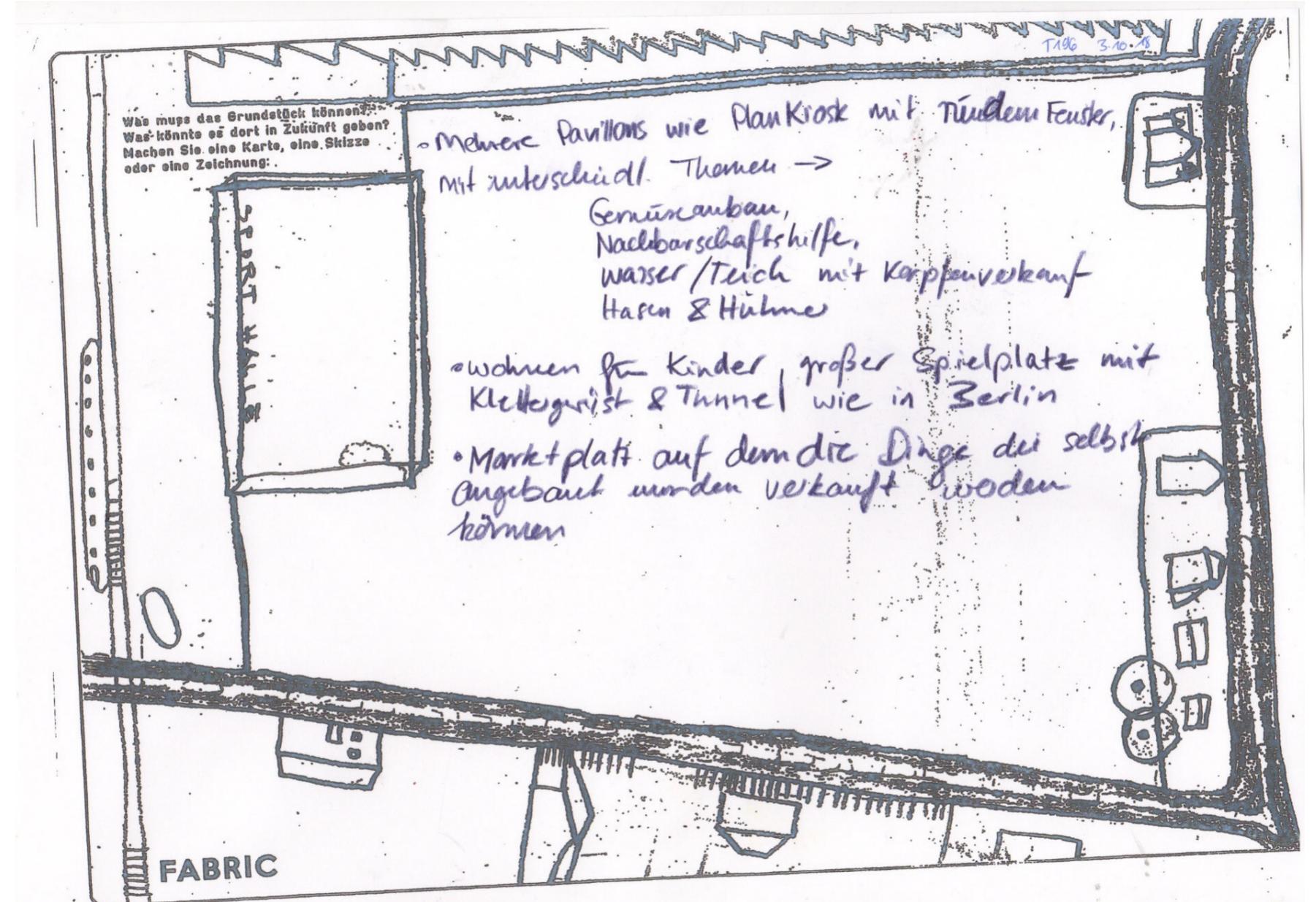
159

Nachtkarte N25



160

Nachtkarte N72
O.T.



161

Tageskarte T196
Mehrere FABRIC Kioske mit Funktionen für alle.

Meeting



Einladung an alle Jugendlichen: Rund um den Plankiosk, wo ihr euch neuerdings trefft, organisieren wir vom FABRIC Team den Planungsprozess. Wir finden es gut, dass die Jugend diesen Ort entdeckt hat und möchten mit euch zusammen nachdenken: Was sind eure Ideen für diesen Ort? Was würdet ihr hier gerne machen? Kommt auf eine Limo vorbei und diskutiert mit - eure Margit, Melli und Christoph

Freitag 29.11.2019 17 Uhr

PROTOKOLL ZUM TREFFEN UND DEN
VOR-UND NACHGESPRÄCHEN:

DIE TERRASSE IST PERFECT!
EIN ÜBERDACHTER ORT, WO MAN ZU
JEDER ZEIT SEIN KANN,
MIT SITZMÖGLICHKEITEN,
EINEM TISCH, WEIL WIR UNS ESSEN
UND TRINKEN MITBRINGEN.

WLAN!

VIELLEICHT EINE BOX, WO WIR UNS
EINSTÖPSELN KÖNNEN.

ES GIBT IM SCHLÖBLE EINEN FRISCH
RENOVIERTEN JUGENDRAUM, FÜR
INNEN.

09 Der ideale Treffpunkt für dich und deine Freunde:
Was gibt es da? Was braucht ihr?
Zeichne oder schreibe!

~~Wichtig~~ Eine Bank und möglichst wenige Leute die ein hören oder sehen damit man erstens Musik hören kann und zweitens kein Ärger wegen bestimmten Dingen bekommt.
Am besten Essen und trinken und eine Toilettenmöglichkeit.

164

09 Der ideale Treffpunkt für dich und deine Freunde:
Was gibt es da? Was braucht ihr?
Zeichne oder schreibe!

Schutz, für Kälte, für Regen, für zu viel Sonne.

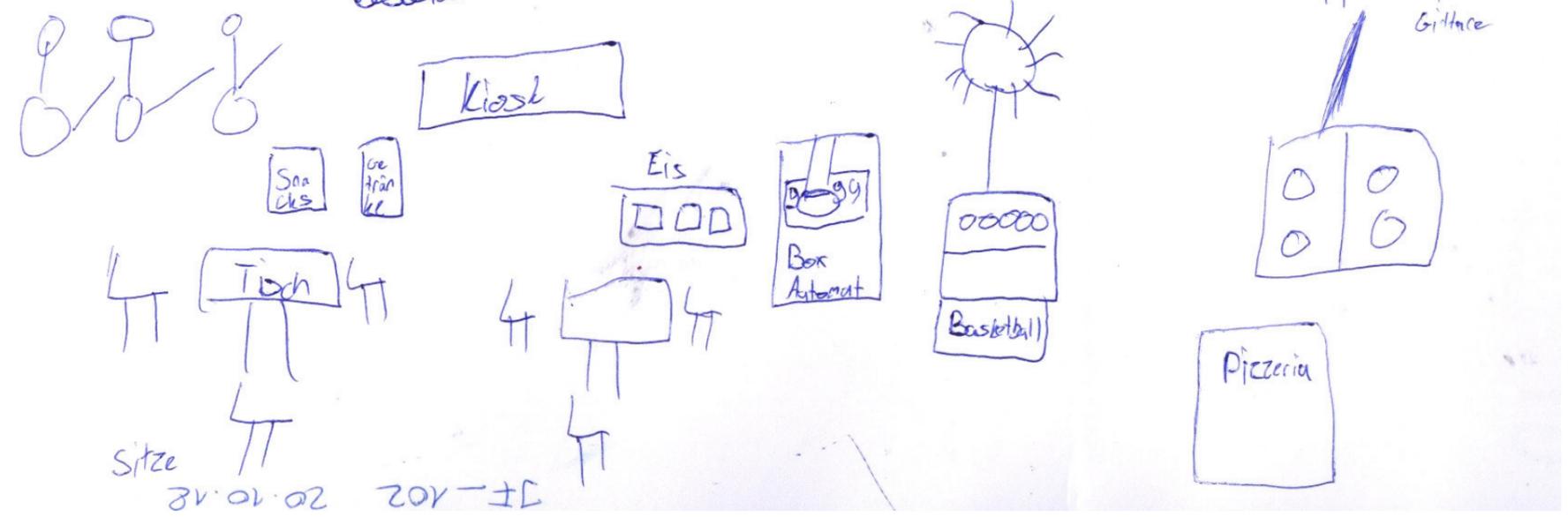
09 Der ideale Treffpunkt für dich und deine Freunde:
Was gibt es da? Was braucht ihr?
Zeichne oder schreibe!

- Einem Ort wo man laut Musik hören kann und platz hat.
- Starbucks Getränke

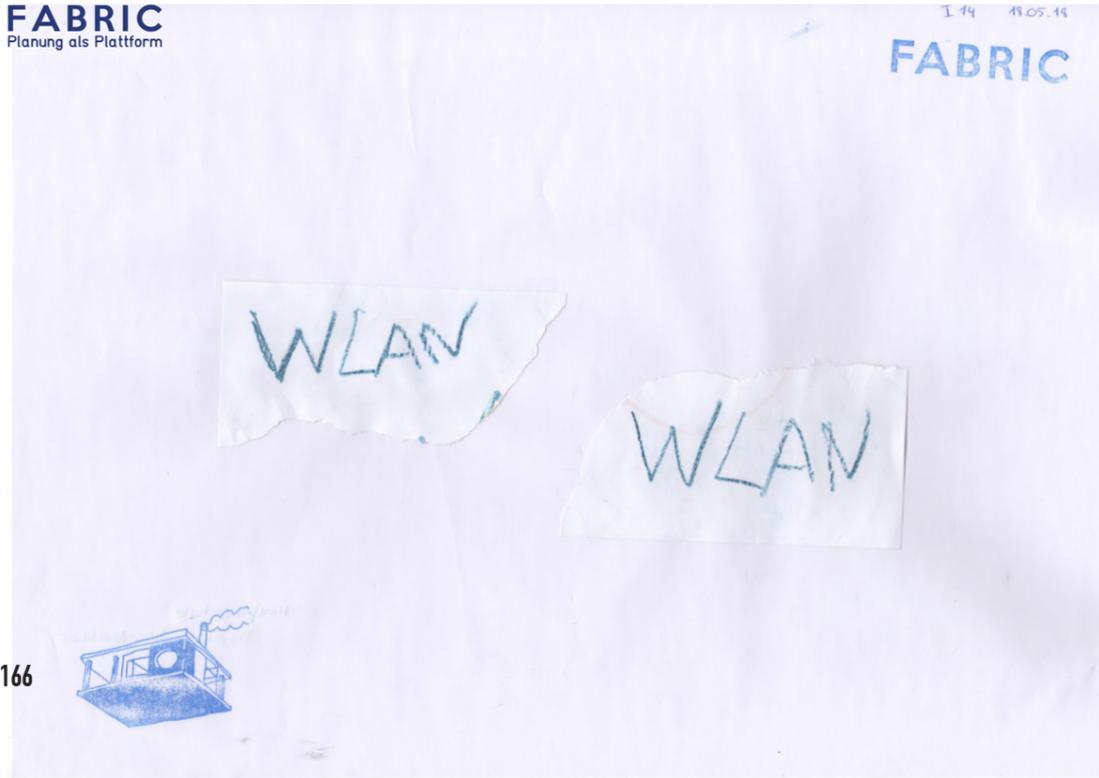


10 Warst du schonmal an einem Ort der dir gut gefallen hat? Hast du im Traum, in einem Film, in einem Buch oder in einem Spiel einen Ort gesehen wo du auch gerne mal hin willst? Beschreibe oder zeichne, was den Ort ausmacht und was dir gefallen hat.

Ein Ort wo man draussen sitzt und es dort Musik gibt und Spielautomaten wie Boxautomat Basketball Automat ...
Wo man auch trinken und Essen bestellen kann



165



(J23) 18.07.18
J30

Stell dir das Gelände im Jahr 2025 vor. Erfinde einen Ort der Zukunft. Was für eine Atmosphäre wünschst du dir dort?
Erstelle eine Track-List, die dieses Lebensgefühl wiedergibt. Erfinde einen Albumtitel.

Was tust du dort? Beschreibe die Situation.

Deine TRACK-Liste



...01. DEVENDRA BANHART
—
CAN'T HELP BUT SHINE
— DEVENDRA BANHART
...02. GOIN' BACK
—
DEVENDRA B.
...03. 16TH & VALENCIA ROXY MUSIC
—
DEVENDRA B.
...04. P.A.T.S



21.10.2018 Wichtig das hier Wohnen für Senioren dabei ist (Franz Ehret Str.). Wir haben bewusst uns entschieden dass die Jugendlichen mehr hinten sind bei der Fabrik wo sie nicht stören. Und laut sein dürfen.

Baulücke Schopfheimer Str. Junges Wohnen das gut kombiniert sein kann mit älteren Leuten. Mit Action und Sandplatz. Es müssen Synergien entstehen, das ist uns wichtig. Wir wollen gerne ein Vereinshaus, wo die Sportler sich treffen können hinterher zum Essen und Trinken und daneben ist gleich das Cafe mit Eisdiele. Und hier an der Spitze zur Bahn, ein Ärztehaus, denn wir wollen nicht in die Situation kommen, dass wir keine Ärzte haben, und dnn noch eine Hebamme mit angesiedelt. Und Grün soviel wie möglich. Zu diesem Entwurf gibt's ein Videointerview.

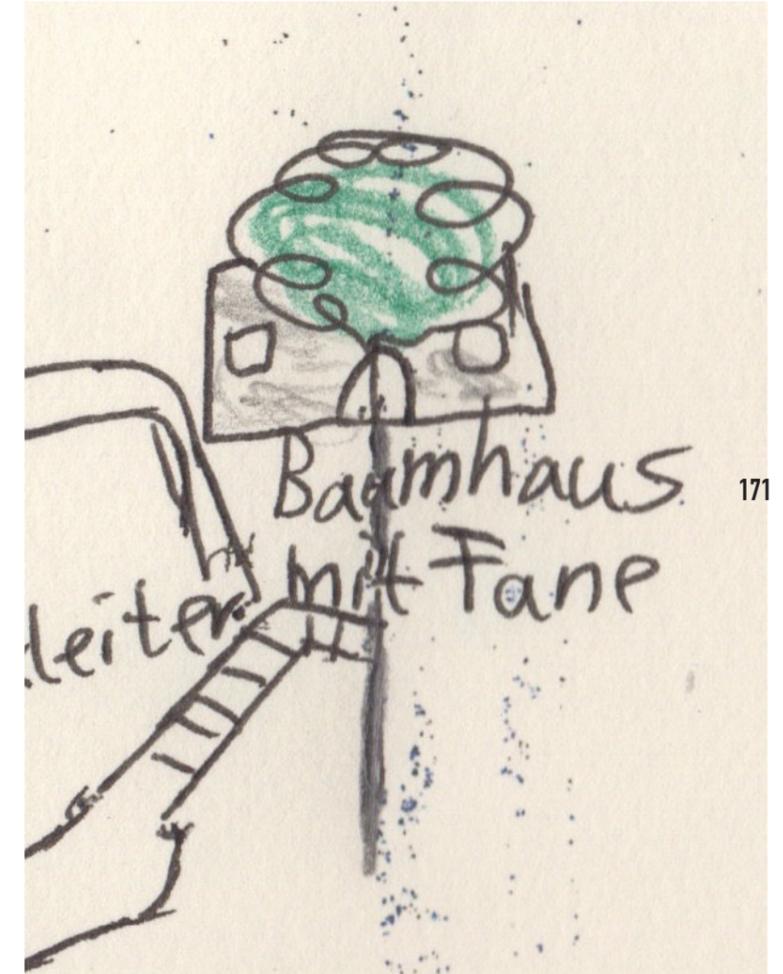
Detail aus FM39
Folly-artiges Haus
Mit integrierten Bäumen
Und schmalen Fußabdruck
(Ca. 2600 qm BGF)



Workshop Stimmung machen:
Historische Tanzlinde
Im Alltag in Betrieb
Als Außengastwirtschaft



FM50
Sechs-stöckiger
Kulturturn
Auf Insel
Mit Wege-Achse zur
Villa Schöpflin



Tageskarte T102
Idealhaus / Wunschbaum

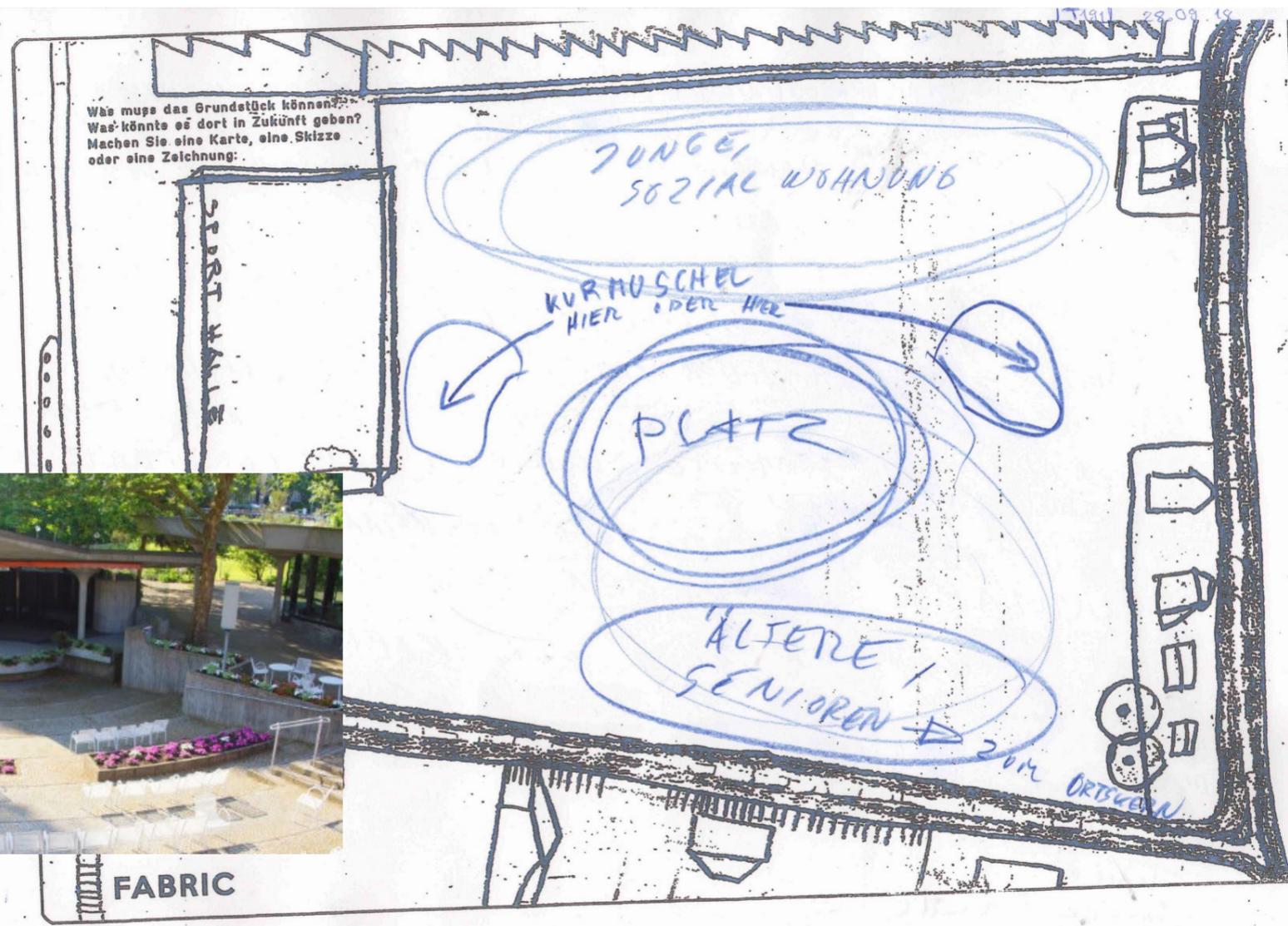
Tageskarte T104
Baumhaus

Ein hohes Haus, wo man
an jeder Tageszeit innen und
außen Graffiti sprays kann
~~(keine Türen)~~ (Das Haus soll keine
keine Türen verschließbaren
Türen haben.)





Tageskarte T191
Kurmuschel
Bad Bellingen

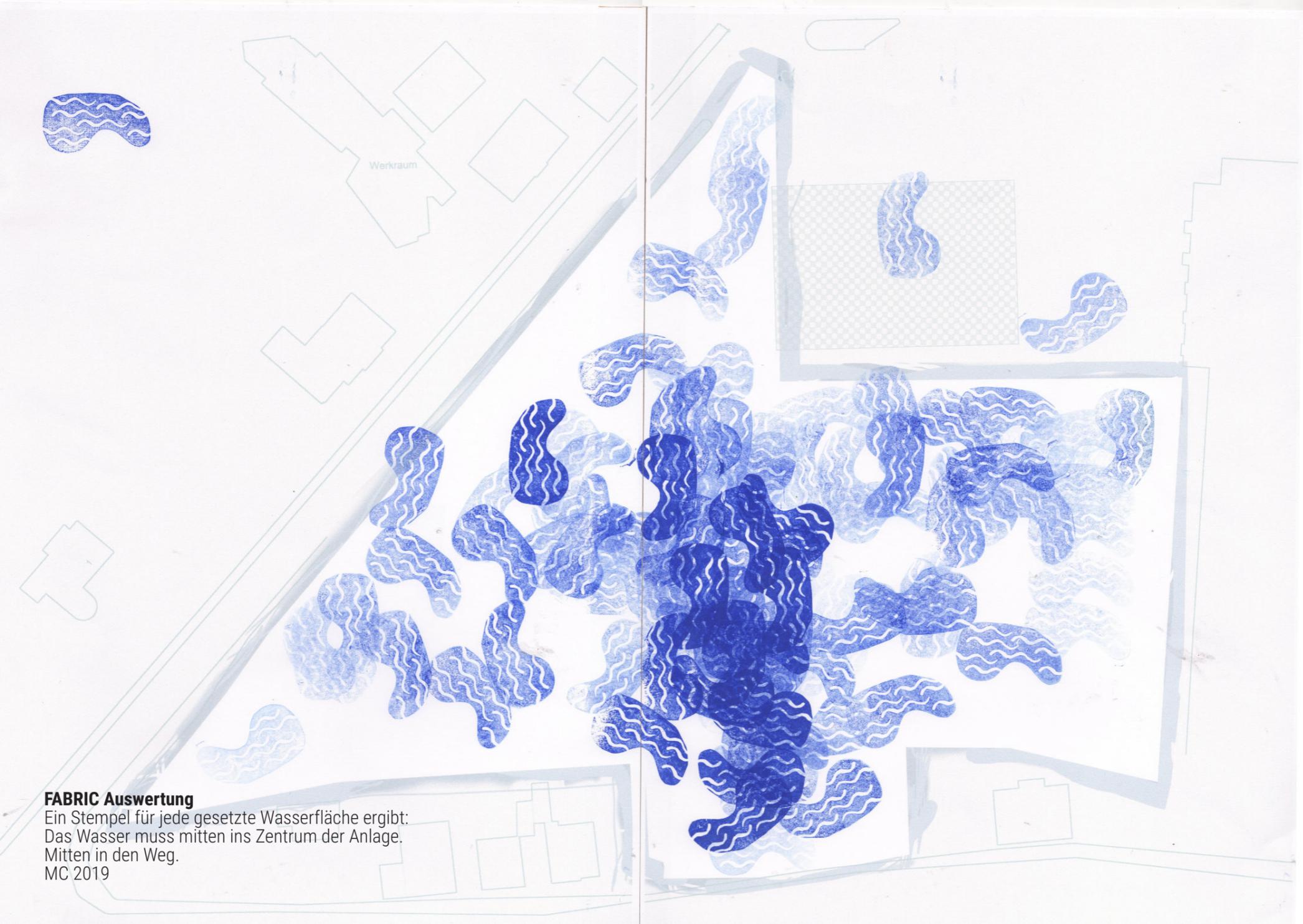


Nachtkarte N134

Anlage

3.6.5 Wasser

A1



FABRIC Auswertung
Ein Stempel für jede gesetzte Wasserfläche ergibt:
Das Wasser muss mitten ins Zentrum der Anlage.
Mitten in den Weg.
MC 2019

N9 21.4.18

FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.



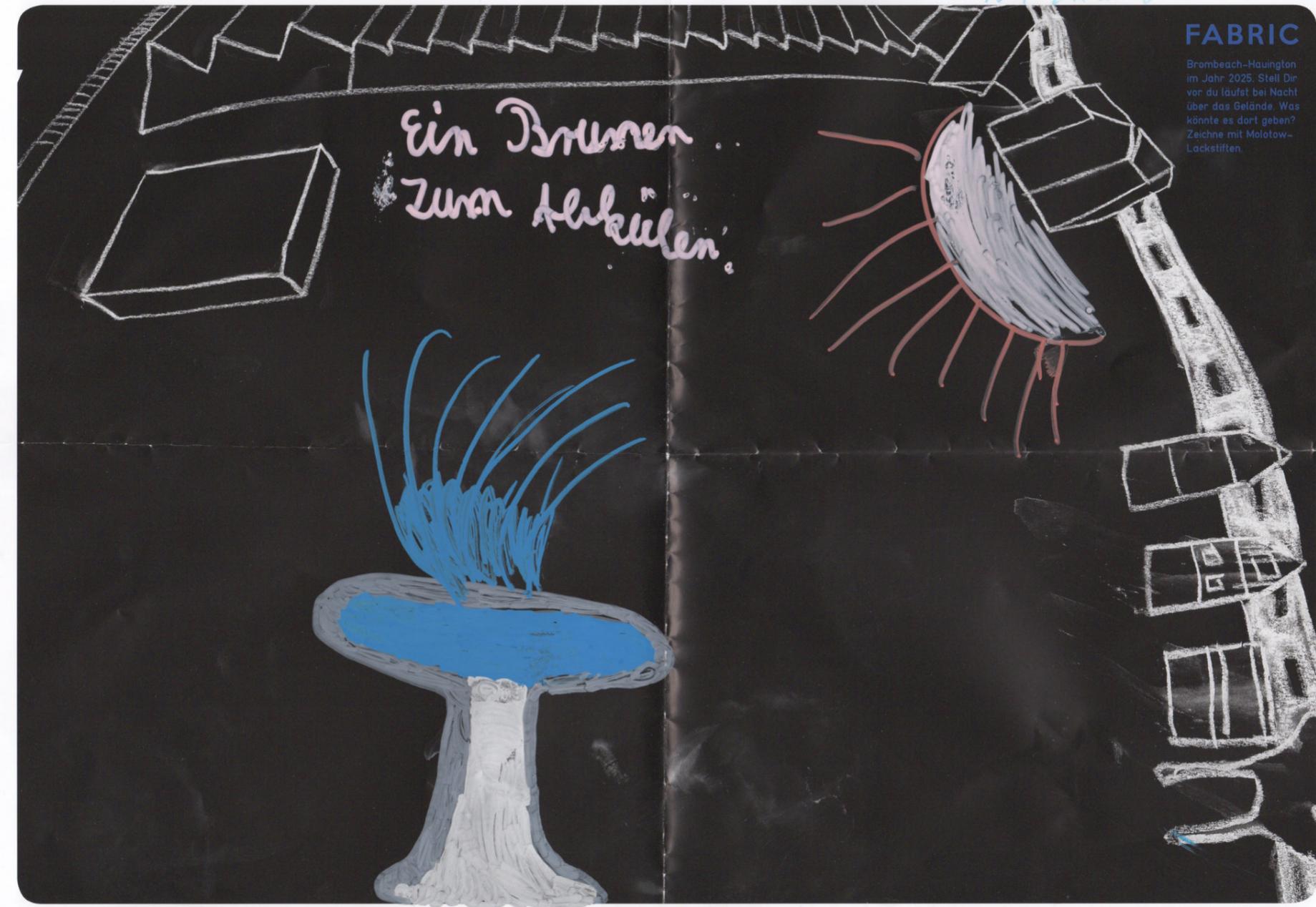
Nachtkarte N9
Speiender Brunnen

N4 21.6.18

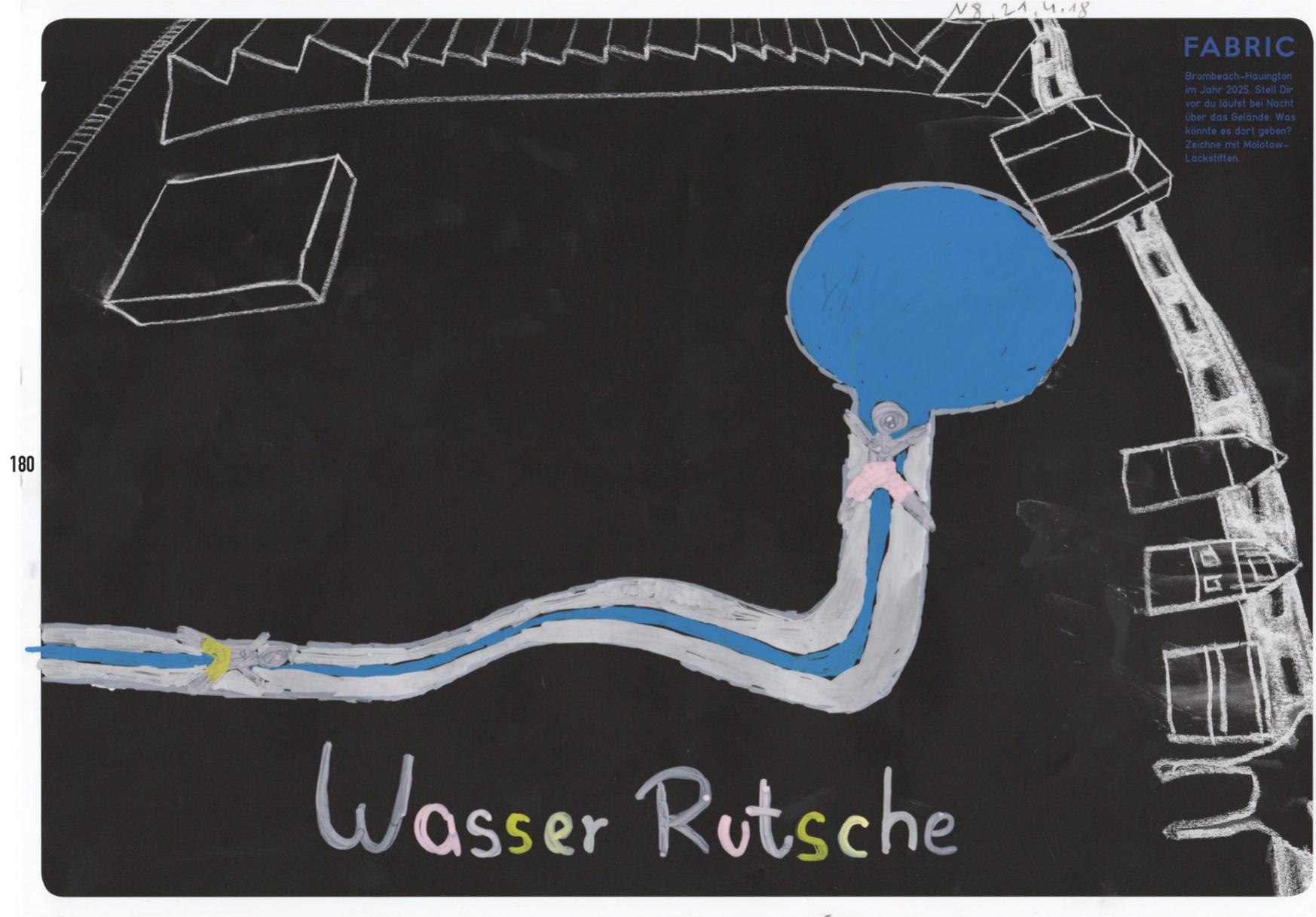
FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

A1



Nachtkarte N4
Die Sommer sind heiß in Lörrach



Nachtkarte N8
Elegante Wasserrutsche.

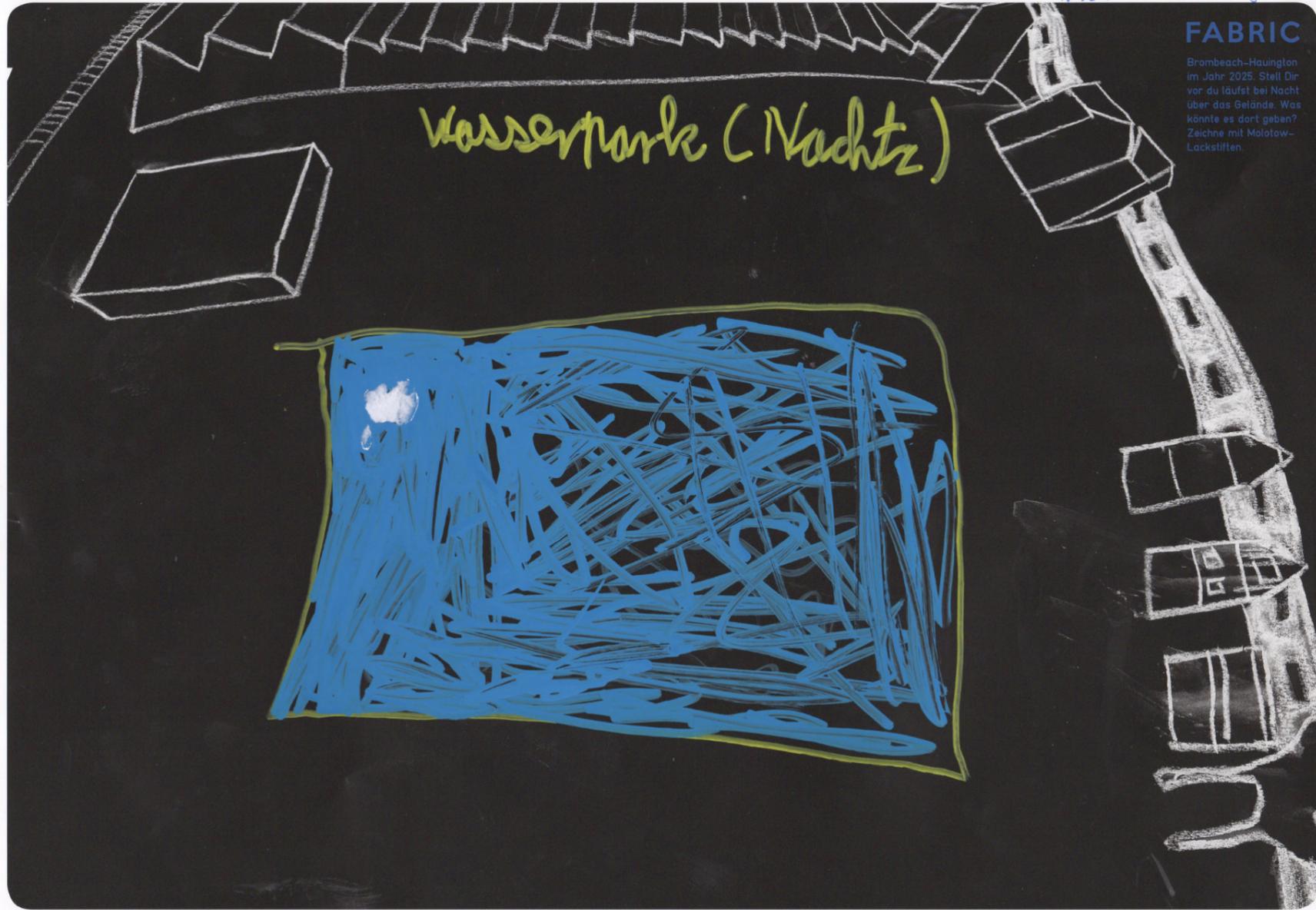


Nachtkarte N2
Springendes Wasser auch mit Rollstuhl bespielbar.

N127 26.07.18

FABRIC

Brombeach-Haington
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

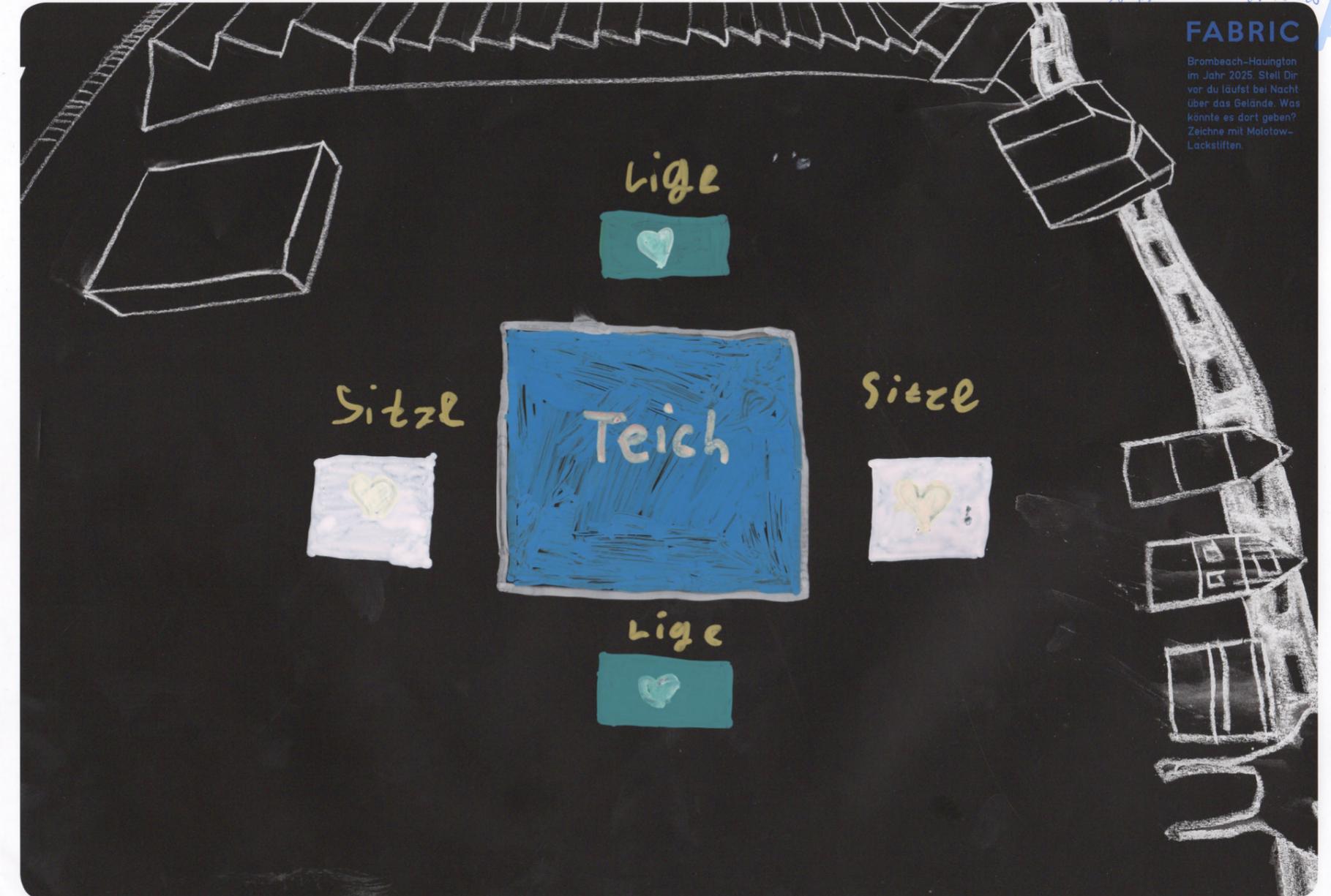


Nachtkarte N27
Wasserpark (Nachtz)

N141 17.05.18

FABRIC

Brombeach-Haington
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.



Nachtkarte N41
Teichentwurf mit Vorliebe für Rechtecke.

N65 23.05.11

FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.



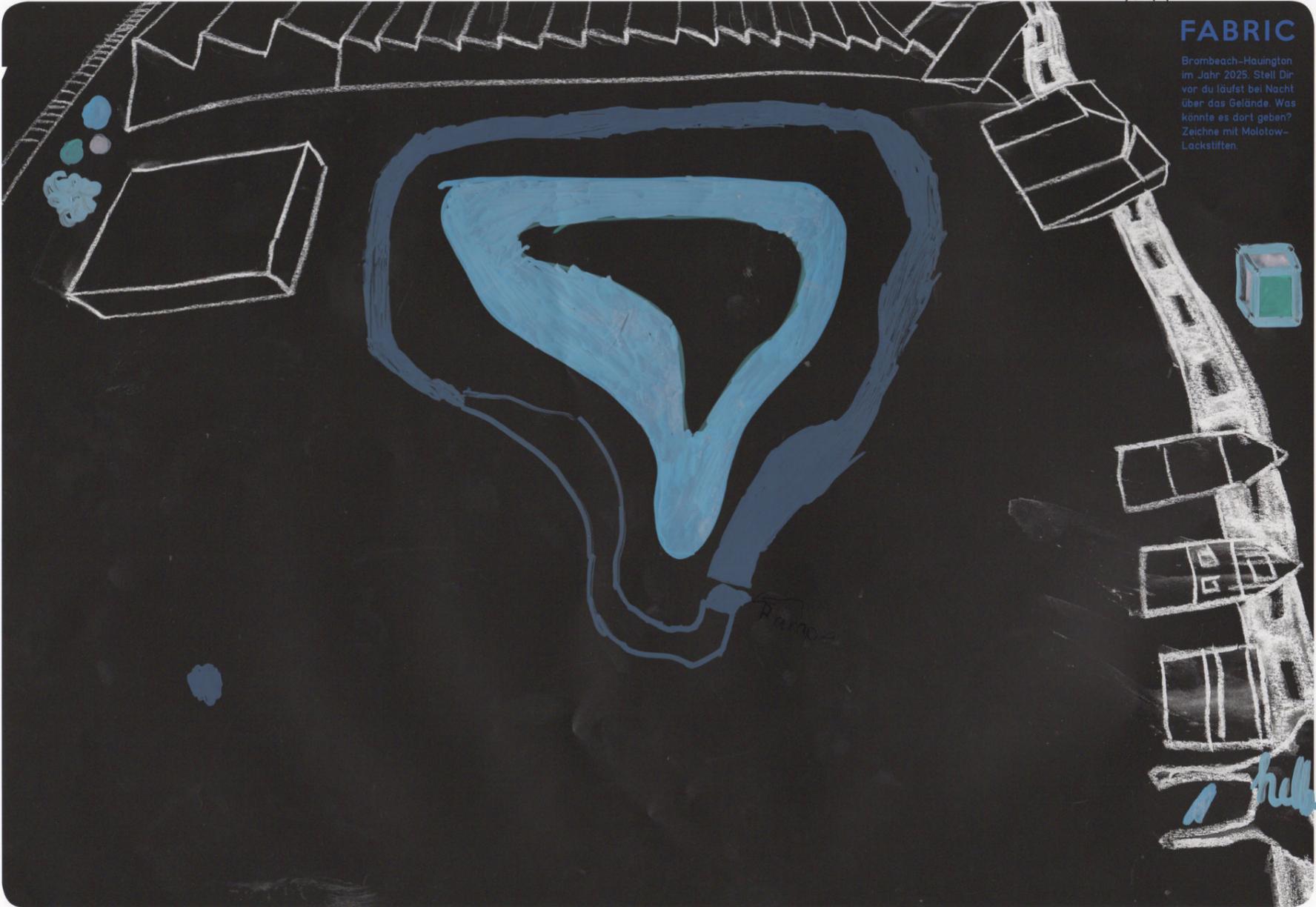
184

Nachtkarte N65
Pool mit künstlicher Beleuchtung

N94 11.7.18

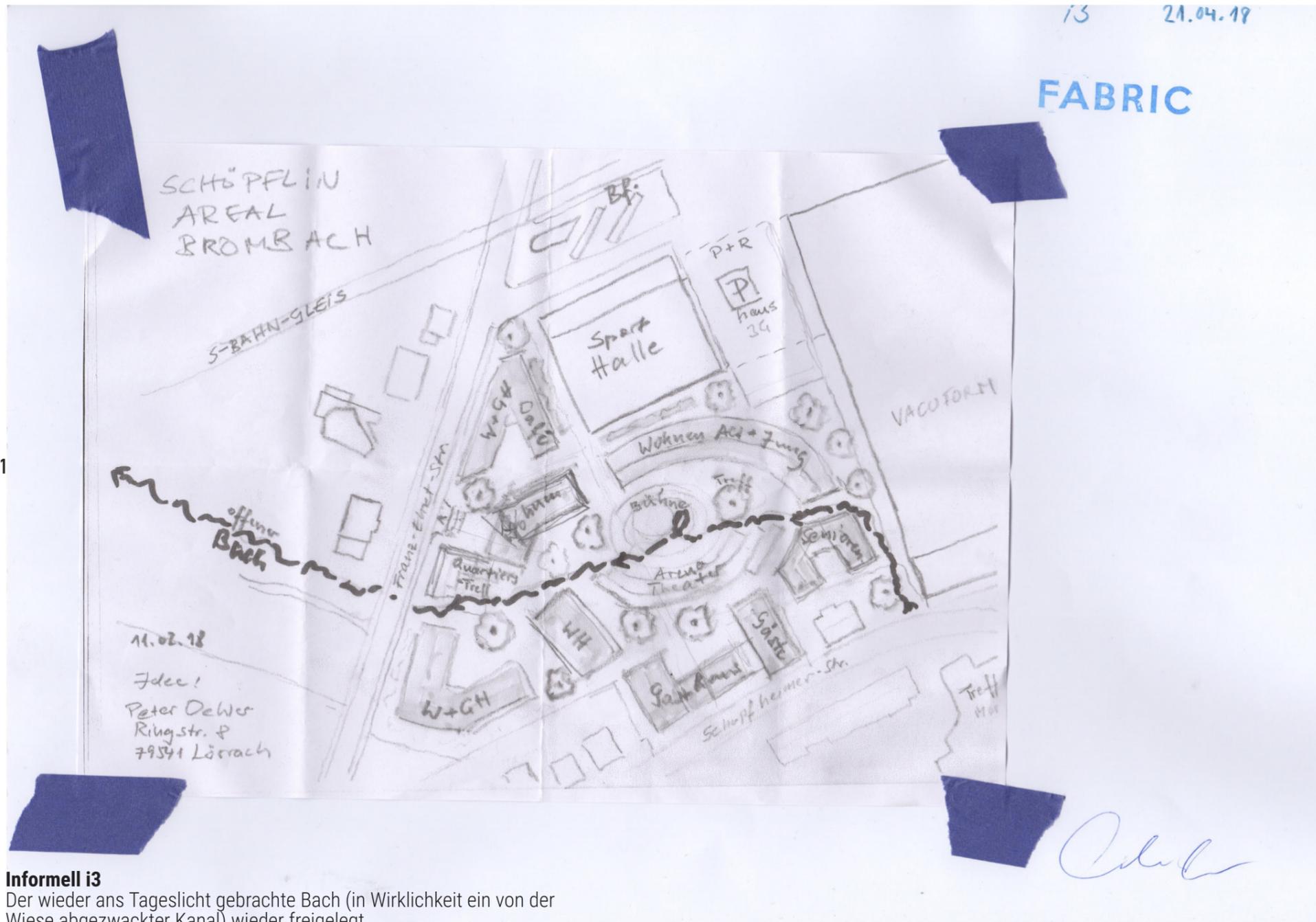
FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

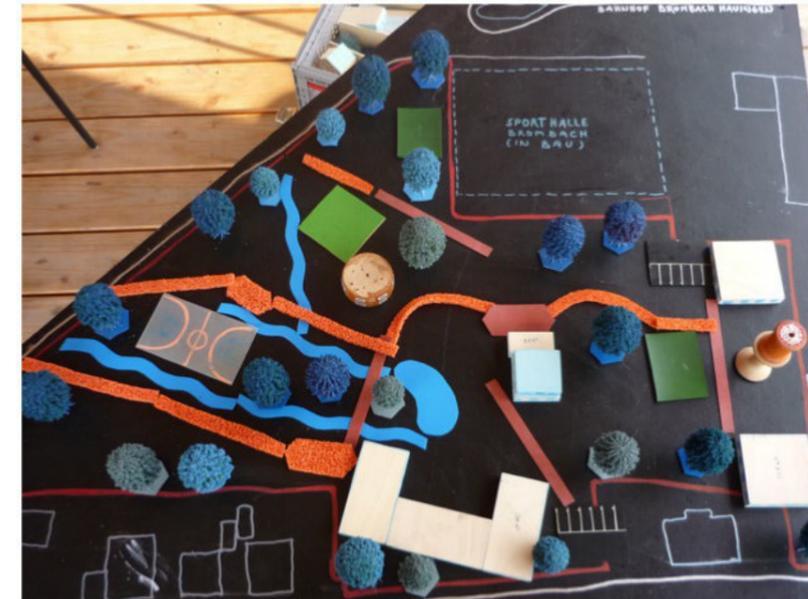


185

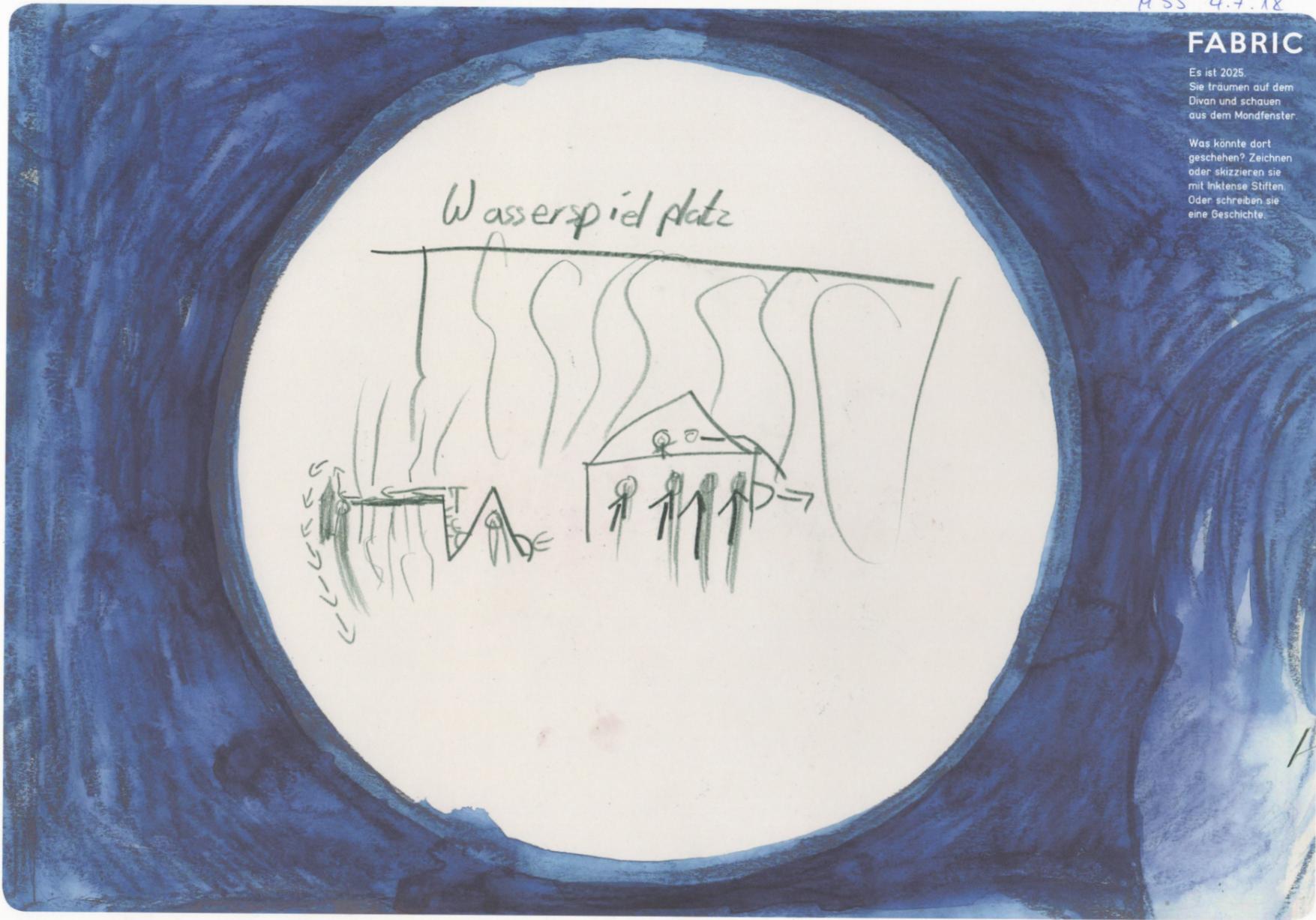
Nachtkarte N94
Pool / Teich mit ungewöhnlicher Form



Informell i3
Der wieder ans Tageslicht gebrachte Bach (in Wirklichkeit ein von der Wiese abgezackter Kanal) wieder freigelegt.



25.08.2018 Bäume sind wichtig. Eine Mischung aus langsam/schnellwachsenden Bäumen. Ein Wasserkreislauf mit Teich.



M55 4.7.18

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

188

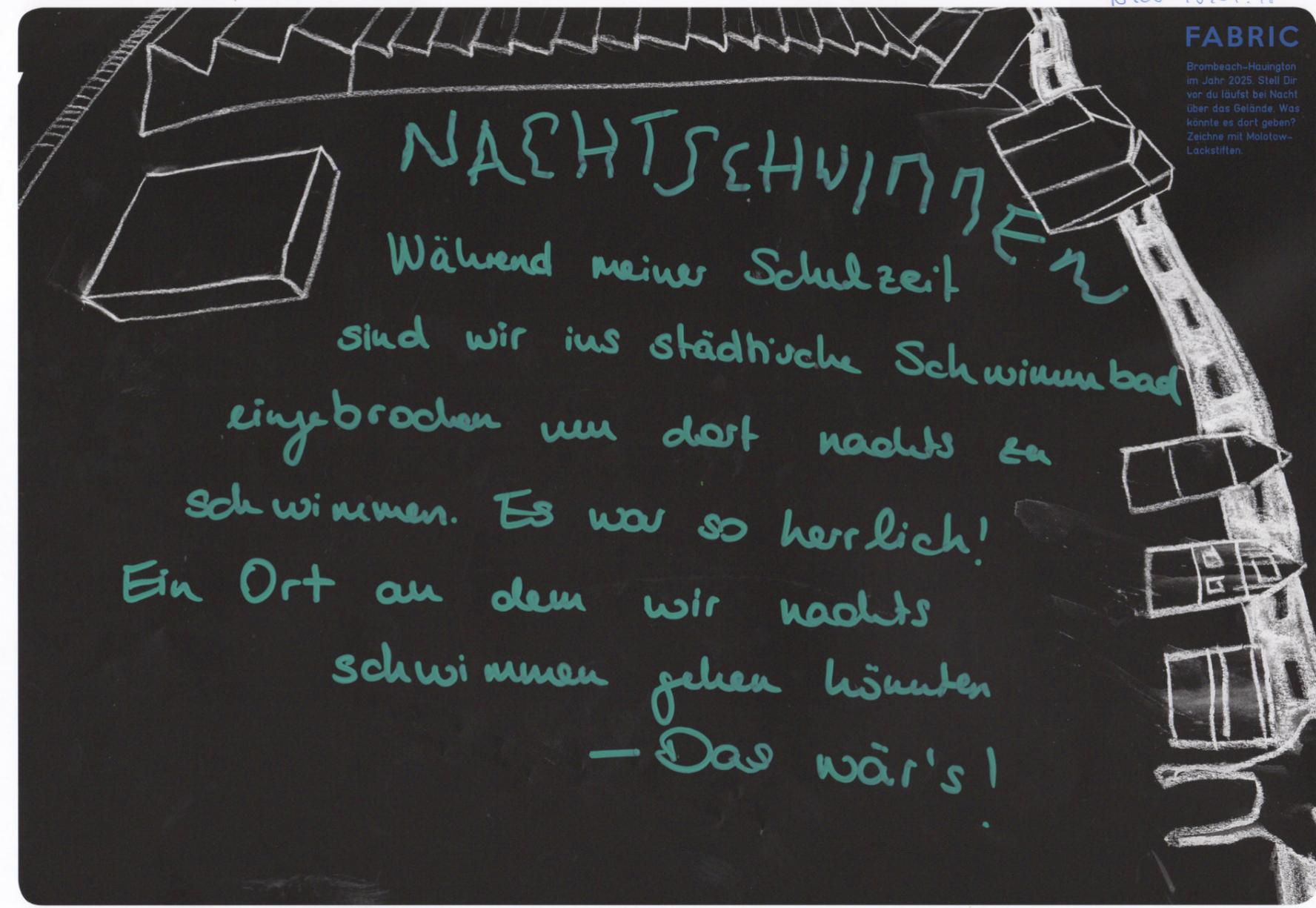
Mondkarte M55
Wasserspielplatz

N106 19.07.18

A1

FABRIC

Brombeach-Haington
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

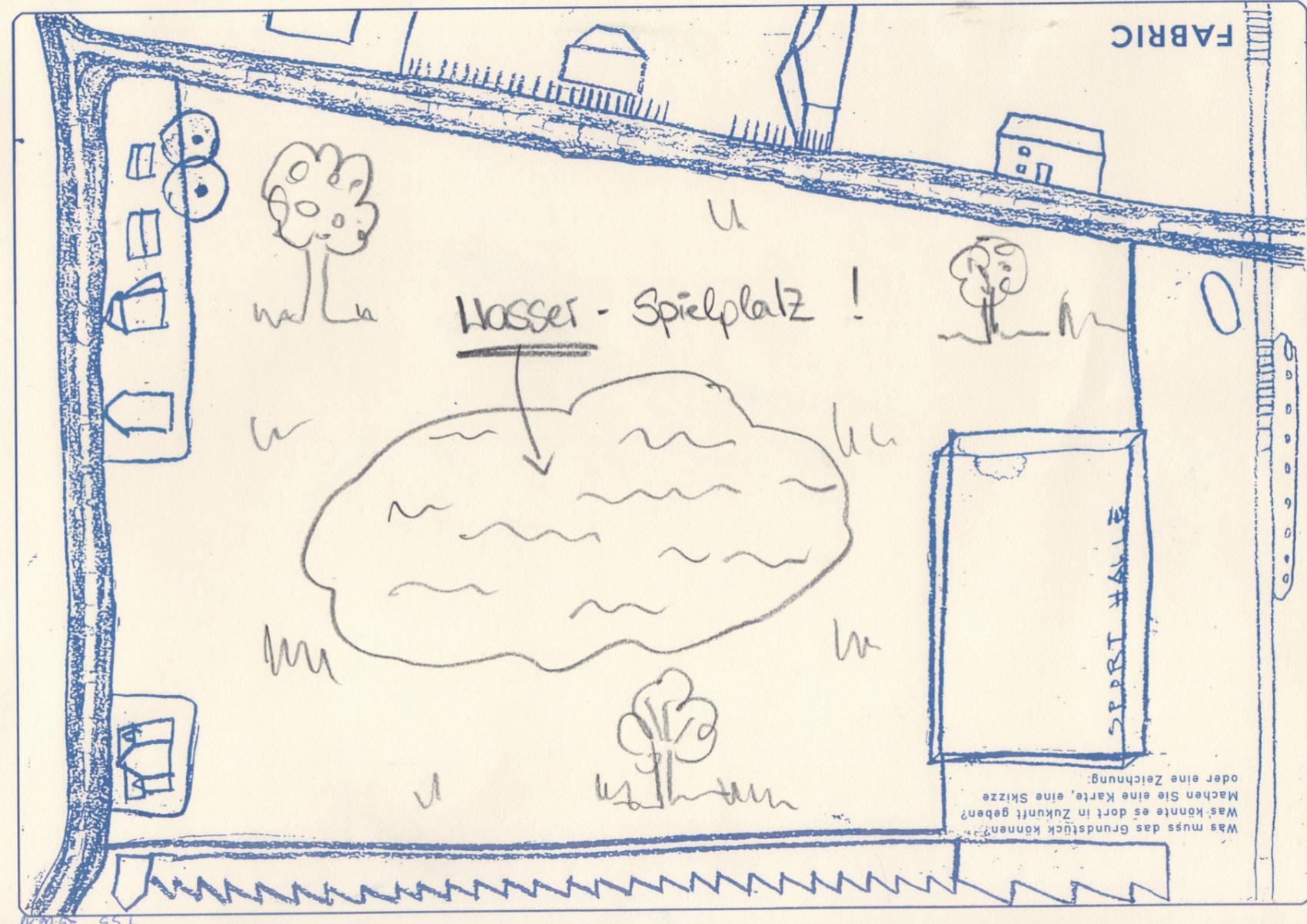


NACHTSCHWIMMEN

Während meiner Schulzeit
sind wir ins städtische Schwimmbad
eingebrochen um dort nachts zu
schwimmen. Es war so herrlich!
Ein Ort an dem wir nachts
schwimmen gehen könnten
- Das wär's!

189

Nachtkarte N106
Nachtschwimmen



Tageskarte T55
Wasserspielplatz



Wasserspielplatz



Anlage

3.6.6 Dachnutzungen

A1

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

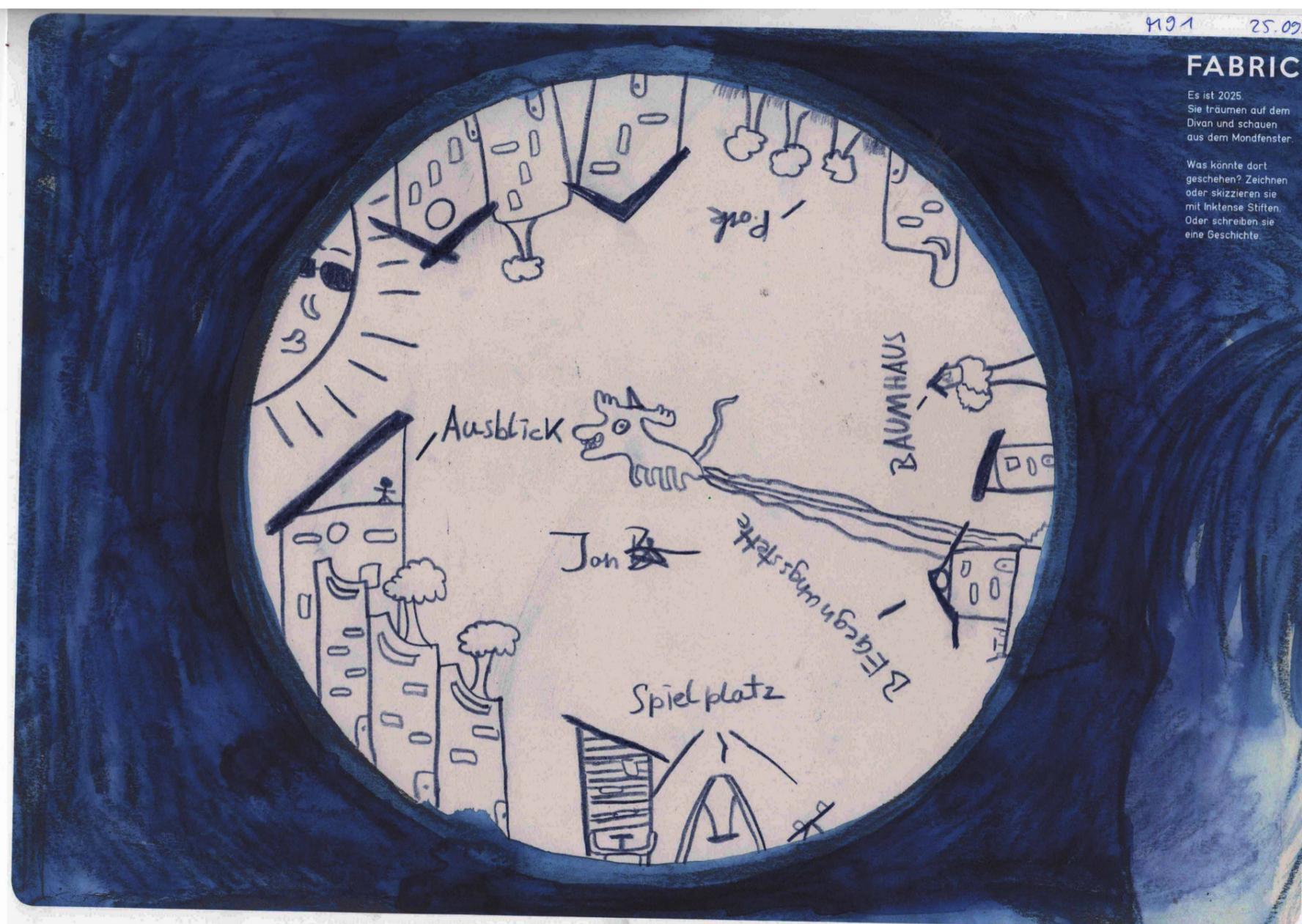


Mondkarte M92
Sehr eigene Dachformen.
Bäume überragen Häuser.
Solardach.

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.



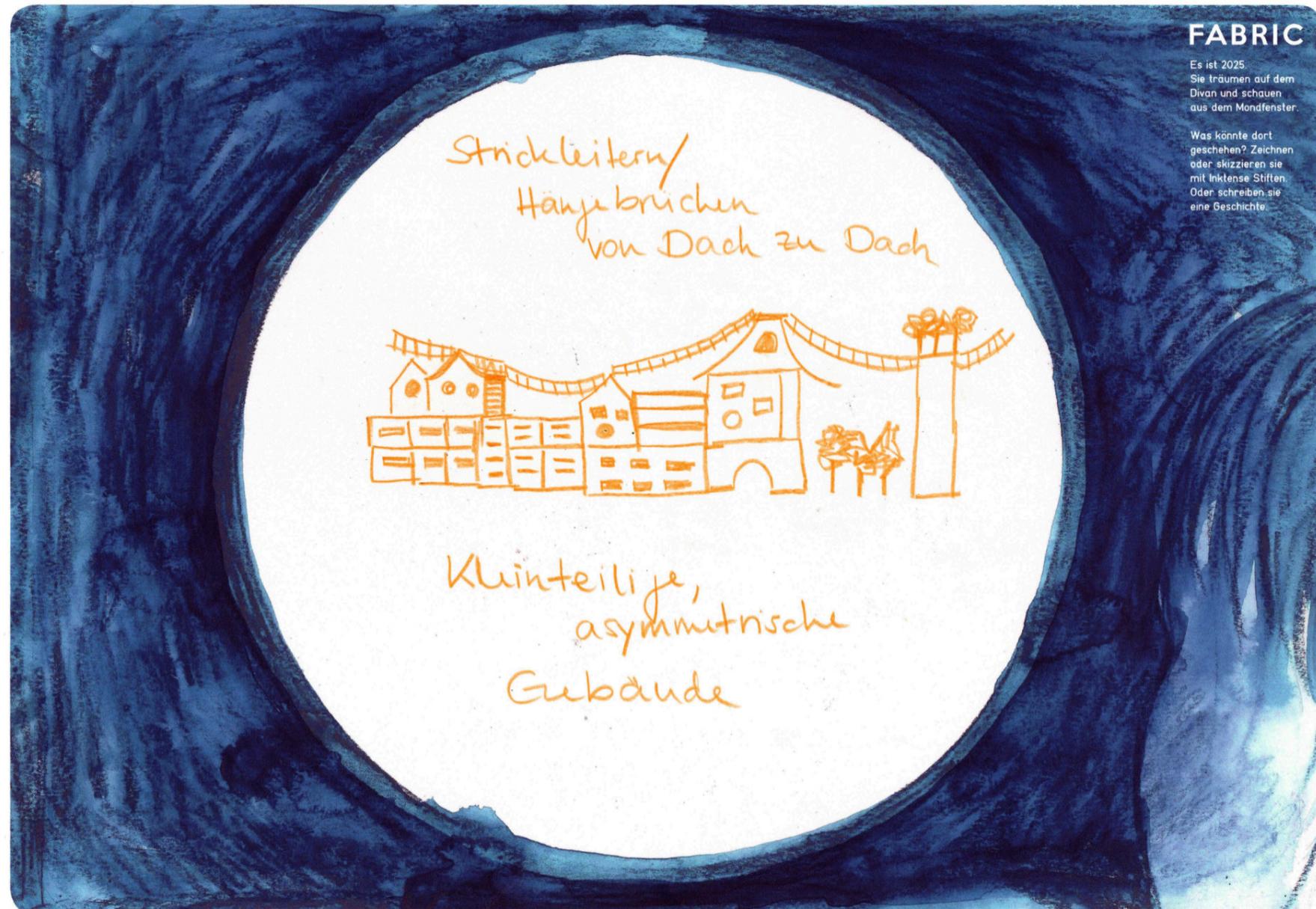
Mondkarte M91
Sehr eigene Dachformen mit Bäumen



FABRIC

2025: Die Franz-Ehret-Strasse bei Nacht.

Zeichne eine Silhouette oder Ansicht mit Lackstiften



FABRIC

Es ist 2025. Sie träumen auf dem Divan und schauen aus dem Mondfenster.

Was könnte dort geschehen? Zeichnen oder skizzieren sie mit Inktense Stiften. Oder schreiben sie eine Geschichte.

Strickleitern/
Hängebrücken
von Dach zu Dach



Kluinteilige,
asymmetrische
Gebäude

1772 26.07.18

N114 19.07.18

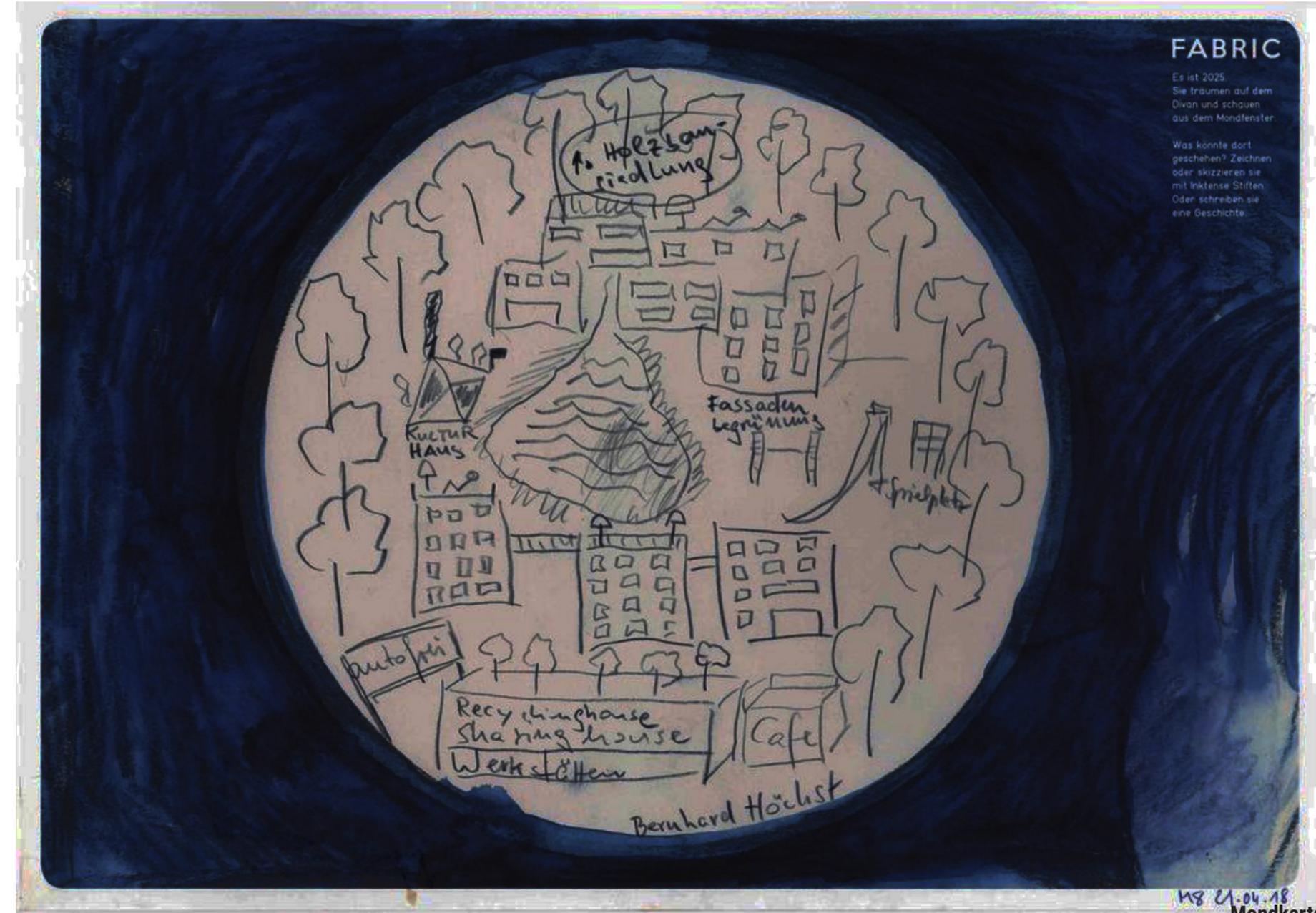


FABRIC

Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

198

Nachtkarte N114
Gründach mit Burganleihen



FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

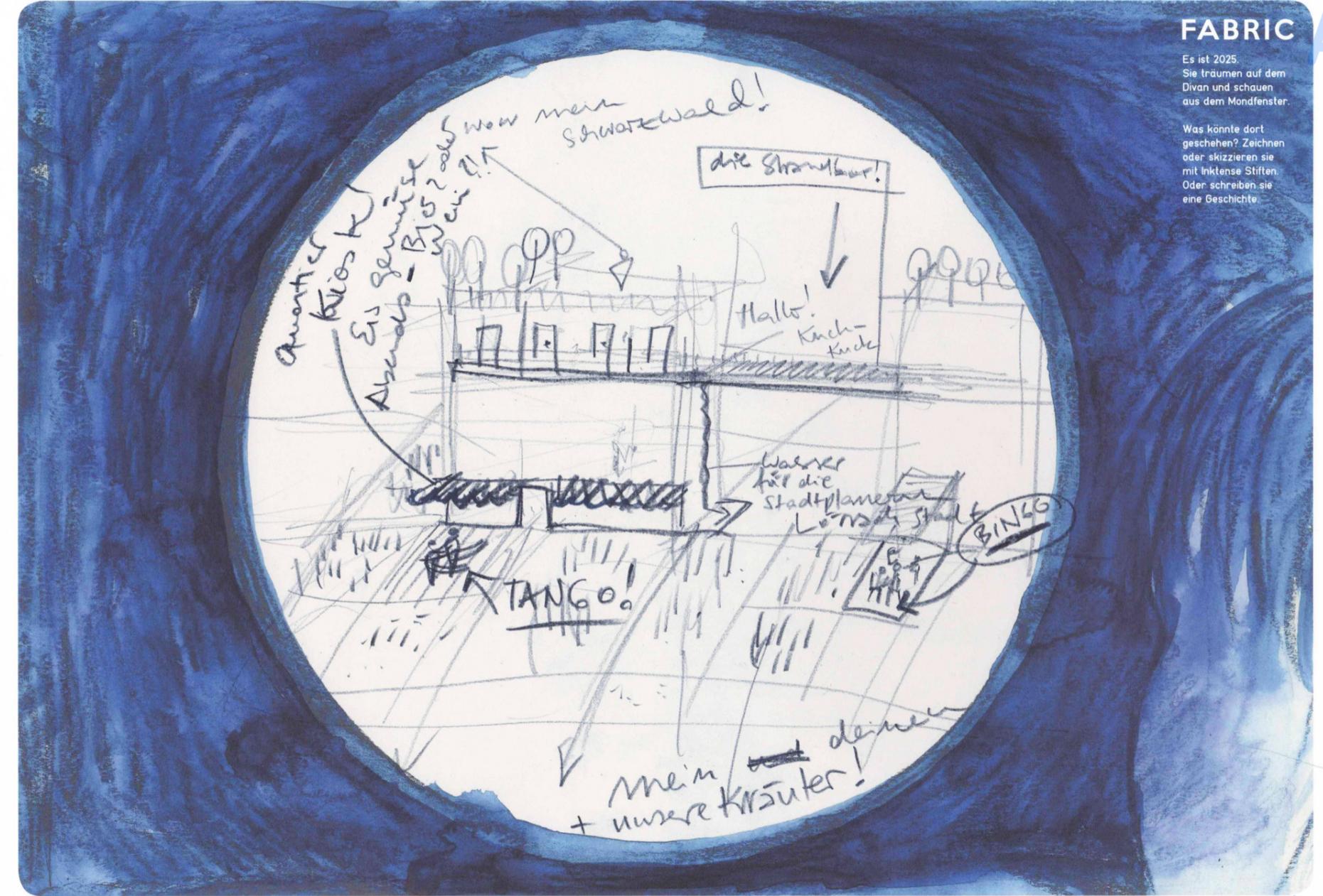
M8 21.04.18

199

Mondkarte M8
Benutzbare Dächer, Dachgarten, Brücken zwischen Häusern

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte



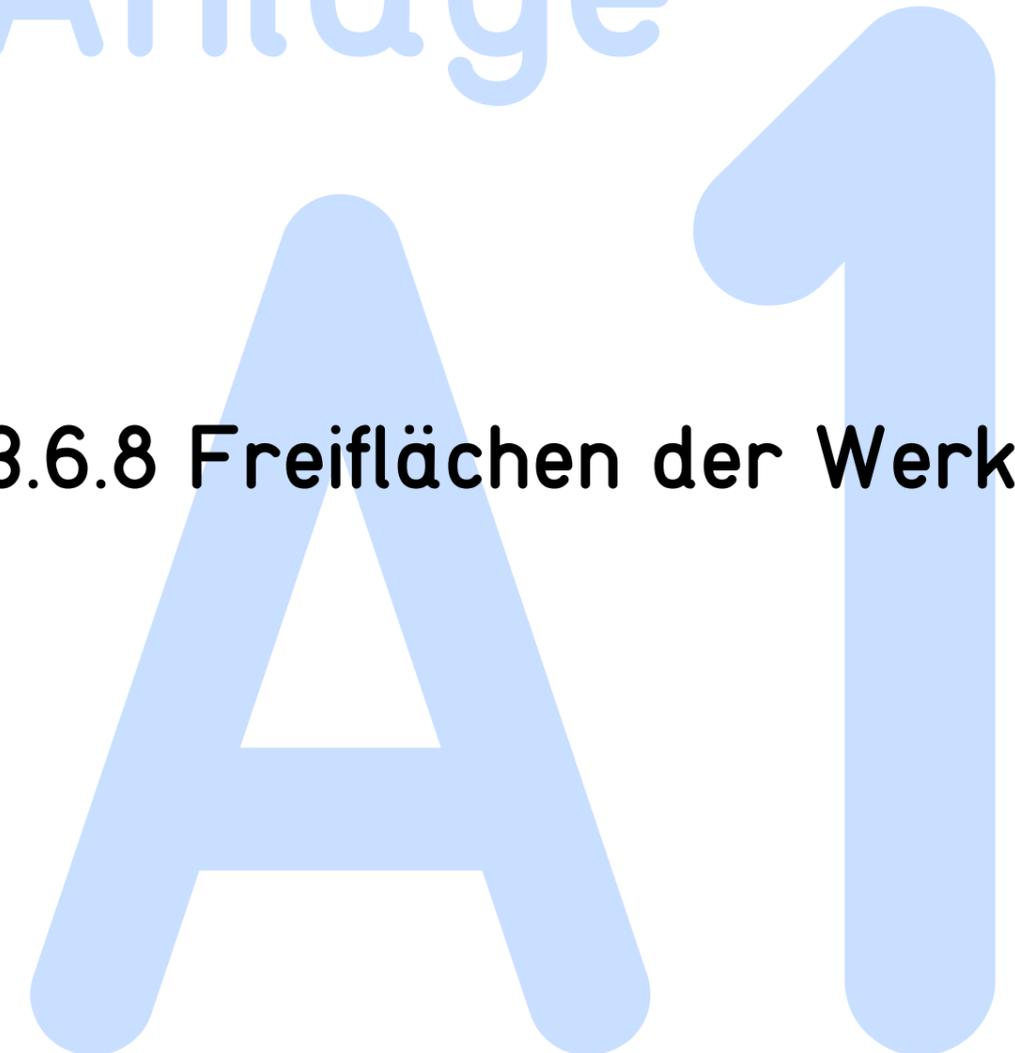
M13 21.04.78

FM 095
Der Plankiosk bleibt und bekommt eine weiterführende Funktion - der zentrale Ort sind 3 verschieden große Gebäude: Café - Mensa - Restaurant - Ballsaal - Kiosk. Drum herum Bäume, Gras, Sand, Anlage, Wasserlauf und flacher See mit Springbrunnenelementen. Spielmöglichkeiten, aber kein Spielplatz. Entlang dem Gehweg Franz-Ehret-Straße verläuft ein Streifen, auf dem man gut rollen kann - skaten usw - der setzt sich fort entlang der Sporthalle, bis zum Skaterplatz, ganz hinten bei der Fabrik. Dazwischen liegen, hinter der Sporthalle (Schallschutz), 2 kleinere Gebäude: Musik Jugend autonom mit Coaching. An den zentralen Platz anschließend, das Basketballfeld.



Anlage

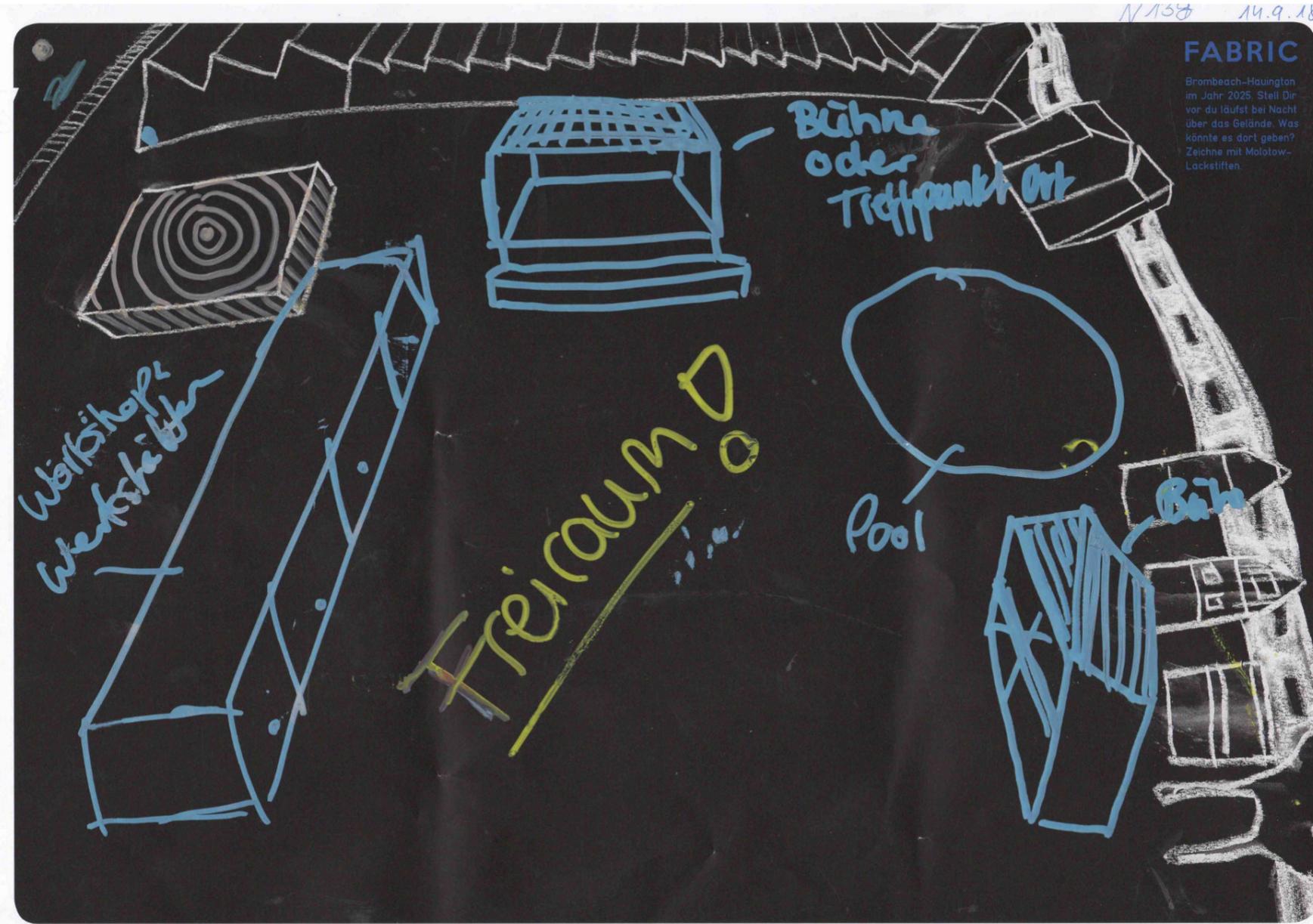
3.6.8 Freiflächen der Werkstätten



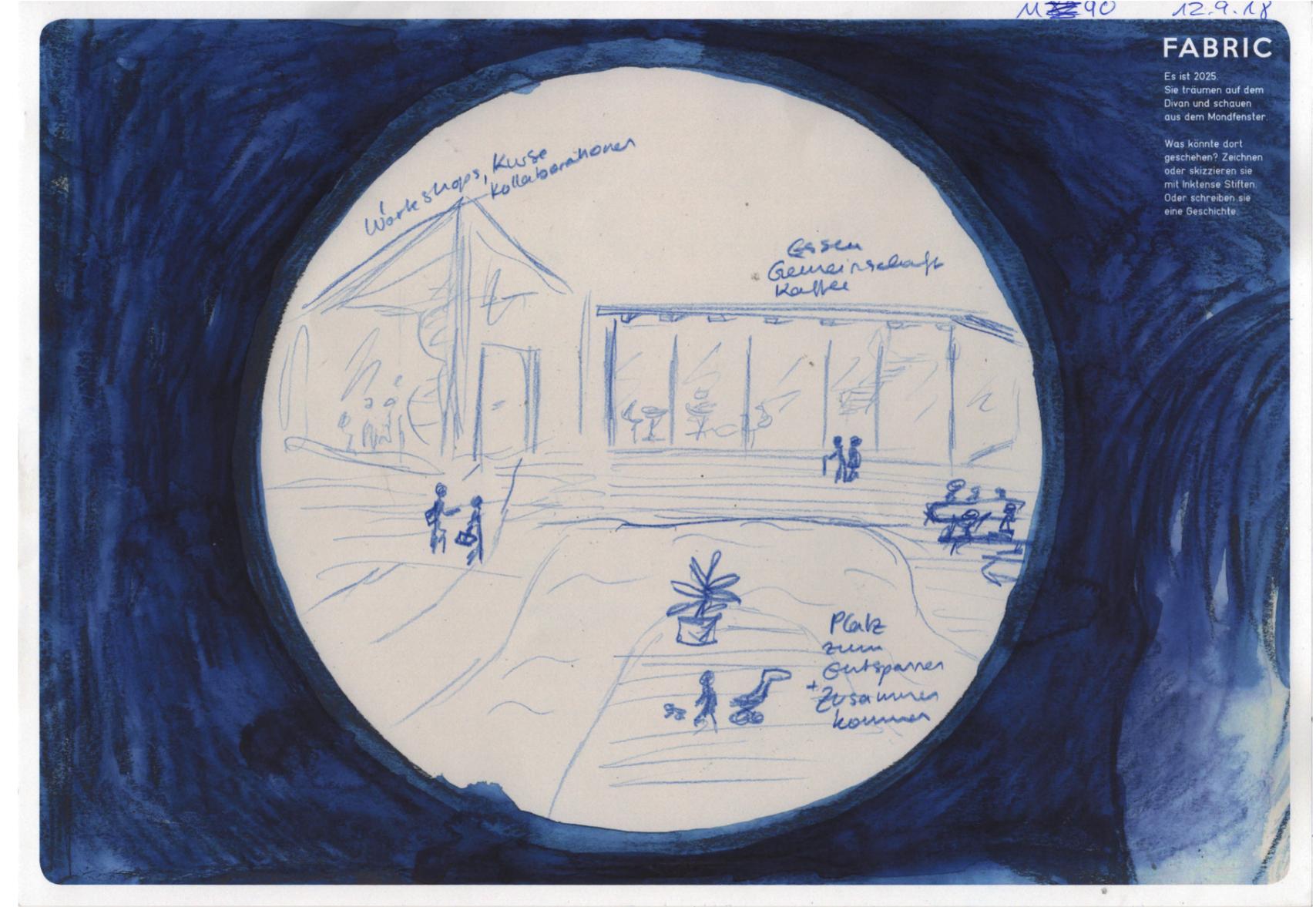
Brombach, du schmeckst asiatisch!

Vietnamesisches Essen und Musik vom Musikverein Brombach.

Der möchte auch in den neuen Räumen aus dem Proberaum spontan zu Platzkonzerten vor die Tür treten.



Nachtkarte N138
Bezüge
Werkstatt - Freiraum



Mondkarte M90
Aussenraum als Begegnungsfläche zwischen Werkstatt,
Gastronomie und Spiel.

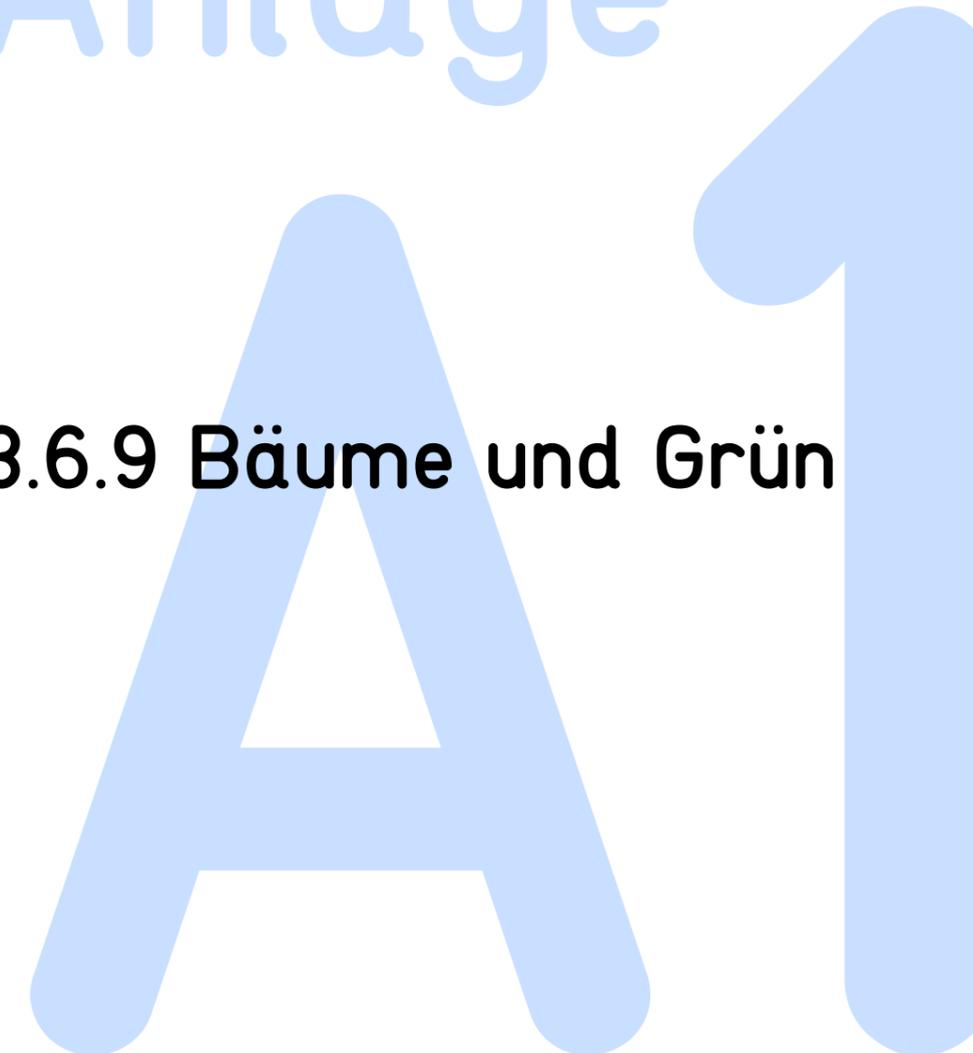


Der nachbarschaftliche Bostan

Ein türkischer Gemüsegarten ist bereits heute auf dem Gelände und sollte auch in der Neuplanung platz finden.

Anlage

3.6.9 Bäume und Grün



An: fabric@christophschaefer.net
Kopie (CC): bm-buero@loerrach.de, OV Redaktion OV Lrrach <loerrach@verlagshaus-jaumann.de>

Sehr geehrter Herr Schäfer,

Ihre Beurteilung der Lörracher Plätze und Anlagen ist natürlich zutreffend aber nicht neu. In vielen mündlichen und schriftlichen Beiträgen haben sich Lörracher Bürgerinnen und Bürger schon ähnlich geäußert. Leserbriefe zum Beispiel werden jedoch vom Gemeinderat und wohl auch von der Stadtverwaltung leider nicht als aufgreifbare Inputs verstanden und verwertet. Hoffentlich geht es Ihnen nicht auch so.

Was den Hebelpark betrifft, kann ich Ihnen nicht uneingeschränkt beipflichten. Hier waren Landschaftsgärtner am Werk und keine Profis für belastbare urbane Grünbereiche. Himmelsliegen kann man an solchen Plätzen nunmal nicht auf Rasenflächen setzen. Der Rasen wird von den Nutzern unvermeidbar niedergedreten und der Boden festgestampft, mit wenig überraschenden Auswirkungen für die Drainage nach Niederschlägen (siehe Foto). Außerdem fehlen Müllbehälter direkt bei den Liegen. Der Park ist jeden Morgen vermüllt. Die bautechnischen Probleme mit den Wasserspielen werden Ihnen bekannt sein. Wieder mal heiße Tage ohne Fontainen.

Ich bin hin und wieder zu Besuch in **Annecy**, einer Stadt mit ca. 130.000 Einwohnern im frz. Département Haute-Savoie: <https://www.annecy.fr/>
Dort sind mir mehrere Gegebenheiten aufgefallen, von den ich immer dachte, "warum nicht in Lörrach?".

Die meisten Plätze und urbanen Aufenthaltsflächen in Annecy zeichnen sich durch einen einfallsreiche Architektur aus, ansprechend und doch robust genug für die Belastungen: <https://www.google.de/search?q=esplanade+paul+grimault+annecy&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewihh-z694XcAhWJ1RQKHSPuANQQsAQILw&biw=1704&bih=1066>
Beispiel: Esplanade Paul Grimault. Gegenbeispiel aus Lörrach: Steinwüste Chesterplatz und Asphaltwüste hinter der Stadtkirche.

Aufsicht und Pflege: Auffallend ist die Sauberkeit dieser Plätze in Annecy. Hier fiel mir auf, dass regelmäßig, schon frühmorgens, durch eine uniformierte Person eine Begehung gemacht wird, wobei mir nicht klar wurde, welche Organisation dahinter steckt, eine private oder eine municipale. Es gibt jedenfalls in Annecy beides, sowohl Quartiervereine als auch Umweltbrigaden. Die Resultate sind beneidenswert. <https://www.annecy.fr/343-la-brigade-environnement-d-annecy-respecter-la-proprete-au-quotidien.htm>

Vielleicht führ Ihre nächste Exkursion nach Annecy?

Mit freundlichen Grüßen



- Zierkirschen Baum an der Schopfheimer Straße erhalten.
Dieser Baum blüht jedes Jahr wunderschön.
Da fehlt eine gemütliche Bank zum Verweilen.
- Räume für die Schöpfung Stiftung, in Gebäuden mit architektonischen Cleare bauen!
- Die gesunde Entwicklung, Gebäude, Funktionen usw.
sollen ohne ~~mit~~ Mitsprache der Stadt Lörrach erfolgen.

Beim Bauschutt von dem
Abrisshaus wachsen neue
Pappeln!
Bitte diese jungen Triebe
wachsen lassen! dann wäre von
der alten Pappel-Allee, die hier war
wenigstens etwas am Leben geblieben.

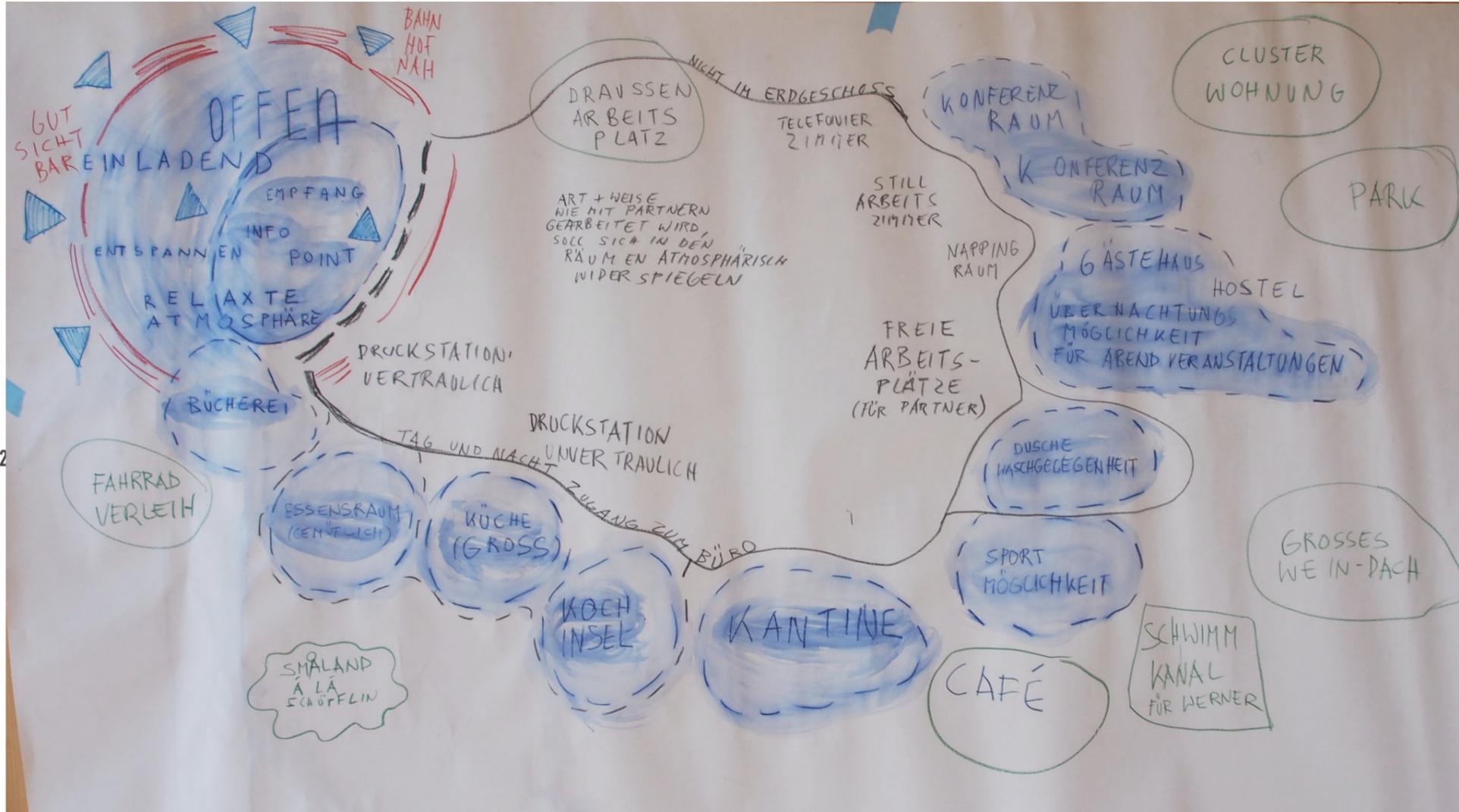
20 Letzte Chance für einen Platz

Das Gelände am Bahnhof bietet auf Jahrzehnte die letzte Möglichkeit ein Zentrum, einen Treffpunkt, einen Platz für Brombach-Hauingen zu entwickeln. Was müsste ein solcher Ort können?

Bitte pflanzen Sie
3 Edelkastanienbäume.
Im Herbst gibt es dann
ein "Haroni"-Fest.

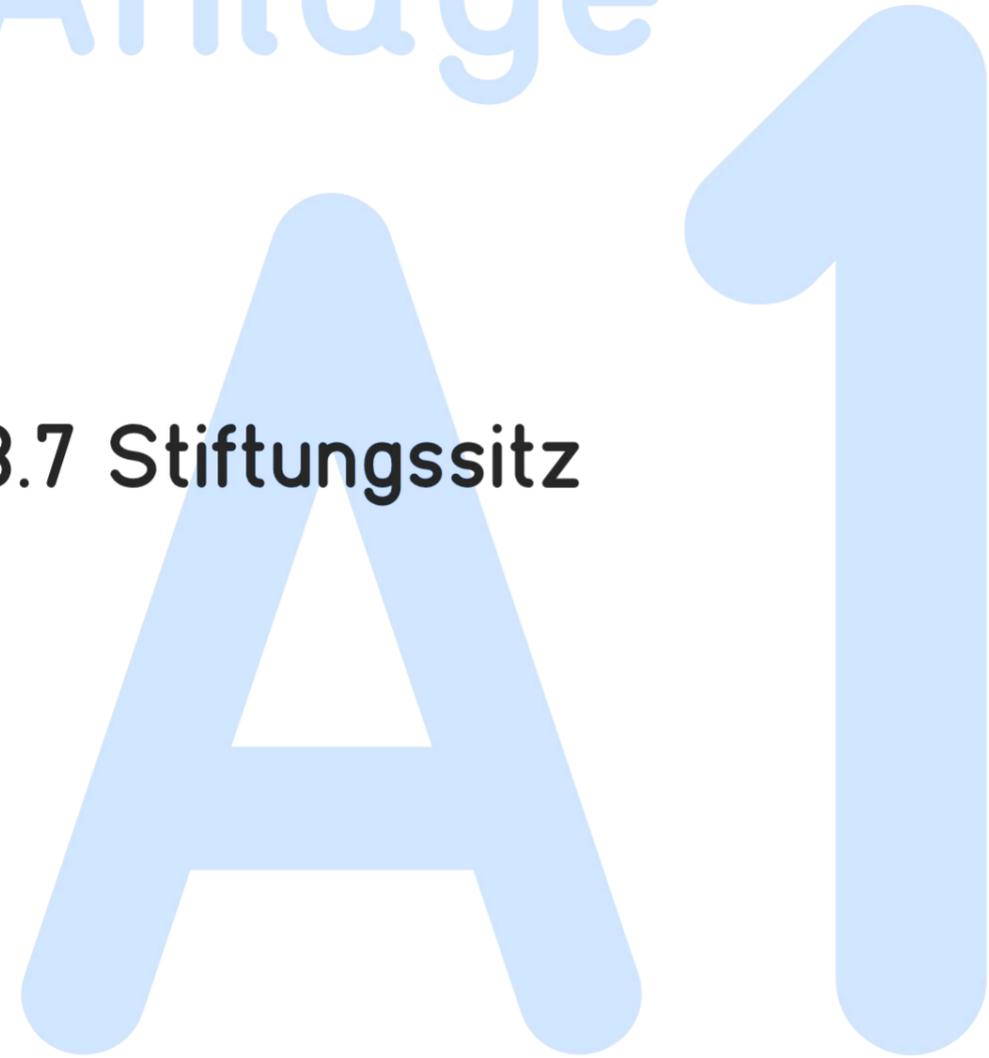
Bitte pflanzen Sie Edelkastanienbäume.





Anlage

3.7 Stiftungssitz



Workshop-Produkt Stiftungsmitarbeiter*innen
Was braucht die Stiftung exklusiv (schwarz)
Was kann die Stiftung mit anderen teilen? (Blaue)
Was sollte es in der Nähe geben? (Grün)



Wunsch-Schild
Eröffnung
April 2018

Anlage

3.8 Wohnen

A1

T172 22.08.18

Was muss das Grundstück können?
Was könnte es dort in Zukunft geben?
Machen Sie eine Karte, eine Skizze oder eine Zeichnung:

SPORT PLATZ

Ein Lebendiges Wohnexperiment
Hier im Dreiländereck zu wohnen ist teuer, und für viele schwer leistbar. Es gibt (meist teure) Angebote von privaten Projektentwicklern, oft für Mehrfamilienhäuser, die dem freien Markt zur Verfügung gestellt werden, sowie für Einfamilienhäuser zum Verkauf, die als Ansammlung des immer gleichen Typs auf der grünen Wiese stehen. Um dem entgegenzuwirken, gibt es z.B. von der Wohnbau viele günstige aber oft sehr ähnliche Angebote für günstigen Wohnraum.
Dass auf dem Schöplfin-Grundstück mit Ideen der Anwohner experimentiert wird, finde ich schön, und ich fände es toll, wenn das Experiment auch nach dem Entscheid für eine bestimmte Nutzung weiterlaufen könnte. Ich stelle mir ein dauerhaftes soziales Wohnexperiment vor und möchte vorschlagen, das Grundstück zu diesem Zweck auf zweierlei Art parallel bzw. in Kombination zu nutzen:
Einerseits könnte ein Mehrfamilienhaus zur Miete entstehen, in welchem mit einem durchdachten sozialen Gemisch vielfältige Beziehungen zwischen unterschiedlichen Menschen entstehen können: Alt und Jung leben zusammen, sowie Migranten und schon hier ansässige. Und so weiter und so fort. Die Kulturen lernen sich kennen, alleinstehende Senioren könnten auf die Kinder berufstätiger Familien aufpassen. Und es könnten z.B. Studenten mit ehemaligen Obdachlosen in WGs zusammenleben, so wie das in Wien in der Vinzistraße schon gemacht wird. Dabei erlernen die Studenten Verantwortung, die Obdachlosen erleben sich wieder in einer Wohnung. Die Möglichkeiten, verschiedene Menschen zusammen leben zu lassen sind vielfältig und es können mannigfaltige Synergien entstehen. Sinnvoll wären verschiedene individualisierbare Raumtypen, ein passendes Angebot an Gemeinschaftsräumen und kommunikationsfördernder hochwertiger Freiraum mit privaten und gemeinschaftlich genutzten Gärten, Terrassen oder Plätzen.
Als weitere Wohnform finde ich privat finanzierte Baugruppen interessant, jeweils mit dem Ziel, ein ökologisch und sozial nachhaltiges Gebäude zu bauen. Das Interesse in Lössach ist gross, aber es werden scheinbar kaum Grundstücke zur Verfügung gestellt, sodass es diese Wohnform hier fast gar nicht gibt (?). Es schliessen sich mehrere Personen zusammen und bauen gemeinsam ein Haus. Anders als bei konventionellen Wohnbauformen, die oft durch immer gleich gestapelte Grundrisse oder den immer gleichen Dämmputz geprägt sind, sparen sich die privaten Bauherren die Provision für einen Projektentwickler und können das Geld in hochwertigere Materialien, z.B. in eine Holzfassade oder eine Photovoltaikanlage stecken. Es entsteht eine nachhaltige lebendige Gemeinschaft von Menschen, hohe Individualität und Qualität sowie eine Diversifizierung des Stadtbildes.

MARIN OSTERHAGE
mail@osterhage.eu
0172-2444652
FABRIC

Tageskarte T172
Vorschlag für Wohnprojekt

Was wäre ihr Traumjob? Was wäre ihre Traumkonstellation aus Wohnen, Familie, Freundschaften, Arbeit?
Zeichnen oder beschreiben Sie:

12

Gartenbereich

WOHNEN MIT FREUNDEN

Fam 1

Fam 2

Fam 3

Fam 4

PRIVAT RÜCKZUG

Meeting

Großküche
Gemeinschaftsraum
Wohnzimmer
Wohnzimmer

Fragebogen F97
Gemeinschaftliches Wohnen mit Freunden
Private Familienzimmer
Geteilte Großküche und Wohnzimmer

FABRIC
Brombeach-Haughton
im Jahr 2025. Stell Dir
vor du läufst bei Nacht
über das Gelände. Was
könnte es dort geben?
Zeichne mit Molotow-
Lackstiften.

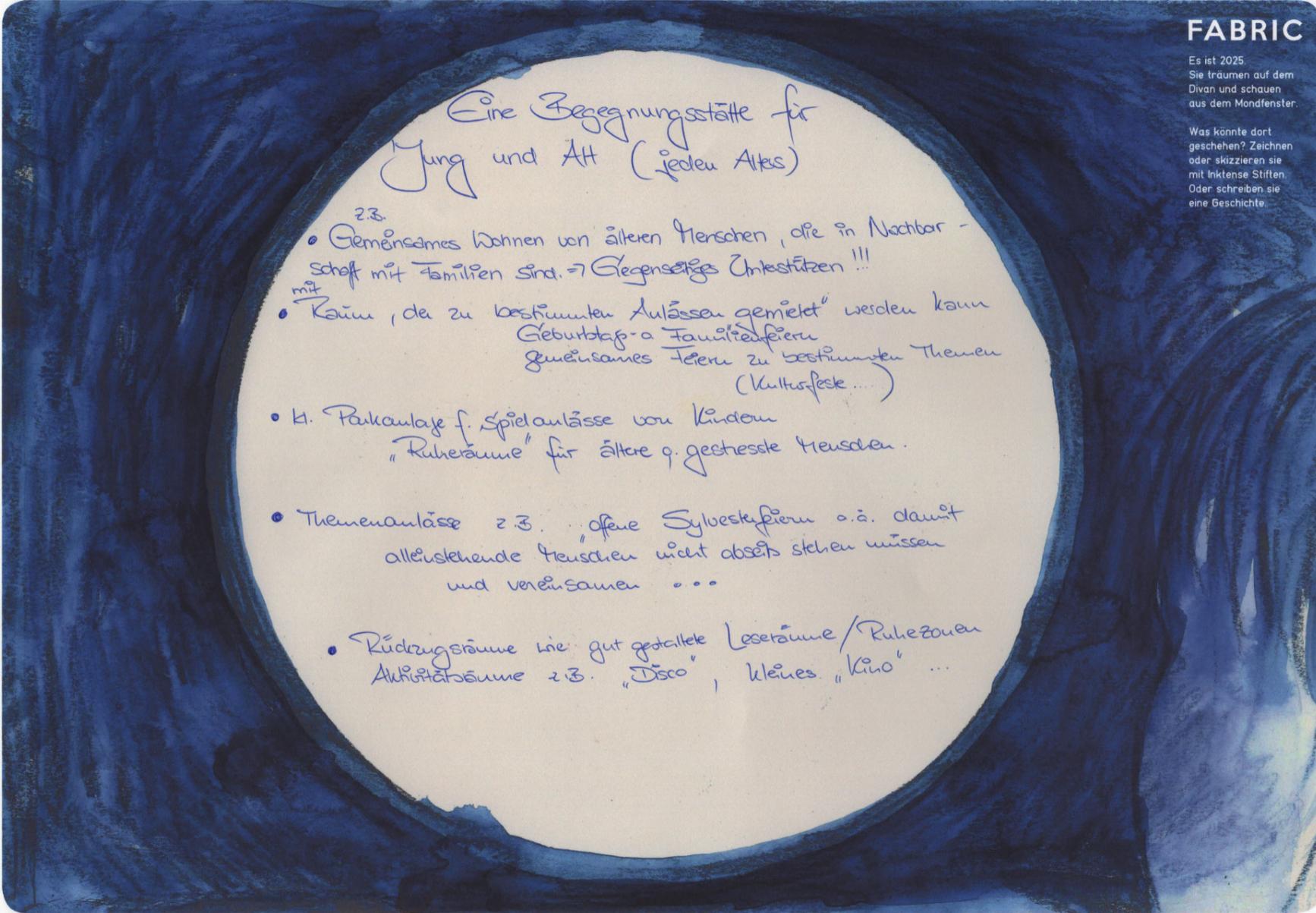


Nachtkarte N77
Alternative Wohnprojekte
Attraktiver Freiraum
Natur-Schwimmbad das auch Nachts offen hat

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inkense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.



Mondkarte M49
Gemeinsames Wohnen



220

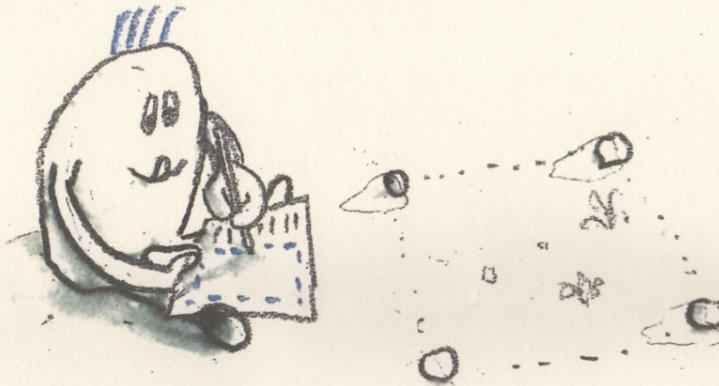
Tageskarte T182
Utopisch Wohnen mit Wasser und Dachgarten
Laden im EG

A1

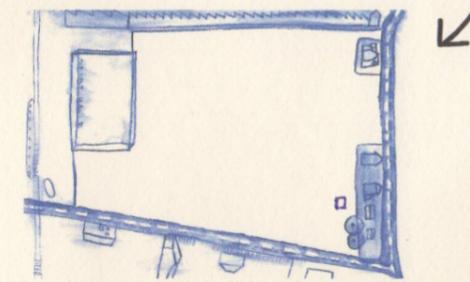
Zehn Quadratmeter Brombach

Du entscheidest über zehn Quadratmeter auf dem FABRIC-Gelände.
Wie sieht es dort in fünf, zehn oder zwanzig Jahren aus.

Zeichne oder Beschreibe.



Finde die Quadratmeter auf der Karte und zeichnen sie ein.



Im 20. Jahren steht dort mein alter Lesesessel neben dem Fenster. Unter mir wohnt eine Familie mit drei Kindern, über mir ist eine Senioren-WG, unten (da) gibt es einen Gemeinschaftsraum. Das Et ist das Café, in dem es immer noch das beste Eis und den leckersten Sekt der Stadt gibt.

Nachdem unser Beh ausgezogen ist, haben wir uns doch sehr bald entschieden, das Haus zu verkaufen und in eine kleinere Wohnung zu ziehen. Und hier gilt es alles was wir brauchen.

221

Z20

17

Wie würden Sie gerne im Idealfall wohnen?
Und mit wem? Zeichnen oder beschreiben
Sie Ihre Traumwohnung.

In einem Mehrgenerationenhaus wo jeder
Patenschaften übernimmt und nach seinen
Begabungen für die anderen da ist.
Gemeinschafts-/Bastel-/Arbeitsräume

8v 0v 9 SYE ±

222

223

Unser Wohnprojekt Brombeere



Anforderungen an Gebäude und Areal

Die folgenden Überlegungen sind im Brainstorming entstanden und werden in den kommenden Wochen abgeglichen auf Realisations- oder Alternativmöglichkeiten und natürlich mit einer ersten Baukosten- bzw. Finanzierungsprüfung. Daher sind die folgenden Ausführungen als Idee zu begreifen, die der Weiterentwicklung dienen und weniger als feststehende Vorgaben.

Areal

Wir wünschen uns im Wohnprojekt ein Gebäude und eine Fläche, die Öffentlichkeit möglich macht, aber auch private Aussenflächen zur Verfügung stellt.

- Mehrzweckplatz mit Anschlüssen Strom/Wasser/Abwasser für Feste
- Raum für Beratungsangebote (Beratungsstelle für Alleinerziehende)
- Dachterrasse
- Innen- oder Hinterhof (mit geschütztem bzw. geschlossenem Raum für Kleinkinder > Mütter-Café)
- Gemeinschaftsgarten
- Keine PKW-Stellplätze (Möglichkeiten suchen zur Anmietung von Stellplätzen für BewohnerInnen, die beruflich zwingend auf Pkw angewiesen sind), Mobilitäts-Alternativen

FABRIC

Es ist 2025.
Sie träumen auf dem
Divan und schauen
aus dem Mondfenster.

Was könnte dort
geschehen? Zeichnen
oder skizzieren sie
mit Inktense Stiften.
Oder schreiben sie
eine Geschichte.

FÜR MICH EHER IM JAHR 2035!

ICH LIEBE GERADE DEN APRIKOSEN BAUM AUF DEM
BALKON IM 12. GESCHOSS VON EINEM DER DREI WOHN-TÜRME.
ICH BIN GERADE ERST MIT MEINER FRAU EINGEZOGEN, UNSERE
LETZTEN BEIDEN SCHAFEN UND DIE ZIEGE WÄRDEN UNTEN UNTERM
APFELBAUM AUF DER WIESE NEBEN DEM ALTEN FABRIKGEBÄUDE.
DER JUNGE AUS DEM NACHBARTURM HAT DAS FÜTTERN FÜR 2 MONATE
ÜBERNOMMEN UND MACHT DAS KLASSE. DAS AUTO IST JETZT DAS SHARED
CAR FÜR 3 FAMILIEN, ICH FAHRE LIEBER MIT DER S-BAHN NACH BASEL ODER
INS WIESENTAL. IM ERDGESCHOSS KAUFEN WIR DIE STANDARDS IN DEM
SPÄTI EIN, DAS GERADE WIEDER ERÖFFNET HAT. DIE IM SIEBTEN
GESCHOSS BACKEN DEN GANZEN TAG WIE DIE WILDEN UND VERKAUFEN
MORGENS IM SPÄTI IHR BROD, ABENDS TRINKE ICH DORT AB UND ZU N
BIER MIT N PAAR LEUTEN UND HÖRE DIE MUSIK AUS DEM JUGENDKEL-
LER NEBENAN. IM 4. GESCHOSS DES NACHBARTURMS MACHEN IRGENDWEL-
CHE FREAKS SCHWARZWALDUHREN AUF 3D-DRUCKERN UND VERKAUFEN
DIE IM SCHWARZ WALD UND ÜBER EINEN WEBSHOP IN JAPAN.
SUPER IST, DASS ES DA DRUBEN EINE WERKSTATT GIBT, IN DER
MAN ALLES MÖGLICHE Bauen UND REPARIEREN KANN, DENEN
HABE ICH MEIN GANZES WERKZEUG VERMACHT UND
LIEBE MITTAGS VON 14-16 U. ALLEN, DIE S LERNEN
WOLLEN UNTERRICHT IM SCHRAUBEN BOHREN FRÄSEN
DAS IST EIN BISCHEN WIE IM DORF HIER,
ES GIBT KAUM WAS, WAS ES NICHT
GIBT, UND ALLES IN DER NÄHE

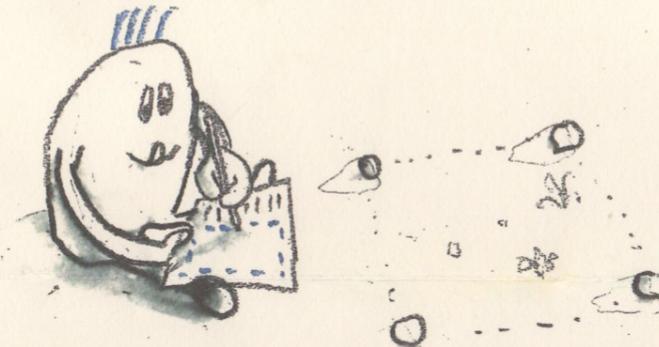
Mondkarte M111

224

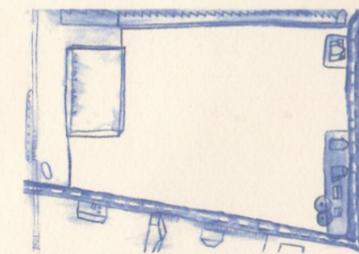
Zehn Quadratmeter Brombach

Du entscheidest über zehn Quadratmeter auf dem
FABRIC-Gelände.
Wie sieht es dort in fünf, zehn oder zwanzig Jahren aus.

Zeichne oder Beschreibe.



Finde die Quadratmeter auf der Karte
und zeichne sie ein.



Z16 21.10.19

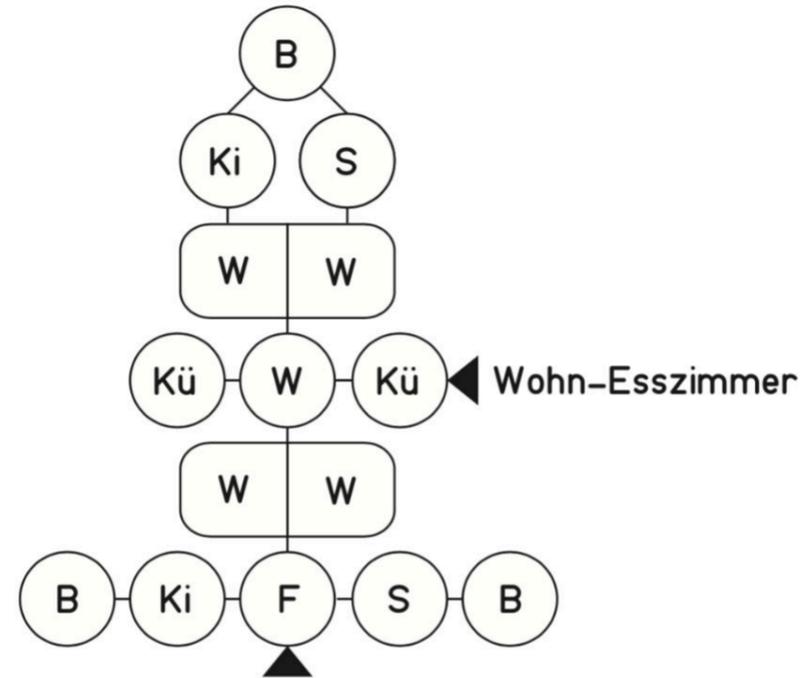
Eine gemischte Nutzung von Wohnen, Arbeiten und
kulturellen. Neue Wohnformen wie Clusterwohnungen
für Alleinlebende und gemischtes und generations-
übergreifende Wohnen für jung und alt. Ältere Menschen
sollen so lange wie möglich in ihren eigenen Zuhause
bleiben können und Unterstützung aus der Nach-
barschaft bekommen. Familien- und kindofreundliche
Umgebung mit Spiel- u. Skateplatz, Klettermöglich-
keit etc.

Eigene private Bereiche ~~und~~ können reduziert
sein, dafür gibt es verschiedene
gemeinsam genutzte Räume
wie große Wohnküche,
wo man sich spontan mit
anderen zusammenschließen
kann. Zum
gemeinsamen Wert
statt teilen und ein
Wand und zum Yoga- und Gymnastik
beigeht. Wintergarten, Gemeinschaftsgarten, Dachterrasse
und Café/Kantine sowie Veranstaltungsraum.
Ein schöner zentraler Platz mit Bäumen und
Pavillon und Sitzgelegenheiten zum Vorlesen
u. Zusammen sitzen. Anhängemöglichkeit für
Hänge matten, Spiel- u. Toberaum mit Kletter-
möglichkeit für Kinder, besonders bei schlechtem Wetter
u. im Winter zu nutzen. Näh- u. Bastelstube für
Handwerkarbeit. Quartiersladen wie Abfüllladen für
regionale u. biologische Produkte. Beim Bauen sollte
auch auf Nachhaltigkeit u. umweltfreundliche Produkte geachtet
werden. Danke für die Wuselproduktion und alle damit
verbundenen tollen Aktionen!

FABRIC

225

Z16
Gemeinsam anders wohnen

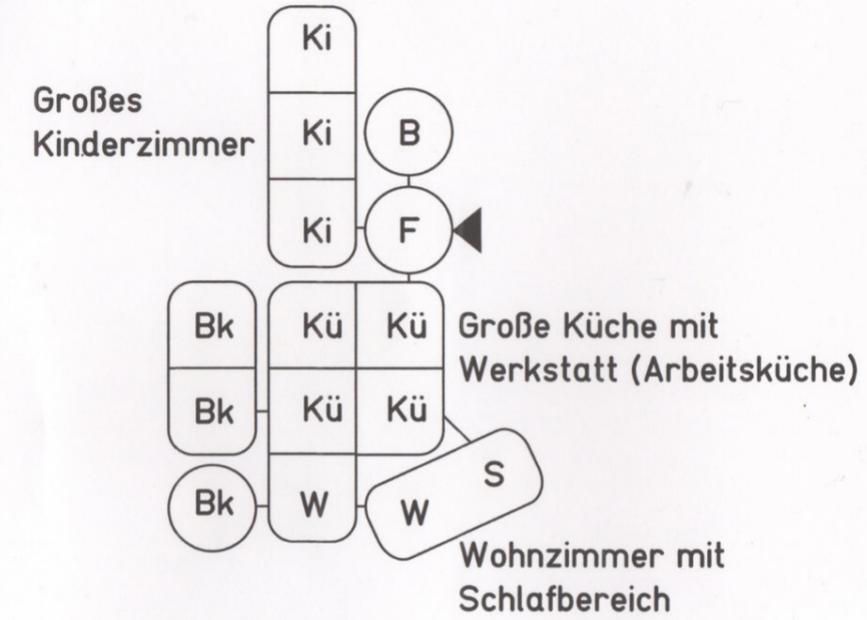


Wohn-Flash 02
Patchwork Familien WG

6 Personen: 3 Erwachsene, 3 Kinder
Gesamtfläche: 155 m²



Wohnflash
Workshop zu gemeinsamen Wohnen



Wohn-Flash 09
XX

9 Personen: 4 Erwachsene, 5 Kinder
Gesamtfläche: 115 m²
Wfl./p.P: 13m²



Wohnflash
Workshop zu gemeinsamen Wohnen



i 067

Lörrach, das Land mit
- dem Röttler Schloß(ss) +
- dem autonomen Auto?
o. Bus ?!(2)
-2- b.w.



Weimar, das Land der
- Burgen und Schlösser
- der Pferde & Kutschen
-1- b.w.

Anlage

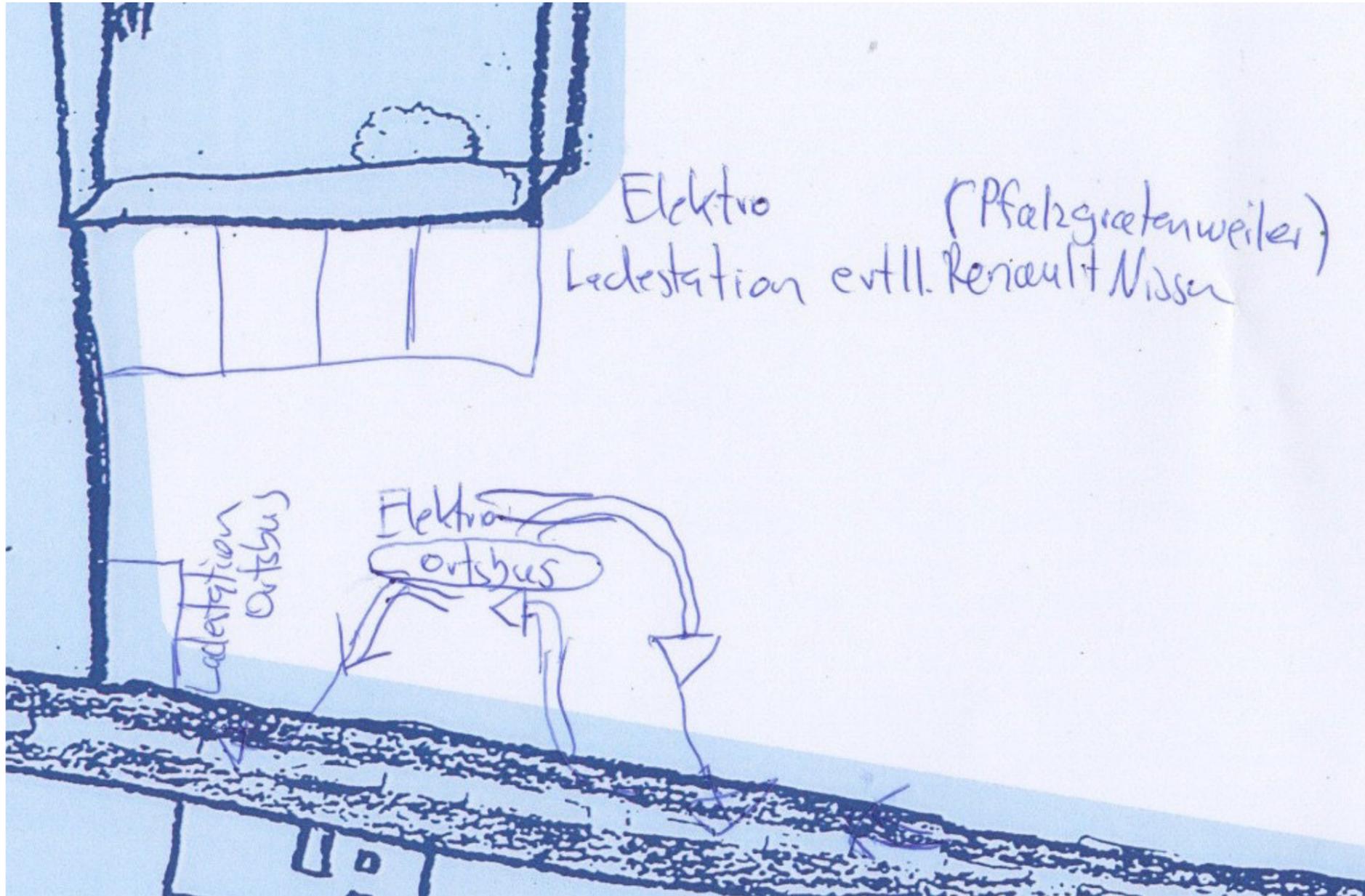
3.11 Mobilität



Informell i67

„Weimar das Land der Burgen und Schlösser, der Pferdekutschen“ (1)
Lörrach das Land mit dem Röttelschloss + dem autonomen Auto ??
O. Bus ?!(2)

232



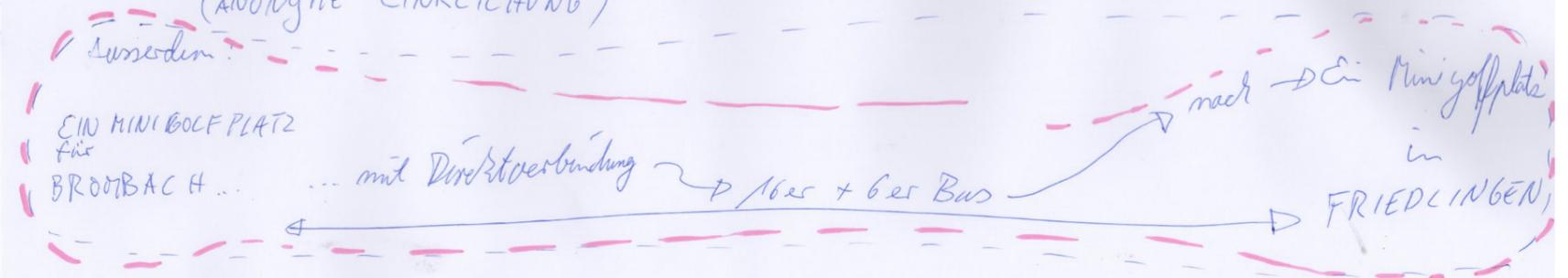
1022
14.7.2018

233



VIELLEICHT EINE ANREGUNG FÜR DIE NAHE ZUKUNFT?

(ANONYME EINREICHUNG)



Ich wünsche mir ein E-Carsharing Parkplatz: Evtl. von My-t-Car oder Stadtmobil.

Liebe Frau, Tobias Kreis

FABRIC

Sehr geehrte Damen und Herren,

es ist natürlich verführerisch, mit Anderen ein Stück Stadt selbst gestalten zu können. Ich danke für die Einladung zur phantasievollen Beteiligung hierzu und Ihre Initiative.

Wir müssen für Lörrach und seine Bürger und Bürgerinnen bauen und nicht für Investoren. Das heißt, die Stadt und ihre Bürgerinnen und Bürger müssen bestimmen, wo, wie und wie viel gebaut wird. Es darf keine Wohnungsbaupolitik betrieben werden, die den Starken und Reichen ein Bleiben ermöglicht und die Schwachen und Armen aus unserer Stadt weist.

Es ist bezeichnend, dass bei Diskussionen in städtischen Gremien bei der Erschließung neuer Wohngebiete einem Mobilitätskonzept von gestern nachgegangen wird. Die Anzahl Autostellplätze und Autoparkplätze rücken immer vorrangig in den Fokus. Das hat jüngst dazu geführt, dass die Städtischen Wohnbau, eigentlich Garant für eine sozial sensible Vermietungspolitik, aus Kostengründen beim neuen Wohngebiet Belist in Lörrach-Haagen ausgestiegen ist.

Zukunftsfähige Wohnprojekte sollten auch mit einer zukunftsfähigen Mobilität verknüpft werden. Mir liegt daher die Wohnform „Ohne Auto leben“ am Herzen. Ziel ist es, das Wohnen ohne (eigenes) Auto und das Gemeinschaftsleben zu fördern.

Meine Frau und ich haben in Lörrach unsere zwei Kinder fast ohne Auto großgezogen und hatten dabei nie das Gefühl, uns einschränken zu müssen. Umweltpunktekarte, BahnCard und einige Velos mit Kinder- und Lastenanhänger gehörten zu unserer Mobilitäts-Grundausstattung und waren Teil unseres Lebensentwurfs.

Den Bewohnerinnen und den Bewohnern eines solchen Wohnprojekts sollten Car-Sharing Autos und Leihlastenräder zur Verfügung stehen.



