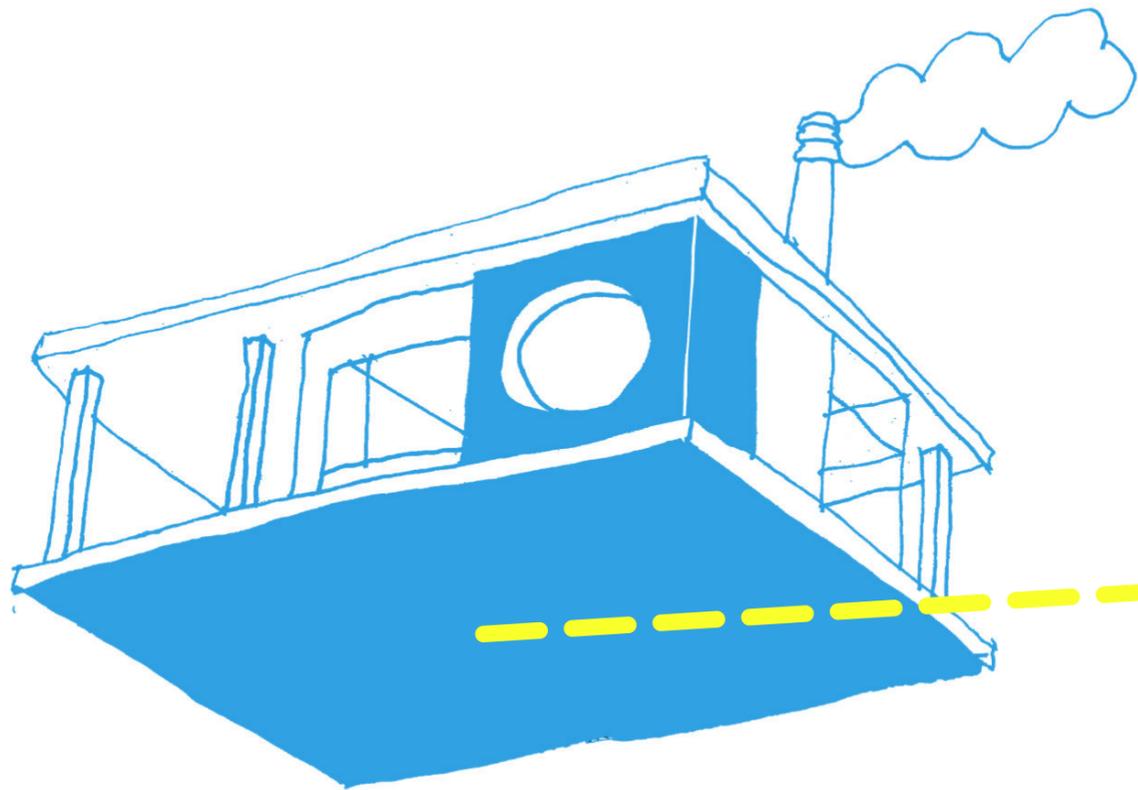


Schöpflin Stiftung:



FABRIC Prozess Anlage A1

Schöpflin Stiftung:

Anlage

A

FABRIC

Prozess

Anlage

Anlage A1 Prozess

Hallo!

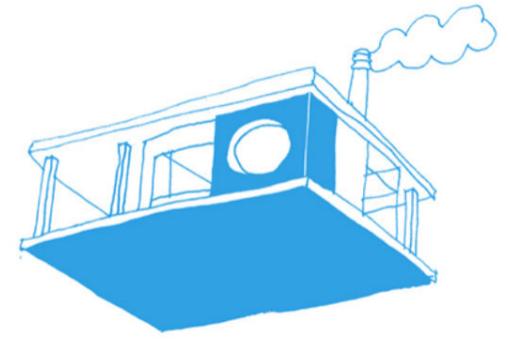
In diesem Band ist der FABRIC Prozess zusammengefasst, von der Begehung des Geländes, im Januar 2017, über erste Test-Nutzungen im Frühjahr 2017, die Wunschproduktion 2018, plus Einblicke in den Sommer der Pandemie 2020.

Margit Czenki und Christoph Schäfer

für FABRIC im Sommer 2020

Schöpflin Stiftung :

Anlage



Mit dem lokalen Wissen der Vielen zu einem neuen

Herz für Brombach



Creating a new heart for the village of Brombach with the local knowledge of the many

Mulhouse

Freiburg

4

Basel

Lörrach

<<<< 17 Minuten S-Bahn >>>> Brombach



5

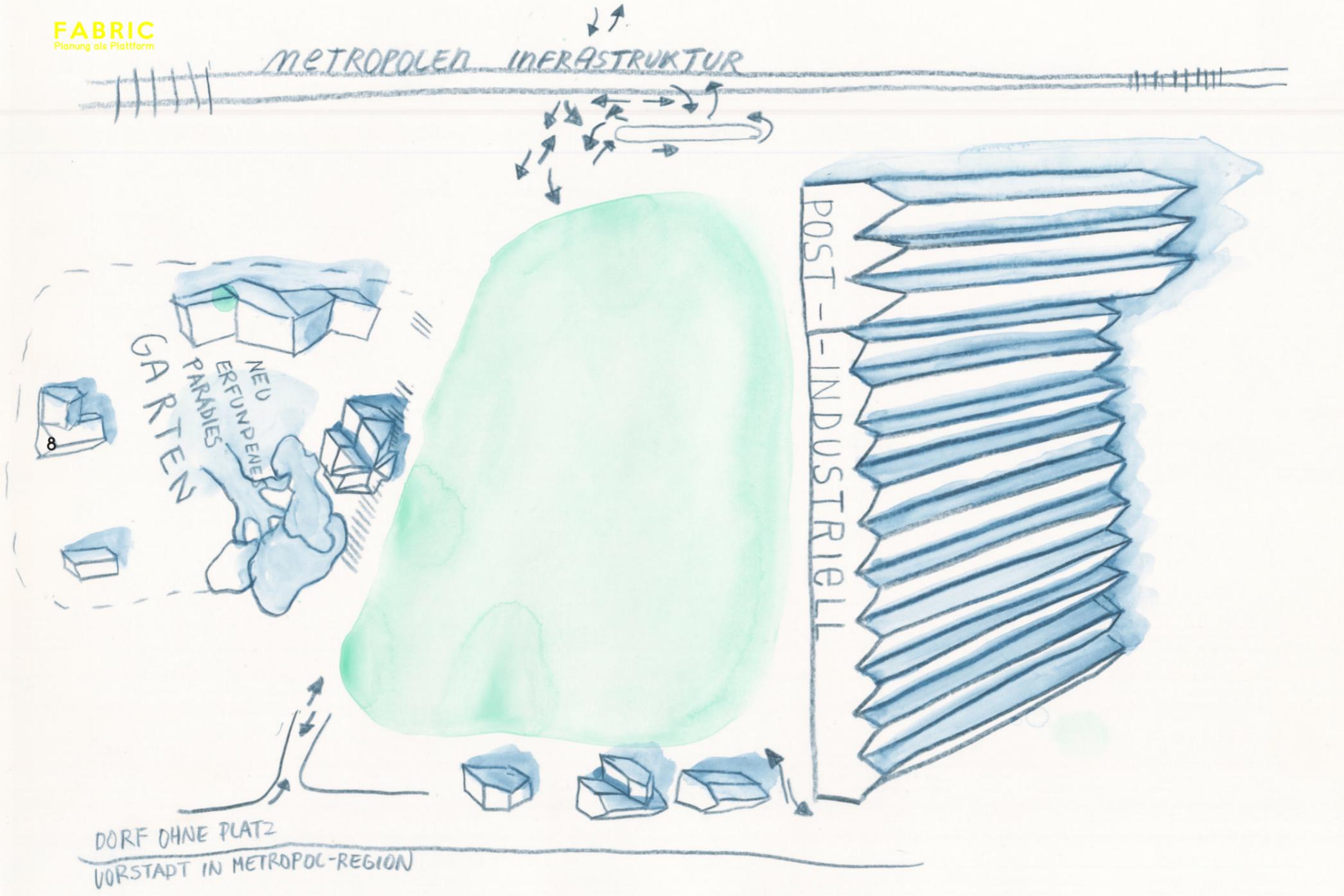




Brombach-Mitte, Blick auf Ortsamt im Schloßle



Das Gelände im Februar 2017. Fotos © Christoph Schäfer / FABRIC



Neustart 2017

FABRIC Prozess beginnt

FABRIC - a new public planning process

2017



Testgelände

Aneignung, Zwischennutzung, selber Bauen, zusammen Essen, Installationen, informelle Bauten, Ereignisse, Lernen, Ausprobieren, Verwerfen, Verbessern.

Diese Testnutzungen begleiten das ganze Projekt – bis zur Fertigstellung.

2018



Wunschproduktion

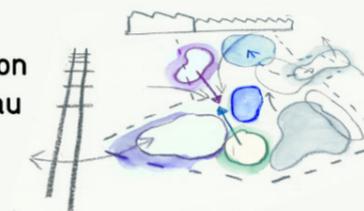
PlanKiosk, Legomodell, Fragebögen, Fotosafaris, Workshops, Rundgänge, FABRIC Talkshows, Untersuchungen, Schulkurse, intensive Beteiligung, Ideen kneten und weiterverarbeiten

2019



Auswertung

Nach der Wunschproduktion werden alle Beiträge genau untersucht und ausgewertet – und die Ergebnisse wieder öffentlich präsentiert.



Programmatisierung

Alle Ideen werden sortiert – was geht zusammen, wie machen sich Gegensätze stärker? Die Programmatisierung ist die Grundlage für Architekten und Nutzungen.



Architektur

Planen mit dem Wissen der Vielen: Auch für die konkrete Planung wird es Beteiligungsformate geben.

2020



Werde

12

sichtbar

Become visible

2017



13



Schaffe ein

Rätsel.

Create a mystery.

16

2017







Anlage

Das Gelände mit Ideen besetzen: Testfeld 2017

Planting ideas in the territory: test ground













FABRIC

2018

Prozess Anlage

Plankiosk

A1

FABRIC's Planning Shack.



FABRIC



Wunschproduktion

Production of desires

2018



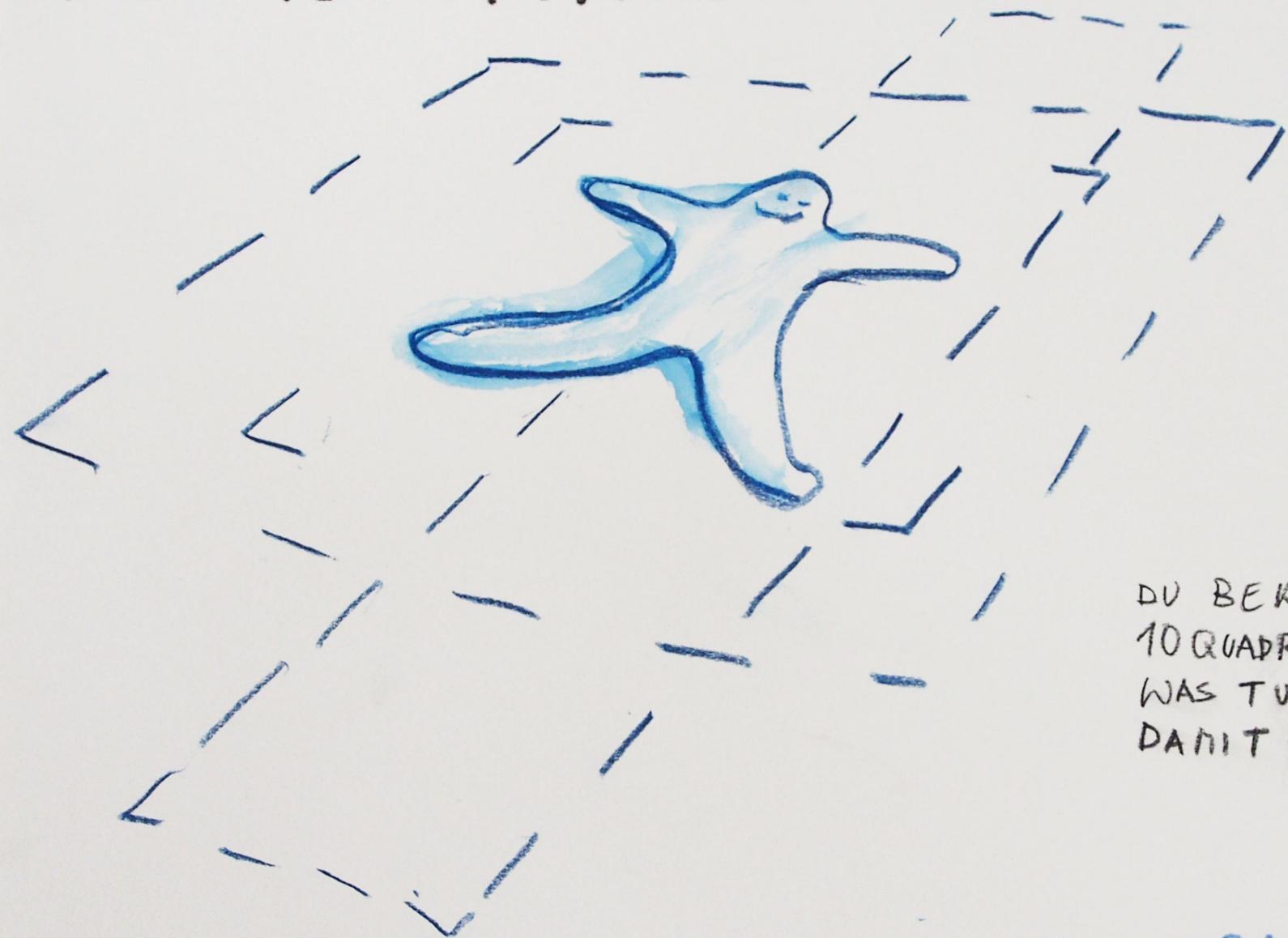


Erfinde neue eigene

tools

Invent new tools

DIE 10 M² FRAGE



DU BEKOMMST
10 QUADRATMETER -
WAS TUST DU
DAMIT ?
|

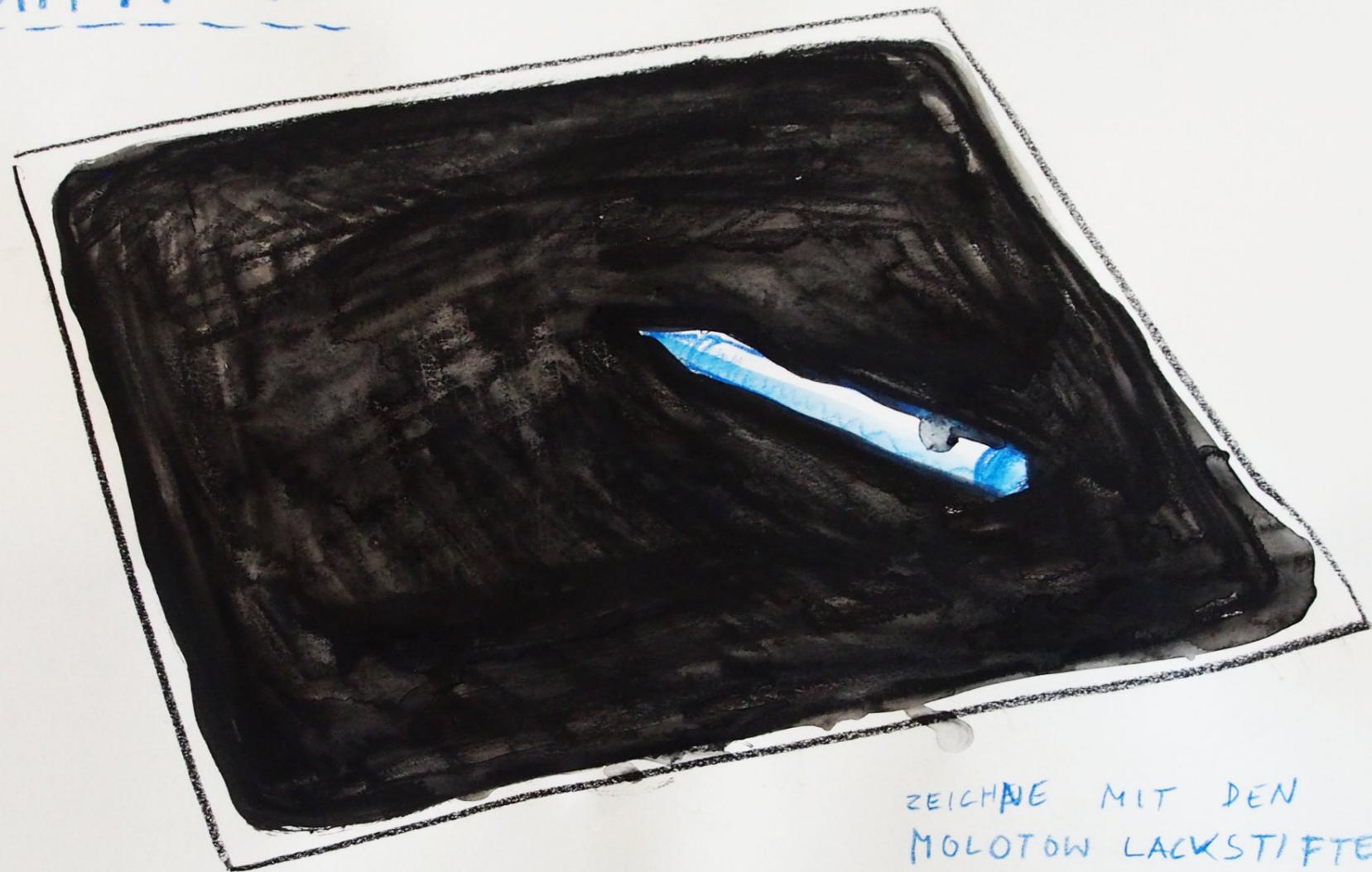
ZEHN QM BROMBACH





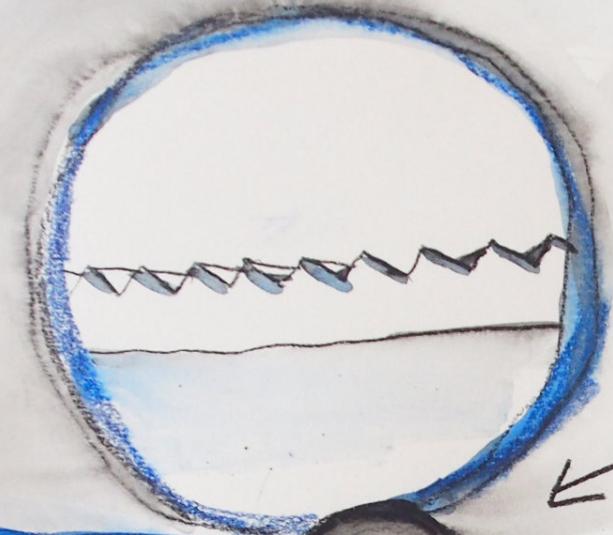


NACHT KARTE



ZEICHNE MIT DEN
MOLOTOW LACKSTIFTEN
DEINE VISION VON
BRONBACH 2025 -
BEI NACHT!

48

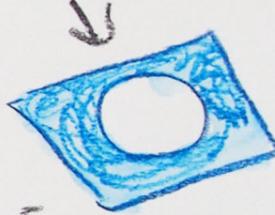


SAMMEL INSPIRATION AUF
DEM DIWAN UND ERDENKE
DEN BLICK AUS DEM
MOND FENSTER IM
JAHR 2025.

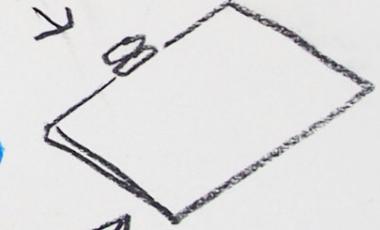


DIWAN

MOND KARTE



KLEMMME



BRETTCHEN



„Gibt es ein Lied, einen Sound, ein Musikstück, das eine Atmosphäre wiedergibt, die Sie in Zukunft auf dem Gelände finden wollen?
Stellen Sie eine CD für unsere Jukebox zusammen.“



06. NOAH TYAH
07. ZUFRIEDEN
08. KAPITÄN MORGEN
09.
0.
• Orte mit schleichender Erotik
- Orte, an denen getanzt werden kann
04. Hida Guapa (oder Ole Guapa)
05. Rote Lippen soll man wissen

540

01. Bob Marley
No Women, No Cry!
02. Jason Mraz
I'm Yours
03. Secondhand Serenade
Fall For You
04. The Kooks
Nerve
05. Pohlmann - Der Junge ist verliebt
06. Pohlmann - Wenn jetzt Sommer ist
07. Frank Sinatra
New York
08. Frank Sinatra
Always



01. Vulin Dela
02. Pat Garret and Billy The Kid
Bob Dylan
03. Wenn ich ein Turnschuh wär
Die Goldenen Zitronen
04. Galactic Railway
Haruomi Hosono
05. Mockingbird
Inez & Charlie Foxx
06. Lamuroso
Antonio Vivaldi
07. An Mut sparet nicht noch Mühe
Heiner Goebbels/Eissler

SELECT 2 DIGIT DISC NO. THEN 2 DIGIT TRACK NO.

▼ PRESS ▼

TO ROTATE TITLES - MAGIG AUS

02. AVRIL LAVIGNE

SKATER BOY



2 Spiele

Erst kommt das
Essen.
Dann die Idee.





Schaffe

Situationen

Create Situations





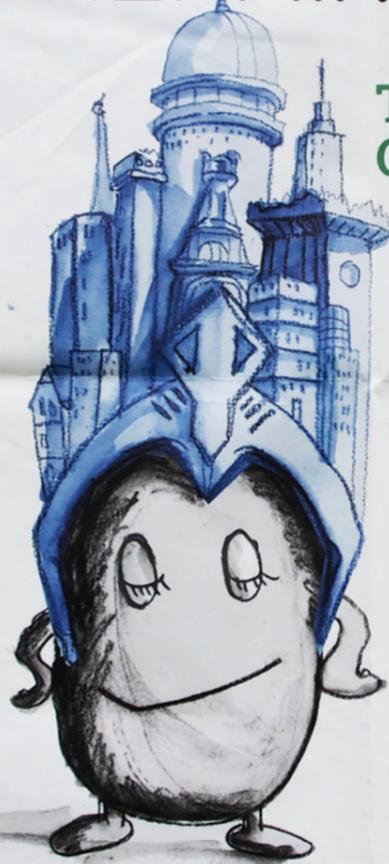
2018



2017

BROMBACH DREAMING

Dance
Energy



Tamino &
Oro Negro



Shari Vari

Sophia Kennedy & Helena Ratka

Tanzen, Essen, Planen – feiern Sie mit uns!
Das ist der Start von sechs Monaten
Wunschproduktion! Entwerfen Sie das
Herz von Brombach und Haungen. Unser
brandneuer PlanKiosk steht direkt vor
Ort, am Bahnhof – randvoll mit Planungs-
tools für alle! Denn die Stadt der Zukunft
braucht Ideen von Vielen: Ihre Ideen!
Schauen Sie vorbei, lassen Sie sich
inspirieren, feiern und planen Sie mit!
Außerdem erwartet Sie: Eine Hipfburg,
eine der angesagtesten Bands aus
Hamburg, kritischer HipHop und be-
eindruckende Tanzenergie aus Lorrach
Und Suppe von Selma. Nicht verpassen!

Franz-Ehret-Straße 2, 79541 Lorrach

<http://fabric.place>

21.04.18/ 15 Uhr

FABRIC









Aktivitäten, die die Wünsche
vorwegnehmen

Activities anticipating the wishes



Arbeite mit dem
Lokalen Wissen

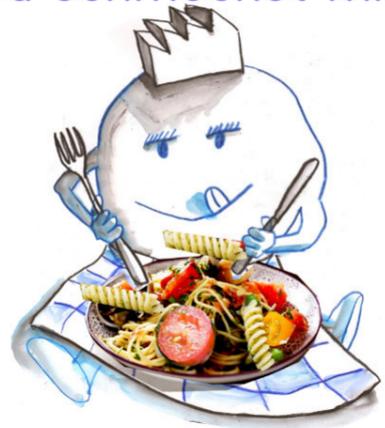
Work with the local knowledge

70





Brombach,
Du schmeckst mir!



74

Brombach, Du schmeckst
ja süd-ost-asiatisch!



Heute 19 Uhr





Sich gegenseitig
schlauer machen

Make each other more clever



Talkshows im Februar

Schlaumachen vor dem Selbermachen.
Mit einer geballten Packung an Vorträgen startet FABRIC ins neue Jahr. Bevor die Beteiligungsphase und Wunschproduktion Ende April beginnt, schauen wir uns die Praxis von Anderen an. Nicht verpassen!



Do, 08.02.18, 19.00 Uhr
Park Fiction
Park Fiction - die Wünsche werden die Wohnung verlassen und auf die Straße gehen
Film: 50 Min., Herbst 2015
Fina Goren, Nilsa Hubert
Tanzgasse Str. 2/4, 79033 Lörrach

Fr, 09.02.18, 19.00 Uhr
ExRotaprint, SAK
Erdbeergut - Handwerkerbetriebe und KünstlerInnen stehen sich gegen Verlust und erleben ein neues Eigenheimverdienst
Der SAK Lörrach bringt Arbeit, Soziale, die Schaffung von Freizeitmöglichkeiten und den kritischen Plankiosk vor. 50 in einer Initiative zusammen.
Plus Messerwerk SAK (Bücherei)
Tanzgasse Str. 2/5, 79033 Lörrach

Sa, 10.02.18, 19.00 Uhr
Casa Gallina
Van Halbe der Kunsttheater in die zur Casa Gallina
Kunst wird nicht mehr ausgestellt, sondern in Zusammenarbeit mit dem umliegenden Stadtteil gemacht.
Kunstsommer 018 Schöpfung
Franz-Ehret-Str. 2, 79033 Lörrach

FABRIC
Schöpflin Stiftung:

8

**Unbekannte Nachbarin
unbekannter Nachbar**



Fabb-it - von Brombach nach Bombay
Freitag, 11. Mai, 19 Uhr, Plankiosk
Franz-Ehret-Str. 2, D-79541 Lörrach-Brombach

FABRIC



80% der Produktion der Textilveredelung an der Wiese gehen in den Export - nach Afrika. Vor allem in Mali wird der Bazin Riche virtuos gefärbt. Die Filmemacherinnen Maxine Downs und Maureen Gosling haben die Färberrinnen besucht und gefilmt. Wir laden zum Schnittgespräch in den Plankiosk und denken mit den Filmemacherinnen und mit Steffen Herrmannsdörfer, dem Geschäftsführer der Wiese Textil darüber nach, was „lokal“ und „global“ heute bedeutet. Denken Sie mit!

Do. 20. Sept. 19 Uhr
FABRIC Plankiosk, Franz-Ehret-Str. 2, Lörrach-Brombach





2018

Planungsprozess als Spiel

82

Planning process as a game

2018



83

Wohn-Flash!

Planspiel zur Wohnungsfrage



Full House: Finden Sie neue Wohnformen. Nähern Sie sich einem der drängensten Themen – auf spielerische Weise: Treppe, Fenster, Klo? All in! Kurzvortrag: Gastexpertin Rut-Maria Gollan von der jungen Münchner Genossenschaft WAGNIS wohnt im wagnisART und hat das mit dem Preis des Deutschen Architekturmuseums ausgezeichnete Projekt mitentwickelt.

Fr. 19. Okt. 18 Uhr

FABRIC PlanKiosk, Franz-Ehret-Str. 2, Lörrach Brombach



Rausgehen.

Go out

86

2018

Fotosafari



Erforschen Sie die Sprache der Stadt in Brombach und Hauingen. Heben Sie die übersehenen Schätze des Alltags!

So. 01.07.2018
16-19:30 Uhr ab PlanKiosk
Franz Ehret Str. 2
D-79541 Lörrach

Kostenlos. Kamera bitte mitbringen.
Anmeldung an: kontakt@fabric.place

FABRIC



87





Versuche, wirklich alle zu erreichen.

Für alle. Von allen.

90

Try to reach everybody. Seriously.
For all. By all.

2018



91



92

2018



Kaffeefahrt ins Ungeplante

Selbstbestimmt wohnen und älter werden



Demnächst baut die Schöpflin Stiftung am Bahnhof Brombach Hauingen neu – und Sie können mitplanen!
Bei Kaffee und Kuchen unterhalten wir uns: Wie würden Sie gerne wohnen? Was brauchen Sie in der Nachbarschaft?
Erzählen Sie uns Ihre Ideen:

Do. 18. Okt. 15–17 Uhr
FABRIC PlanKiosk, Franz-Ehret-Str. 2, Lörrach Brombach

93

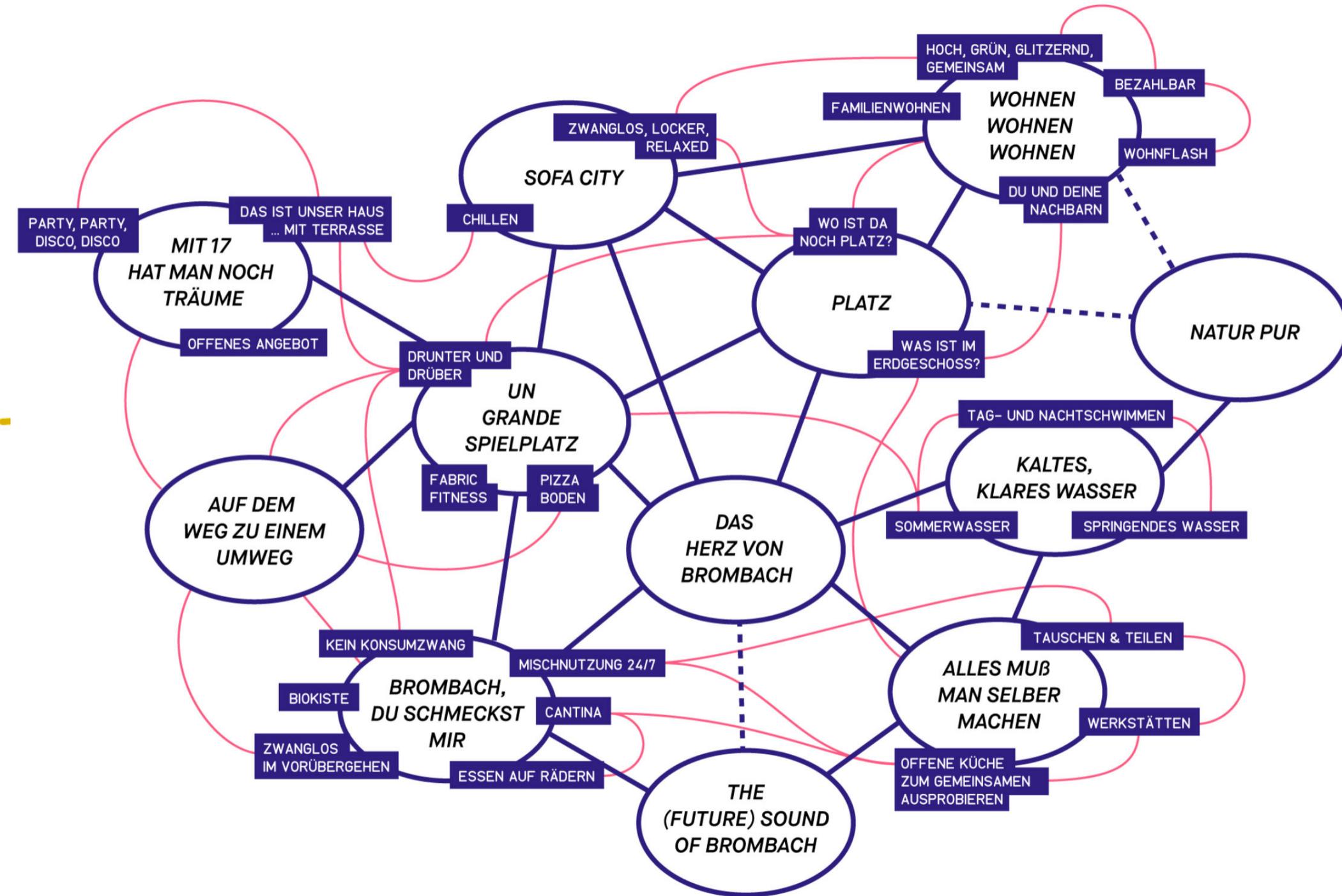
Ideen

clustern

Cluster ideas

94

2018



Der schöne Satz, die überzeugende Zeichnung

96

The beautiful sentence the convincing drawing.

2018



Ortschafts-

Versammlung.

98

Community meeting.

2019 Februar



Und voilà! Das lokale Wissen auf die strategische Ebene der Stadtplanung

hochskaliert

Local knowledge scaled up to the strategic level of urban planning - it's possible!

100

2019 April



101

102

Pandemic Pleasures in
Public Space

2020



103

Brombach Dreaming: Der Prozess

Unter dem Motto *Brombach Dreaming* entwickelt das FABRIC-Team eine künstlerische Planungsstrategie mit zwei Hauptsträngen: Testnutzungen und Wunschproduktion.

Die **Testnutzungen** bespielen das Planungsgebiet provisorisch und lenken die Aufmerksamkeit von Zielgruppen der Stiftung auf das Gelände: Von Jugendlichen der Region und Menschen aus Brombach. Dies geschieht durch künstlerische Interventionen, die das Gelände bereits „in Gebrauch“ nehmen und das Image des Areals ändern.

Ein Bauzaun wird von Margit Czenki mit Schablonen bemalt, die die Muster des nebenan produzierten „Afrikadamasts“ zitieren – und so die Frage aufwerfen, was heute lokal ist und was global. Künstlerische Rätsel wie diese wecken Neugierde auf das Geschehen, provozieren Gespräche am Bauzaun, verändern den Blick auf das Gelände und bewirken, dass man sich auch dort, direkt vor der eigenen Haustür, eine andere Welt vorstellen kann.

Sommer-Workshops mit Kindern bauen Schaukeln, Geräte, Fahrzeuge, Bänke. Das Team arbeitet ein Jahr lang mit Schüler*innen der Hellbergschule. Es gibt einen sommerlichen Mittagstisch, zu dem auch die Nachbar*innen kommen.

Diese provisorische Praxis und die Beobachtungen versteht FABRIC als prozesshaften Teil der Planung mit Blick auf die zukünftige Programmatik des Geländes. Aus einem irregulären Parkplatz ist bereits jetzt ein Ort geworden, der im Schnitt von 50 bis 100 Menschen täglich gezielt angesteuert wird - besonders von Jugendlichen und Menschen mit Kindern.

In diesem ersten Sommer der Pandemie entwickelt FABRIC mit dem *Werkraum Schöpflin* die Idee für ein *Frischlufthino*, das ab Juli eine kulturgeprägte Möglichkeit zur coronasicheren Begegnung bietet.

Die **Wunschproduktion** ist ein partizipativer Planungsprozess, „der Ernst macht“:

In einem eigens gebauten Plankiosk arbeiten die Nachbar*innen, Interessierten und Stiftungsmitarbeiter*innen 6 Monate lang an Ideen und Wünschen für das Gelände.

Um viele zu erreichen und dem lokalen Wissen die Chance zu geben, in die Tiefe zu gehen und komplexe Vorschläge zu formulieren, werden für Brombach verschiedene Tools entwickelt:

Improvisierte und mobile Outdoor-Planungs-Stationen kommen beim Kick-Off-Event mit Konzert zum Start der Beteiligung zum Einsatz. Im Plankiosk wird eine anregende Atmosphäre geschaffen: Mit dem typologischen Fabric-Modell, einer Musicbox (wie klingt die Atmosphäre der Zukunft), Inspirationsfuton, Bibliothek und Arbeitsstationen. Anspruchsvolle Fragebögen werden an die Haushalte in Brombach und Hauingen verteilt.

Schüler*innen der Hellbergschule analysieren die Architektur der Nachbarschaft, entwickeln Fragebögen für ihre Altersgruppen und setzen diese ein.

Die lokale Presse beobachtet das Projekt sehr genau und berichtet detailliert. Eine eigene Internetseite, Social Media Accounts und ein E-Mail-Newsletter erhöhen die Reichweite.

Parallel organisiert das FABRIC-Team Workshops – *fabb-it* stellt als „Unbekannter Nachbar“ seine verblüffende 3D-Produktion vor; Gäste wie *Atelier d'Architecture Autogerée* aus Paris, Rut Gollan von der jungen Münchner *Wohngeossenschaft Wagnis*, Kamil Klaasse von *NL Architects* aus Amsterdam gaben fachlichen Input; mit einem neuen Kartenspiel entwickeln Teilnehmer*innen neue kollektive Wohnformen.

Exkursionen und kollektive Stadtuntersuchungen nehmen den Kontext in den Blick, untersuchen die formellen und informellen Treffpunkte von Jugendlichen. *Sit ,n' Skate*, die Rollstuhlaskater*innen aus Hamburg und die Skateszene des Wiesetals skizzieren die Situation und entwickeln Vorstellungen des Geländes im Sinne einer generellen Be-rollbarkeit.

Der öffentliche Diskussions-, Denk- und Gestaltungsprozess hat eine intensive und positive Resonanz quer durch alle Brombacher Schichten und Generationen und kann bis Ende Oktober 2018 enorm unterschiedliche Menschen erreichen. Insgesamt entstehen über 1.600 Beiträge, die vom FABRIC-Team mit einer vom Brombacher Computerlinguisten Klaus Rothenhäusler entwickelten Software erfasst und verschlagwortet, geclustert und ausgewertet werden.

Im Februar 2019 werden die geclusterten Ergebnisse den Bewohner*innen der Ortschaft in einer öffentlichen Versammlung in der Schule vorgestellt.

Anschließend arbeitet FABRIC thematische Stränge heraus, definiert Schwerpunkte und verdichtet diese bis April 2019 weiter. Zu einer programmatischen Skizze zugespitzt werden diese Anforderungen mit Zahlen versehen. In einer *Kaminofenrunde* aus Interessierten, kritischen Freund*innen und Nachbar*innen, werden diese Ergebnisse im April 2019 diskutiert und auf Billboards zusammengefasst, der lokalen Öffentlichkeit vorgestellt.

Die Idee für eine neue freie Schule bingt die Stiftung nach Beendigung der Auswertung der Wunschproduktion ein, weshalb sie in dieser Anlage nur ganz am Rande vorkommt. Sie ist in ihrer freien Konzeption kompatibel mit den Ergebnissen der Wunschproduktion und kann als integraler Bestandteil der Ortschaft zum Motor des gemeinschaftsorientierten Charakters dieses Projekts werden.

FABRIC Team:
Christoph Schäfer (künstlerische Leitung), Margit Czenki,
Aline Winchester, Lisa Marie Zander, Marius Töpfer,
Melanie Schilling, Louisa Deinhard, Renée Tribble, Eva Zepp

Fotos:
Margit Czenki, Christoph Schäfer, Frank Egel, Fabric-Team

Grafik, Gestaltung, Texte, Zeichnungen:
© Christoph Schäfer und Margit Czenki 2020

Im Auftrag der Schöpflin Stiftung:
Industriestraße 2, D-79541 Lörrach

Schöpflin Stiftung:

